الجمعة
٢٠ اغسطس [آب] ١٩٧١
٢٩ جمادى الآخرة ١٣٩١
١٤ مسرى ١٦٨٧
20 AOUT 1971
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة — ٩٧ — العدد ٣٠٩٢٣



الاعلانات [فى القاهرة : دار «الاهرام» شارع الجلاء
فى الاسكندرية : دار «الاهرام» ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات [خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٢٥٠ قرشا لستة اشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة اشهر
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

دار « الأهرام »
القاهرة : شارع الجلاء ت ٤٩٤٦٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الحرية ت ٢٠١٠٠
العنوان التلغرافى : الأهرام بالقاهرة

اجـــراءات قيـــام دولة الاتحـــاد تعلن خـــلال ســـاعات

الرؤســاء الثـلاثة أتمـوا أمس فى جلسـتين طويلتـين بحث مـواد دسـتور الاتحـاد الذى يـذاع اليـوم

محادثات السـادات وفيصـل اليـوم تشـمل : مشكلة الحدود الأردنية السورية — أزمة المقاومة فى الأردن

الوطن العربى يعلق آمالا كبيرة على دولة الاتحاد وعواصم العـالم تترقب دورها فى المنطقة

دمشق فى ١٩ — من زكريا نيل — اجرى الرؤساء أنور السادات ومعمر القذافى وحافظ الاسد ، محـادثات متصلة فى ثانى أيام اجتماعاتهم فى دمشق ، تناولت الى جانب اقرار الاجراءات الخاصـة بقيام دولة اتحاد الجمهوريات العربية ، مختلف القضايا القوميـة ذات الصـلة المباشرة بالمعركة والاحتمالات القـادمة .

وقد بدأت اجتماعاتهم منذ الصباح الباكر واستمرت الى مابعد منتصف الليل ، وتخللتهـا جلستان طويلتان اتم فيهما الرؤساء بحث مواد دسـتور الاتحاد ، وبدأوا فى الجلسـة الثانية التى عقدت فى الساعة الثامنة مسـاء — بعد ٤ سـاعات من انتهاء الجلسـة الاولى — القراءة النهائية لمواد الدستور ، تمهيدا لاقرارها واذاعتها على العـالم خـلال سـاعات .

وجرت الاجتماعات الصباحية فى فندق « امية » — حيث يقيم الرئيسـان السـادات والقذافى — بلقاءات ثنائية بين الرؤساء الثلاثة لاستكمال بحث « الوضع العربى العام » ، الذى بدأت به لقـاءات دمشق مساء امس ، وقد تناول البحث كل الاحداث التى جرت فى الوطن العربى اخيرا ، وتاثيراتها .

محادثات السـادات مع الأسد وعرفات

وفى هذا النطاق ، بحث الرئيس انور السادات مع الرئيس حافظ الاسد مشكلة الحدود الاردنية — السورية ، كما بحث مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة تحرير فلسطين — الذى استقبله اليوم لمدة ساعة — ازمة المقاومة فى الاردن . وقد قابل عرفات الرئيس القذافى لمحادثات مماثلة .

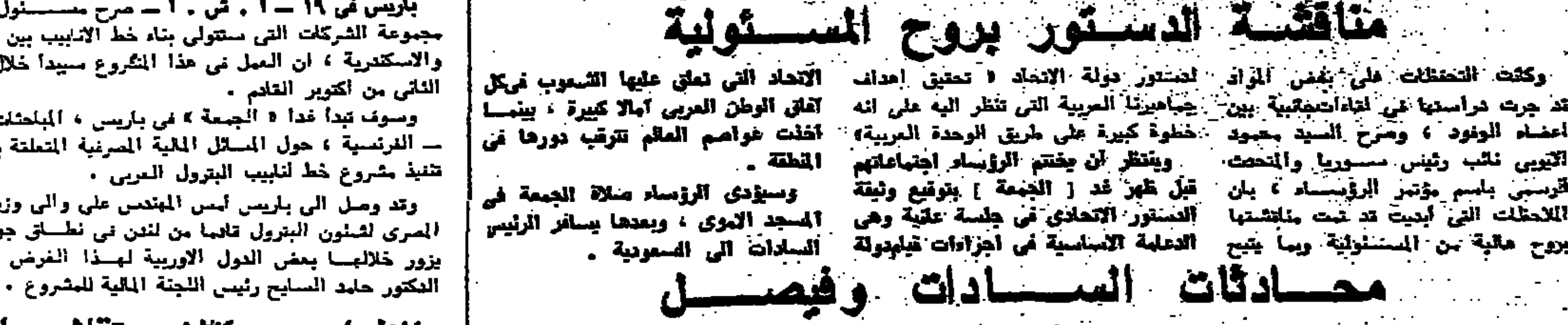
كذلك سيمد الرئيس السـادات نطاق محادثاته فى هذا الصدد الى السعودية التى يسافر اليها غـدا [الجمعة] ، لاجراء محادثات مع الملك فيصل ، تتناول تطـورات المـوقف بين الاردن وكل من المقاومة وسـوريا . وقد ارجـأ الرئيس سفره الى جدة لمدة ٢٤ ساعة لاستكمال بحث هاتين المسألتين فى دمشق — وكان مقررا ان يسـافر اليها اليوم — كما ان تدفق الوفود اللبنـانية على العاصـمة السورية لمقابلته كان من اسباب التأجيل .

وقد استقبل فى المسـاء بعض وفود لبنان ، ومنها وفد من العلماء برئاسـة الشـيخ حسن خالد مفتى لبنان ، ووفد برئاسـة السيد عدنان الحكيم رئيس حزب النجادة .

اجتماع مشـترك لبحث أزمة المقـاومة

وقبل ان يبـدأ الرؤسـاء جلسـتهم الصباحية ، لدراسة الاجراءات النهائية لقيام دولة الاتحاد ، عقدوا فى الساعة العاشرة والنصف صباحا اجتماعا مشتركا فى قاعة فندق « امية » مع السيد ياسر عرفات ، تناول تطورات الازمـة بين السلطات الاردنية والمقاومة الفلسطينية وهى الازمة التى كانت سببا فى افسـاد علاقـات الملك حسـين مع معظم الدول العربية ، وادت الى قطع علاقات كل من ليبيا وسـوريا مع حكومة الاردن . كما تبعهـا تدهور الموقف على حدود الاردن وسوريا ، ثم حدوث اشـتباكات مسلحة بين قوات الدولتين بالمدفعية والدبابات .

وبعد هذا الاجتماع الذى دام ساعة انتقل الرؤسـاء الثلاثة الى قصر الضيافة لاستكمال بحث بقية مواد دستور دولة اتحاد الجمهوريات العربية واسـتمرت الجلسة حتى الساعة الرابعة بعد الظهر وتمت فيها مناقشة الملاحظات التى ابدتها بعض الوفود على عدد من مواد الدستور وتم الاتفاق على عقد الجلسـة الثانيـة فى الساعة الثامنة مساء لاتمام اقرار مواد الدستور فى القراءة النهائية له .



مناقشـة الدسـتور بروح المسـئولية

وكانت التحفظات على بعض المواد قد جرت دراستها فى لقاءات جانبية بين اعضاء الوفود ، وصرح السيد محمود الايوبى نائب رئيس سـوريا والمتحدث الرسمى باسم مؤتمر الرؤسـاء ، بان الملاحظات التى ابديت قد تمت مناقشتها بروح عالية من المسـئولية وبما يتيح لدستور دولة الاتحاد ان تحقيق اهداف جماهيرنا العربية التى تنظر اليه على انه خطوة كبيرة على طريق الوحدة العربية .

وينتظر أن يختتم الرؤساء اجتماعاتهم قبل ظهر غد [الجمعة] بتوقيع وثيقة الدستور الاتحادى فى جلسة علنية وهى الدعامة الاساسية فى اجراءات قيام دولة الاتحاد التى تعلق عليها الشعوب فى كل آفاق الوطن العربى آمالا كبيرة ، بينمـا اخذت عواصم العالم تترقب دورها فى المنطقة .

وسيؤدى الرؤساء صلاة الجمعة فى المسجد الاموى ، وبعدها يسافر الرئيس السادات الى السعودية .

محـــادثات السـادات وفيصـــل

وستشمل محادثات الرئيس السادات والملك فيصل الموقف العربى بصفة عامة والعلاقات بين الاردن وكل من المقاومة وسوريا .

وكان الرئيس السادات قد تلقى فى ساعة مبكرة من صباح اليوم رسـالـة من الملك فيصل حملها اليه السـيد عمر السقاف وزير الدولة السعودى للشئون الخارجية .

وتشـمل محادثات الرئيس السادات والملك فيصل الموقفين المقاومة والسلطات الاردنية ، ويدخل فى هذا الاطار الموقف العربى العام والتحرك السياسى المصرى فى المجال الدولى وما جرى من اتصالات بين القاهرة وواشنطن بشأن المقترحات التى تضمنتها المبادرة المصرية لتحريك الموقف وبدء تنفيذ قرار مجلس الامن .

كما تشمل العلاقات الاردنية السورية ، وقد بحث الرئيس السادات هذا الموضوع مع الرئيس حافظ الاسد بشأن توجيـه الجهود كلها للمعركة وعدم الدخول فى المعارك الجانبية . ■

الرؤساء الثلاثة انور السـادات ومعمر القذافى وحافظ الاسـد اثناء حديث جانبى خارج قاعة الاجتماعات

قـرار الاتهـام فى المؤامـرة يعـلن غـدا

اجتمـاع ٦ سـاعات لتصـفية المراكز القانونيـة للمتهمين

يعلن الدكتور مصطفى ابوزيد المدعى العام الاشتراكى ، فى مؤتمر صحفى يعقده ظهر غد ، بمكتبه فى مصر الجديدة ، قرار الاتهام فى قضية المؤامرة ، المتهم فيها اكثر من مائة ، فى مقدمتهم على صبرى وشعراوى جمعة وسـامى شرف وعبد المحسن ابو النور ولبيب شقير وضياء الدين داود ومحمد فائق وسعد زايد وحلمى السـعيد واحمد كامل ومحمد فوزى وفريد عبد الكريم .

وقد عقد المدعى العام الاشـتراكى ، اجتماعا هاما صباح أمس ، تمت فيه مراجعة الشكل النهائى لقرار الاتهام ، وتصفية المراكز القانونية للمتهمين .

وعلم مندوب « الاهرام » انه سـيتم الافراج عن الذين لم تتوافر ضدهم أدلة قوية على اشتراكهم فى المؤامرة .

٥ أماكن فى كل كلية أو معهد لافراد القوات المسلحة الحاليين وابنائهم

الاسـكندرية — من لبيب السباعى — أعلن الدكتور محمد مرسى احمد وزير التعليم العالى ، ان الرئيس انور السادات أصدر قرارا بتخصيص ٥ أماكن فى كل كلية ومعهد عال لافراد القوات المسلحة الحاليين وابنائهم ، على أن يكون القبول فيها بترتيب مجموع الدرجات فيما بينهم .

وقال الوزير ان الاستثناء الموجود كان مقصورا على ابنـاء واخوة وزوجات الشهداء دون أفراد القوات المسلحة العاملين .

ارتفاع أسـعار الشـحن بين أوروبا والشرق الاقصى

لندن فى ١٩ — ى.ب.ا — اعلن اليوم مؤتمر شركات سفن الشحن فى الشرق الاقصى ، ان الشركات التى تعمل فى الشحن البحرى بين بريطانيا واوربا من ناحية والشرق الاقصى من ناحية اخرى ، ستواجه زيادة فى الاسعار تصل الى اكثر من الزيادة التى حدثت فى فبراير الماضى وكانت بنسبة ١٠ فى المائة ، وذلك بسبب التكاليف المتصاعدة للشحن نتيجة لاستمرار اغلاق قناة السويس .

وقد دعا المؤتمر شركات الشحن البحرى فى أوروبا والشرق الاقصى للاجتماع «لشرح وبحث اسباب هذه الزيادة المنتظرة» .

عزيز صدقى أتم مباحثاته فى فرنسا

باريس فى ١٩ — ا.ش.ا — غادر باريس اليوم فى طريقه الى القاهرة ، الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء ووزير الصناعة ، بعد زيارة للعاصمة الفرنسية استغرقت ٣ أيام اجرى خلالها مباحثات صناعية مع المسئولين فى فرنسا ، بعد انتهاء زيارته لاسبانيا وايطاليا .

بناء خط الانابيب يبدأ فى اكتوبر

باريس فى ١٩ — ا . ش . ا — صرح مسـئول كبير فى مجموعة الشركات التى ستتولى بناء خط الانابيب بين السويس والاسكندرية ، ان العمل فى هذا المشروع سيبدأ خلال النصف الثانى من اكتوبر القادم .

وسوف تبدأ غدا « الجمعة » فى باريس ، المباحثات المصرية — الفرنسية ، حول المسائل المالية المصرفية المتعلقة باجراءات تنفيذ مشروع خط انابيب البترول العربى .

وقد وصل الى باريس أمس المهندس على والى وزير الدولة المصرى لشئون البترول قادما من لندن فى نطـاق جولته التى يزور خلالهـا بعض الدول الاوربية لهـذا الغرض ، يرافقه الدكتور حامد السايح رئيس اللجنة المالية للمشروع .

الافراج عن ١٣٤ معتقلا سياسيا

تقرر الافراج عن ١٣٤ من المعتقلين السياسيين ، كدفعة اولى ، بعد ان طلب رئيس الجمهورية اعادة دراسة حـالة كل معتقل ، والافراج عمن يثبت سلامة موقفه . والمعروف ان عدد المعتقلين السياسيين الان ٢٨٠ شخصا .

وقال السيد ممدوح سـالم وزير الداخلية فى حديث ادلى به « للاهرام » ان العزل السياسى سيرفع تلقائيا فى العام القادم ، عن معظم الاشخاص الذين خضعوا لقرارات العزل ، بعد ان يكونوا قد استنفدوا المدة التى حددها القانون ، وهى ١٠ سنوات . واضاف وزير الداخلية انه يبحث الان اعادة الجنسية الى بعض الذين اسـتقطت منهم ، وتأكد ولاؤهم لوطنهم .

وقال السيد ممدوح سـالم ان ٦٠ الف شخص قد رفعت اسماؤهم من القوائم اخيرا . « حديث وزير الداخلية ص ٩ »

قوات الاحتلال فى غزة تقتل عربيـــا

غزة فى ١٩ — و . ا . ف — سمعت صـباح اليوم طلقات نارية عنيفة فى شمال غزة صـادرة من أسـلحة أوتوماتيكية ، ولكن لم تعرف اية تفاصيل عن سبب هذه الطلقات .

وبعد ساعات ، أعلن متحدث عسكرى اسرائيلى ان القوات الاسرائيلية قتلت فى الصباح فدائيا عربيا فى حى طوبة بمدينة غزة . وقال المتحدث ان السلطات الاسرائيلية كانت تبحث منذ فترة عن هذا الفدائى ، وانها عثرت معه — بعد قتله — على مسدسين وخمس قنابل يدوية وبندقية من طراز « كلاشينكوف » .

من هم الاسرائيليون الذين يزورون موسـكو من ايام

موسكو فى ١٩ — من عبد الملك الخليل — يصل الى موسكو فى منتصف الاسبوع القادم ، الشخصيات الاسرائيلية التى كان قد تم دعوتها من قبل اللجنة السوفيتية للسـلام العالمى . ويضم الوفد الذى تستمر زيارته اسبوعين ، روشا لوبتش عضو المكتب السياسى للحزب الشـيوعى الاسرائيلى ورئيسة تحرير جريدة زوعديريخ « الطريق » وياكوب رفتن وهو من الداعين لتنفيذ قرار مجلس الامن ، وموشى ايدلبرج ودكتور شنت روزنتال عضوا هيئة تحرير جريدة «هاآرتس» والبروفسور دان مرون استاذ القانون بجـامعة القـدس العبرية ، وناتان تلمور الصحفى الاسرائيلى .

وصرح مسئول فى لجنة السلام السوفيتية ، بأن الوفد يضم عددا من الشخصيات المعروفة بمناصرتها لقضية السلام والامن فى الشرق الاوسط ، كما ان بينهم بعض الداعين فى اسرائيل الى ضرورة الالتزام بقرار مجلس الامن .

وصرح مصدر سوفيتى مسئول ، بأن الحكومة السوفيتية لاعلاقة لها بهذا الوفد اوبما قد يجريه فى موسكو من مباحثات لانه ليس وفدا رسميا ، كما ان العلاقات الدبلوماسية مقطوعة بين الاتحاد السوفيتى واسرائيل .

وثائــق هـامة فى محاكمة شتاينر بالسودان

الخرطوم فى ١٩ — ر — طالب اليوم المدعى العام فى قضية رولف شتاينر عقد جلسـة سرية للاستماع الى بعض الوثائق التى تثبت علاقة المتمردين فى الجنوب ببعض الشخصيات البارزة فى الدول المجاورة .

وقد صرحت بعض المصادر فى الخرطوم بأن هذه الوثائق تتضمن خطابات وتقارير بعث بها قادة المتمردين الى بعض رؤساء الدول المجاورة للسودان .

أعلى رقم للبطالة فى بريطانيا منذ الحرب

لندن فى ١٩ — ا.ب — ارتفع عدد العاطلين فى بريطانيا من ٧٥ الفا الى ٩٠٤ الاف عاطل فى الشهر الماضى ، وهو اعلى رقم بالنسبة لاحد الشهور العادية « التى لاتحدث فيها بطالة موسمية » منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

وقد اعلنت ذلك وزارة العمل البريطانية .

انزال أعلام حلف الأطلنطى فى مالطة بعد تصفية مقر قيادته بناء على طلب الحكومة الوطنية

فاليتـا فى ١٩ — وكالات الانباء — انزلت اليوم أعلام دول حلف الاطلنطى من فوق مقر قيادة القوات البحرية التابعة للحلف فى جنوب اوروبا ، فى فاليتا . وقال متحدث باسم الحلف ، ان هذا الاجراء قد اتخذ تنفيـذا لطلب دوم مينتوف رئيس حكومة مالطة الوطنية .

ومن ناحيـة أخـرى تردد فى لندن ان لورد كارنجتون وزير الدفاع البريطانى سيطير اليوم الى فاليتا لاجراء محادثات مع مينتوف فى محـاولة لاقناعه بالابقـاء على القـاعدة البحرية البريطانية فى الجزيرة ، وفقا للشروط التى اقترحتها دول حلف الاطلنطى .

وجاء من بون أن المانيا الغربية ستـرسـل الى مالطة اربع طـائرات هليكوبتر وثلاثة زوارق دورية و ١٢ سـيارة لورى واجهزة اتصال سلكية ولاسلكية ، وقال متحدث باسـم وزارة الخارجية الالمانية ان هذه المعدات ستقدم لمالطة فى صـورة مساعدات .

مناورات « الاتحاد » اكبر مناورات للجيش السورى

دمشق فى ١٩ — لمندوب الاهرام — صرحت مصادر سورية بأن المناورات التى تجريها القوات السورية الان تعـد اهم واكبر مناورات اجرتها فى تاريخهـا ، وقد اطلق عليها اسم « الاتحاد » وهى تهـدف الى تحقيق اكبر قدر ممكـن من التنسيق بين الاسلحة المختلفة فى ظروف الحرب الحديثة المعقدة . ويشترك فيها عشرات الالاف من جنود الوحدات المدرعة تساندها القوات الجوية .

وتجرى هذه المناورات منذ اسبوع ، ويشـهدها وفد مصرى برئاسـة اللواء سعد الدين الشاذلى رئيس اركان حرب الجيش .. وقد حضر امس اللواء مصطفى طلاس رئيس اركان الجيش السـورى مناورات للقوات المجـوية المحمـولة بطائرات الهليكوبتر .

تنسيق برامج التعليم بين دول الاتحاد الثلاث

دمشق فى ١٩ — ا.ش.ا — عقد الدكتور محمد حافظ غانم والسيد عدنان بنجاتى والرائد عبد المنعم الهونى ، وزراء التربية والتعليم فى مصر وسوريا وليبيا ، اجتماعا استغرق اكثر من ساعة ، تناولوا فيـه برامج التعليم فى دول اتحاد الجمهوريات العربية الثلاث ، ودراسـة امكـانيات تنسيقها .

احتيـاطى اسرائيـل ٨٠٪ بالماركات الالمانية

القدس فى ١٩ — ر — صرح ديفيد هورويتش ، محافظ بنك اسرائيل ، امام اللجنة المالية فى الكنيست بأن اسرائيل لن يصيبها ضرر كبير نتيجة للاجراءات الاقتصادية الاخيرة التى اتخذها الرئيس الامريكى نيكسون وذلك لان ٨٠ فى المائة من احتياطى العملة الصعبة فى اسرائيل من الماركات الالمانية .

الهـيبيز فى اسرائيـل يسخرون من الديانة المسيحية

تل ابيب فى ١٩ — و . ا . ف — القى البوليس القبض على ايلى افيفى الذى استقر فى منطقة اكزيف الساحلية [وهى اطلال قرية عربية مهجورة] ، وحولها الى دولة مستقلة واقام من نفسه رئيسا لها ، وسـماها دولة اكزيف ، وجعلها مقرا للهيبيز .

وقد القى القبض على افيفى لانـه عقـد قران اثنين من الكاثوليك السويسريين ، وتخشى السـلطات حـدوث رد فعل عنيف من الكاثوليك الذين يرون فى قيام يهودى بعقد قران اثنين من المسيحيين سخرية من الدين المسيحى .

بصراحة — يكتبها محمد حسنين هيكل

حول الاتحاد ... والمعركة

فى هذه السـاعات يولد فى دمشق كيان سياسى كبير جديد ، هو اتحاد الجمهوريات العربية الذى يضم مصر وليبيا وسوريا .

وهذا الكيان العربى الجديد — الاتحـاد — يمكن ان يـكون بارقة أمل وحياة فى وسط عالم عربى يبدو احيانا وكانه يريد ان ينتحر يأسا وعجزا أمام الفجوة الواسعة بين الامنية العريضـة وبين القـدرة المحدودة على تحقيقها — كما انه يمكن أن يكون فى اللحظة ذاتها آخر نفس من حـلاوة الروح قبـل الانفـراط المأساوى الذى يتوقعـه بعض المتشائمين من المراقبين للصورة العربية وظـلالها المقبضـة أو المحيرة على أخف التعبيرات !

□

وعلى هـذا الاسـاس فان المسـئولية التى اخذتها الدول الثلاث — مصر وليبيا وسوريا — مسئولية فادحة . ويضاعف من خطورة هـذه المسئولية الفادحة أن تحملهـا يجىء فى وقت غير عادى وذلك من تأثير العـوامل الرئيسـية التالية :

① ان الكيان العربى الجديد يولد فى لحظة تاكد فيها — بصرف النظر عن كل الاعتبارات — ان الصدام العسـكرى مع العـدو الاسرائيلى قـد أصـبح ضرورة حتمية لا بديل لها

② ان الكيان العربى الجديد يولد فى وقت تفكك عربى لا يجدى انـكار حدوثه سواء بالعناد والمـكابرة او بخداع النفس وتغطية الحقيقة بالوهم .

③ ان الكيان العربى الجديد يولد فى ظرف يتغير فيه البناء الدولى الذى كان مستقرا على التنـافس والتـوازن بين اثنتين من القـوى العظمى هما الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ، وذلك وضع يتغير الان ليفسح الطريق لبناء دولى جـديد يقوم على خمس قوى عظمى وما يمكن أن ينشأ بينها من تنافس وتوازن وهذه القوى العظمى الخمس هى : الولايات المتحدة — والاتحاد السـوفيتى — وأوربا الغربية بما فيها بريطانيا — واليابان — والصين .

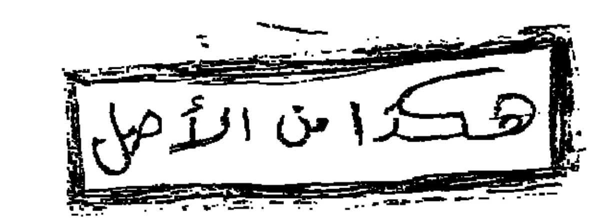
④ ثم ان الـكيان العربى الجـديد يولد فى جـو حافل بأسباب المعارضة — او الشك فيه — من جانب قوى دولية واقليمية ومحلية ؛ ولذلك له دواعيه السياسية والاجتماعية — فضـلا عن التناقضات الداخليـة واختـلافات الامزجة والطبـائع حتى بين الشعوب والقيادات التى قام عليها ، وقام بها الاتحاد الثلاثى الجديد .

□

واذا تأملنـا هـذه العوامل الرئيسية الاربعة كلها ، لوجدنا ان الاتحاد الجديد ، سوف يحكم له او عليه بالعامل الاول بين هذه العوامل الاربعة وهو « ان الصدام العسكرى مع العدو الاسرائيلى قد اصبح ضرورة حتمية لا بديل لها » — واما بقية العوامل الاربعة فانه يمكن اجمالها جميعـا فى اضـافة واحدة مختصرة تقول : « ان ذلك — الصدام العسكرى مع العدو الاسرائيلى — سـوف يجرى فى جو حافل بالمتغيرات دوليا وبالمتناقضات عربيا ومحليا »

وهكذا فان الاتحـاد الجديد سوف يحكم له أو عليه بالمقدرة — أو بالعجـز — على ادارة الصراع العسكرى مع العـدو

البقية صفحة ٣





دول السوق الأوروبية تبحث وسائل مواجهة الأزمة النقدية

عمال أمريكا يتحدون قرار نيكسون بتجميد الأجور ويهددون بالاضراب

بروكسل فى ١٩ — وكالات الانباء — عقد اليوم وزراء مالية دول السوق الاوروبية المشتركة وبريطانيا اجتماعا طارئا لبحث وسائل ايجاد «حل اوروبى» للازمة النقدية التى اثارتها اخيرا الاجراءات الاقتصادية التى اتخذها الرئيس الامريكى ريتشارد نيكسون لانقاذ الدولار .

وصرح فاليرى جيسكار ديستان وزير مالية فرنسا قبل بدء الاجتماع ، بانه يأمل ان يؤدى الاجتماع الى تقارب السياسات النقدية التى تنتهجها الدول الست ، وانه بالرغم من وجود خلافات فى وجهات النظر بين فرنسا والمانيا الغربية ، فانه يرى من الضرورى ان تطلع الحكومة الفرنسية شركاءها الاوروبيين على اتجاه تفكيرها .

وقال ديستان ان فرنسا تطالب بايجاد سوق مزدوجة للدولار فى اوروبا بحيث يكون هناك سعر ثابت للدولار بالنسبة للمعاملات التجارية ، وسعر عائم آخر قابل للمضاربات بالنسبة للصفقات الاخرى بما فيها انتقال رؤوس الاموال وتحويل العملات ، وهو النظام المعمول به فى بلجيكا منذ مايو الماضى .

ولكن المانيا الغربية ، التى قامت بتعويم المارك ، فى مايو الماضى ، ترى تعويم جميع العملات الاوروبية فى سوق واحدة حرة ، وان يترك لقانون العرض والطلب تحديد اسعار تحويل هذه العملات بالنسبة للدولار .

ومن ناحية اخرى تريد بريطانيا الاحتفاظ بنظام ثابت للتحويل ، على ان يتم رفع سعر الين اليابانى والعملات الاوروبية القوية — مثل المارك — كنوع من المساومة لارغام الرئيس نيكسون على التخلى عن الضريبة الجديدة التى فرضها على الواردات بنسبة ١٠ ٪ .

وكانت فرنسا قد شنت هجوما على الاجراءات الاقتصادية التى اعلنها الرئيس نيكسون فى لهجة وصفها المراقبون السياسيون بانها شبيهة بسياسة الرئيس الفرنسى الراحل شارل ديجول ، واتهمت الولايات المتحدة بانتهاك الاتفاقات الدولية التى تحكم النظام النقدى العالمى وقوانين صندوق النقد الدولى .

كما اعلنت فرنسا انها ستحتفظ بسعر الفرنك بالنسبة للذهب دون تغيير . وصرحت المصادر العليمة فى باريس بأن فرنسا تنظر الى الازمة النقدية الراهنة على انها من الامور التى تحتم ايجاد موقف مشترك لدول اوروبا الغربية .

وصرحت مصادر السوق الاوروبية المشتركة فى بروكسل بأن المانيا الغربية اعلنت فى اجتماع وزراء المالية موافقتها على اعادة تقييم عام لاسعار التعامل بالنسبة للعملات النقدية الاوروبية بالنسبة للدولار .

وقد اعلن فرانكو ماريا مالفاتى رئيس لجنة الشئون المالية والاقتصادية لسوق الاوروبية المشتركة ، ان اللجنة تؤيد تماما مبادرة الرئيس الفرنسى جورج بومبيدو لعقد مؤتمر قمة لرؤساء دول السوق المشتركة والدول المرشحة لعضوية السوق ، وهى بريطانيا والنرويج والدنمارك وايرلندا .

وفى طوكيو استمرت حركة بيع الدولار بشكل محموم لليوم الرابع على التوالى ، خوفا من الشائعات التى ترددت حول احتمال اعادة تقييم الين اليابانى او رفع سعره حتى ان بنك اليابان اشترى خلال ساعة ونصف ساعة فقط ٤٠٠ مليون دولار بالاضافة الى ١٦٠٠ مليون دولار اشتراها البنك خلال الايام الثلاثة الماضية .

وقد قررت الحكومة اليابانية وقف التعامل فى العملات تماما ، بما فى ذلك بيع وشراء الدولار بسبب الاقبال الشديد على البيع ، بينما اعرب كبار الاقتصاديين اليابانيين عن اعتقادهم بضرورة اعادة تقييم الين .

وفى الولايات المتحدة ارسل الرئيس الامريكى نيكسون وفدا من كبار مستشاريه للاجتماع بزعماء اتحادات نقابات عمال صناعة السيارات وعمال الشحن البحرى ، بعد ان تحدوا قرار الرئيس نيكسون بتجميد الاجور لمدة ٩٠ يوما وهدد عمال السيارات بالاضراب يوما واحدا لاظهار معارضتهم

وفى لندن استمر سعر الذهب فى الارتفاع اليوم فسجل سعر بيع الاوقية متوسطا قدره ٤٣٫٤٥ دولار مقابل ٤٢٫٣٧٥ دولار عند اقفال السوق امس .

لم يعد للولايات المتحدة اصدقاء فى امريكا اللاتينية

واشنطن فى ١٩ — خاص للاهرام [ن.ى.ت] — صرح جون كونالى وزير الخزانة الامريكى بأن للولايات المتحدة « لم يعد لها اصدقاء فى امريكا اللاتينية » ولهذا فانه يتعين ان تتصرف بصراحة ضد دولها التى تؤمم الممتلكات الامريكية .

وتقول المصادر الامريكية المطلعة ان هذا التصريح اثار استياء شديدا فى عواصم امريكا اللاتينية نظرا لان كونالى قد ظهر اخيرا بصفة « اقوى حليف سياسى للرئيس نيكسون فى الحكومة الامريكية » فضلا عن تأثيره على برامج المساعدات الخارجية الامريكية .

الاسد يفتتح اليوم المؤتمر الرابع لعمال فلسطين

اذاع راديو دمشق ان الرئيس حافظ الاسد يفتتح اليوم المؤتمر الرابع لاتحاد عمال فلسطين ويحضر حفل الافتتاح الذى يقام فى جامعة دمشق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث والوزراء ورؤساء واعضاء المنظمات الشعبية السورية ، ورؤساء واعضاء الوفود العربية والصديقة المشتركة فى هذا المؤتمر .

علاقات ماليزيا والصين تحسن ملحوظ فيها

كوالالمبور فى ١٩ — ا.ب — اعرب المسئولون فى حكومة ماليزيا عن املهم فى ان تؤدى اول زيارة يقوم بها وفد تجارى من الصين الشعبية لماليزيا [فيما بين ٢٢ و ٢٨ اغسطس الحالى] الى تبادل العلاقات الدبلوماسية بين البلدين

■ ■ تحذير من زعيم المسلمين فى الفلبين ■ ■

المسلمون يشنون حربا مقدسة اذا استمرت الحكومة فى تشتيتهم

مانيلا فى ١٩ — خاص للاهرام [ن.ى.ت] — اعلن السناتور الفيلبينى المسلم مامنتال تامانو — الذى يشغل اعلى منصب يشغله مسلم فى حكومة الفيلبين — ان الاوضاع التى يعانى منها المسلمون فى اقليم مندناو قد بلغت مرحلة سوف يضطر المسلمون معها الى اعلان « الجهاد » من اجل الدفاع عن بيوتهم وممتلكاتهم . وقال ان « حربا مقدسة » يشنها المسلمون لهذا الغرض اصبحت واقعا قريبا .

ونفى السناتور تامانو ما زعمته مصادر حكومية من ان « مثيرى الشغب » من ماليزيا المجاورة للفلبين والطلبة المسلمين الشبان الذين تلقوا تدريبات فى الجمهورية العربية المتحدة يساعدون « المسلمين المتمردين » .

وقال السناتور ان هذا لا يعنى انه اذا لم تتحسن الامور فان المسلمين سيطلبون العون من الخارج .

وقال السناتور تامانو ان المسلمين لم تعد لهم اراضى يعيشون عليها « واصبحت ظهورهم للحائط » ولا يجدون مكانا لهم فى ارض اجدادهم ويشعرون بأن حكومة الفلبين تتحرك لتشتيتهم .

وحذر من انه اذا لم يتحقق السلام فى اقليم مندناو — الذى تعيش فيه غالبية من المسلمين — فان وحدة الفيلبين ستتعرض لخطر شديد ولربما يكون من الامكان تفادى تصاعد الصراع وسيلجأ المسلمون الى المقاومة .

كوكايين بمليونى دولار يتاجر فيها طلبة جامعة امريكية

تكون [ولاية اريزونا الامريكية] فى ١٩ — اغار رجال مكافحة المخدرات على احد بيوت طلبة جامعة اريزونا حيث ضبطوا ٤ كيلوجرامات من الكوكايين قيمتها مليونا دولار والقوا القبض على طالبين بينما تمكن ٣ من الطلبة المشتبه فيهم من الفرار فى سيارة امطرها رجال مكافحة المخدرات بوابل من طلقات مسدساتهم ولم يعرف ما اذا كانت الطلقات قد اصابت احدهم .







أين تذهب

مسارح · ملاهى · سينما · فنادق · مطاعم

القاهرة — المسارح والملاهى

الصوت والضوء

القاهرة — دور السينما

مصر الجديدة — دور السينما

الاسكندرية — المسارح

الاسكندرية — دور السينما

سهرات الليلة — القاهرة والاسكندرية

أين تأكل اليوم

القاهرة — الفنادق والمطاعم

الاسكندرية — الفنادق والمطاعم

مراكز اصلاح التليفزيون والراديو والجرامفون

صيانة التليفزيون

القاهرة — المطاعم

برنامج الاذاعة

البرنامج العام

صوت العرب

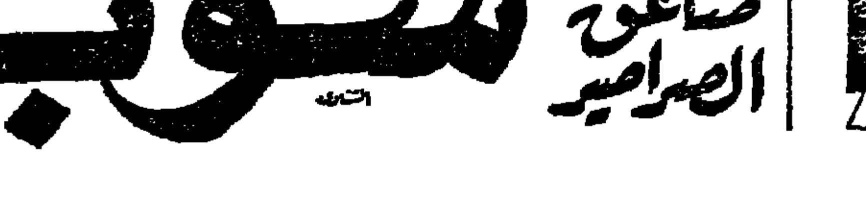
الشرق الأوسط

برنامج التليفزيون

القناة ٥

القناة ٧

اسطوانات صوت القاهرة









هكذا من الأهل

حول الاتحاد ... والمعركة

[بقية]

بصراحة

يكتبها محمد حسنين هيكل

الاسرائيلى حول جو حافل بالمتغيرات والمتناقضات .

ان الاتحاد الجديد جزء من حلم طالت به السنين ... هذا صحيح .

والاتحاد الجديد خطوة نحو مستقبل تتطلع اليه الرؤى ... هذا صحيح ايضا ...

ولكن الشعوب والامم فى تجارب الخطر الداهم لا تفكر طويلا فى التاريخ ولا تفكر كثيرا فى المستقبل البعيد، ولكن شاغلها الاول والاكبر يصبح مواجهة التحدى وكسر خنق الزجاجة .

تاريخ هذه الشعوب والامم فى تجارب الخطر الداهم يكون وراءها ذخيرة روحية ومعنوية .

ومستقبل هذه الشعوب والامم فى تجارب الخطر الداهم يكون هناك بعيدا على شكل تصورات او ربما خطط ...

لكن ما يلح عليها اكثر من اى شيء سواه هو مواجهة الآنى العاجل لانها به تموت وتندثر .. او تبقى لتعيش !

من هنا تبرز امام دولة الاتحاد الجديدة تلك الكلمة البسيطة العظيمة التى صكها جمال عبد الناصر حين قال : « المعركة اولا ، والمعركة ثانيا ، والمعركة اخيرا » .

ولكن المعركة ليست شعارا فى السوق يبيع فيها ويشترى — او حتى يغش ويسرق — من يشاء كما يشاء !

وانما المعركة اربع خطوات متتالية على النحو الاتى :

□□□ أولا : تشخيص المرحلة

[واذا اردنا القاء لمحة ضوء على هذه الناحية فان المرحلة الراهنة مما نسميه ازمة الشرق الاوسط هى مرحلة « توتر محكوم » او ما يسميه علماء السياسة الحديثة controlled tension

كان هناك قتال ثم توقف القتال ثم تجددت الاشتباكات ثم تجمد كل شيء على ارض المعركة وهذا وضع لا يمكن ان يدوم ولا يجب ان نسمح له بالدوام

ان هناك قوى فى المنطقة وفى العالم لها مصلحة فى هذا « التوتر المحكوم » ولكننا بالقطع لسنا اصحاب مصلحة فى هذا « التوتر المحكوم » ولعلنا الطرف الوحيد الذى يضره هذا « التوتر المحكوم » ويعادى مصلحته

▶ اسرائيل مثلا لها مصلحة فى هذا « التوتر المحكوم » لانها تدرك انه افضل بالنسبة لها من سلام لن تحصل عليه وفق شروطها

▶ والولايات المتحدة الامريكية مثلا لها مصلحة فى هذا « التوتر المحكوم » لانها اذا لم تستطع ايجاد حل امريكى للازمة فهى بالتأكيد لا تريد ان تكون الحرب بديلا للحل ، لان الحرب قد تجرها الى ما لا تريد خصوصا مع اهتمام الاتحاد السوفيتى بالعالم العربى وارتباطاته بقوى التطور فيه

▶ بل ان هناك من كتاب الغرب من يقول ان الاتحاد السوفيتى نفسه له مصلحة فى هذا « التوتر المحكوم » لان الاتحاد السوفيتى لا يريد حربا فى المنطقة قد تجره الى ابعد مما يريد ، كما ان الاتحاد السوفيتى لا يريد ان يساعد العرب على نصر حاسم لان النصر العربى الحاسم قد يؤثر على مبرر تواجده فى المنطقة ، واذن فان « التوتر المحكوم » يناسبه لاحرب عربية تجره ، ولا نصر عربى يؤثر فى ضرورة تواجده ، خصوصا وان العرفان بالجميل ليس طويل العمر فى السياسة الدولية والامثلة قريبة واشهرها ان عرفان اوربا الغربية للولايات المتحدة الامريكية لم يعش كثيرا بعد هزيمة المانيا النازية

واعتقادى الشخصى ان ذلك خطأ فى حق الاتحاد السوفيتى ولعل القول به تعمد مقصود للتأثير النفسى على العرب ، ذلك لان اى انتصار عربى بمساعدة الاتحاد السوفيتى سوف يغير من اوضاع المنطقة كلها تغييرا تاريخيا حاسما كما ان هزيمة عربية لا يساعد الاتحاد السوفيتى على درئها سوف تعود بالعالم العربى وبمكانة الاتحاد السوفيتى فيه الى ما قبل سنة ١٩٥٢ حينما كان الاستعمار فى المنطقة العربية سيدا مطلقا ومسيطرا

▶ وفضلا عن ذلك فان هناك قوى دولية متعددة ترى ان « التوتر المحكوم » فى الشرق الاوسط افضل على اى الاحوال من انفجار لا يمكن التحكم فيه

والمسألة مفاضلة بين اهون الاضرار واخف الشرور

لكن الامة العربية يجب ان تكسر هذا « التوتر المحكوم » وهى مطالبة بذلك لانها لا تستطيع عمليا ونفسيا ان تظل فى قبضته

عمليا : لانها لا تستطيع ان تفكر فى حياتها بينما هى معلقة على حافة الهاوية بين اللا سلم واللا حرب

ونفسيا : لان هذا الوضع يمزق كل شيء فيها : عقلها وشجاعتها وحتى تماسكها او الحد الادنى المطلوب من هذا التماسك]

□□□ ثانيا : تحديد المهام الممكنة فى هذه المرحلة

واذا اردنا مرة ثانية القاء لمحة ضوء على هذه الناحية فان تكسير « التوتر المحكوم » الذى يجمد الازمة حاليا لايجب ان يكون بالتفجير اليائس يقول « على وعلى اعدائى يارب » وانما « التفجير المحسوب » هو الذى يجب ان يحل محل « التوتر المحكوم »

معنى ذلك اننا يجب ان نضع لمعركتنا هدفا محددا يتناسب مع الطاقات الموجودة لدينا فعلا او المحتملة بما يشبه اليقين

وما لدينا فعلا وما هو محتمل بما يشبه اليقين لا يسمح لنا — فيما أظن — وفى المرحلة الحالية ان نضع امامنا هدف القضاء الكامل على اسرائيل

وانما ما سنستطيعه حاليا فى المهام الممكنة لهذه المرحلة هو تكبيد العدو اكبر قدر من الخسائر وارهاقه الى ابعد حد واكراهه على ان يتبين بوضوح انه — مهما فعل — اعجز من ان يفرض شروطه علينا وعلى القانون وعلى مجتمع الدول

ان الامم فى صراعات التاريخ الكبرى لا تحارب والسلام ... !

وانما مع الحرب لابد من تحديد النقطة التى يمكن ان يقال عندها ان النصر قد تحقق

والنصر ليس معنى مطلقا فى الظروف العالمية الراهنة وانما هو معنى محدد

وصحيح اننا شاهدنا فى الحرب العالمية الثانية مشهدا من مشاهد النصر المطلق حينما اصر الحلفاء على ان انتصارهم يتحقق « باستسلام المانيا واليابان بلا قيد او شرط » ولكن اوضاع العالم فى ذلك الوقت كانت مختلفة كما ان موازينه واعتباراته كانت لها ظروفها التى لم تعد الان متاحة فى صراعاته ، بما فى ذلك نحن فى صراعنا

ويخيل الى ان اقرب تحديد لمعنى النصر فى صراعنا فى هذه المرحلة هو ان نرغم العدو اكراها على التسليم باستحالة فرض شروطه علينا

واذا استطعنا ذلك فى هذه المرحلة ، فقد تجيء مرحلة بعدها نستطيع فيها ان نرغم العدو اكراها على التسليم بحتمية قبوله لشروطنا]

□□□ ثالثا : رسم الخطوط الاستراتيجية الواصلة بمهام المرحلة الى تحقيق أهدافها

[ولعلى هنا فى غير حاجه الى شرح مستفيض فالكلمات هنا قادرة على التعبير عن نفسها ... وان كنت اتصور انه لابد لحساباتنا ان تقوم على اساس معركة طويلة ... ومتعددة الجبهات متنوعة الاساليب]

□□□ رابعا : وضع الخطوط العملية وتحديد المسئوليات الكفيلة بالتنفيذ على نحو دقيق ومكتمل

[وهنا ايضا تعبر الكلمات عن نفسها]

هذه هى الخطوات الاربع المتتالية والسؤال الذى يتداعى بعدها هو :

— هل يقدر الكيان العربى الكبير الجديد ان يفعل ؟ »

والرد :

— ان عوامل القدرة موجودة فى اتحاد الجمهوريات العربية »

وتلك اجابة صحيحة والدليل عليها ما يلى :

① ان الاتحاد الجديد يمثل نصف الامة العربية بالضبط من الناحية السكانية اى تعداد البشر فيه يصل الى قرابة خمسين مليون نسمة

② ان الطاقة المادية لمجتمع هذا الاتحاد هائلة : انتاج صناعى زراعى فى مصر يزيد عن خمسة آلاف مليون جنيه ، والانتاج الصناعى الزراعى فى سوريا يصل الى الف مليون جنيه ، حصيلة الانتاج الليبى من البترول تصل الى الف مليون جنيه

③ ان نوع البشر المطلوبين لمستوى التحدى الاسرائيلى متوافر بالقدر الكافى كما وكيفا فى اطار الاتحاد

④ ان الاتحاد يسيطر استراتيجيا على موقع حاكم فى جنوب وشرقى البحر الابيض المتوسط الذى هو بؤرة الصراع العالمى الان — وذلك فضلا عن الامتداد المصرى على البحر الاحمر وهو الطريق الى المحيط الهندى : البؤرة الثانية فى الصراع العالمى المعاصر

⑤ ان الاتحاد يؤثر تأثيرا هائلا فى أهم العمليات الاقتصادية فى الشرق الاوسط وهى عمليات البترول : سواء فى ذلك انتاج البترول او معابره البحرية والبرية عن طريق خطوط الانابيب

⑥ ان الاتحاد على هذا النحو يستطيع بشريا واقتصاديا واستراتيجيا ان يحقق حشدا من القوة السياسية والعسكرية تكون له الفاعلية المطلوبة

هناك بعد ذلك أمام الاتحاد الجديد مسائل لابد من حلها واعطائها ما تستحق من اولوية حتى يقدر على التحضير السياسى والعسكرى لصراعه ، بما يمكنه بعد ذلك من الممارسة السياسية والعسكرية لهذا الصراع

والاولويات الاولى كما يلى :

□ ازالة سحابة الصيف التى ظهرت فى جو العلاقات العربية السوفيتية من تأثير ما وقع فى السودان على ان يكون واضحا امامنا بلاشك ولا ابهام ان الاتحاد السوفيتى هو اهم الاصدقاء واقرب الاصدقاء فى صراعنا مع اسرائيل والاستعمار

وفى ظنى أنه لا شيء — ومن اجل المعركة — يمكن ان يرقى الى اهمية الصداقة العربية السوفيتية

ذلك هو الضمان الاستراتيجى الاعظم لمعركتنا مع اسرائيل ، ثم هو الضمان الاستراتيجى الاعظم لما بعد المعركة مع اسرائيل

□ انقاذ ما يمكن انقاذه من الشكل العام للعالم العربى واذا استحال شد العالم العربى كله الى خطوط المعركة مع اسرائيل فلعل المحاولة تتجه الى تكوين مجموعة عمل عربى تضم كل الراغبين فى تحمل مسئوليات الصراع سواء فى المرحلة الراهنة او ما يليها من المراحل

... العالم العربى كله كمطلب اقصى

او مجموعة عمل عربى تحيط بدولة الاتحاد الجديد كمطلب ادنى

□ وضع اسلوب للمواجهة مع الولايات المتحدة الامريكية ، ولسوف يكون علينا ان نواجه الولايات المتحدة الامريكية فى حزم الاقوياء وذلك موضوع سوف اتعرض له فى حديث تال

□ استكشاف ذلك المجهول الهائل الذى اسمه الصين واستكشافه عن قرب . ولسوف يحتل — ربما بعد شهور قليلة — مقعدا دائما فى مجلس الامن

ولسوف تكون له كلمته المسموعة ولقد نذكر ان هذا العملاق القادم الى الساحة الدولية سوف يكون له حق الفيتو اى انه فى اى مناقشة قادمة فى الامم المتحدة يملك ان يعترض على قرار مجلس الامن بما يؤدى الى اسقاطه

واذن فان الاستكشاف ضرورى وعاجل

□ الاحتفاظ بكل وسيلة برصيد حسن النية الذى استطعنا تحقيقه على مستوى الراى العام العالمى .

بعد هذه المسائل التى يتحتم حلها ؛ فان هناك اضافات جديدة قد نستطيع التقدم اليها استكمالا لتصور استراتيجى كامل وشامل لناحيتنا من الصراع

□ مثلا : اننا احيانا ننظر الى اليمن الديموقراطية الشعبية وكانها دولة صغيرة مشاغبة لا تستطيع ان تؤثر ايجابيا فى الصراع ؛ ومع ذلك فان « عدن » بوابة البحر الاحمر — وهو من اهم مسارح الصراع — هى عاصمة اليمن الديموقراطية الشعبية

والسؤال الذى يترتب على ذلك هو : هل يمكن على اى نحو ان يكون لليمن الديموقراطية الشعبية — وبترتيب خاص — دور فى التصور الاستراتيجى الجديد للصراع ؟

□ ومثلا : فان اوضاع البحر الابيض المتوسط بالغة الاهمية فى تقرير مسار الصراع كله والشاطيء الجنوبى والشاطيء الشرقى لهذا البحر كلاهما تحت السيطرة العربية فيما خلا شواطيء الارض المحتلة — ولكن هناك جزرا حاكمة فى البحر الابيض اهمها قبرص ومالطة

والجمهورية العربية المتحدة لها صلات مع قبرص

وليبيا استطاعت انشاء صلة هامة مع مالطة

الى اى مدى يدخل ذلك فى تصور استراتيجى عام جديد ؟

سؤال آخر !

□ ومثلا : فان فرنسا لها صلات قديمة وجديدة ؛ حضارية واقتصادية بالمنطقة ؛ وباريس الان هى العاصمة السياسية للقوة العظمى الجديدة التى هى اوربا الغربية

... وكيف يمكن توثيق الصلات اكثر مع فرنسا وهى اقرب من الكل اتصالا باستراتيجيات البحر الابيض المتوسط وموازين القوى فيه ؟

ولا اصل الى جواب حاسم لهذا السؤال ؛ وان كنت اعتقد — وبحماس شديد — اننا فى حاجة الى مبادرات جسورة

ثم ...

لقد نسيت فى كل ما قلت مفتاح المفاتيح فى المسألة كلها وهو : — ان اعلان قيام الاتحاد شكلا .. لايكفى لقيامه موضوعا »

وقيام الاتحاد موضوعا لا يتأتى بأية مواد طنانة فى دستور او أى بيانات رنانة فى لحظات التوقيع عليه

ولابد اولا وقبل كل شيء من وحدة فى القصد وفى العمل وفى الاسلوب

وهل يعقل على سبيل المثال انه ليست هناك وسيلة مباشرة يستطيع بها رؤساء دول الاتحاد الثلاثة ان يتصلوا ببعضهم ؟

هناك خط ساخن يربط « الكرملين » فى « موسكو » « بالبيت الابيض » فى «واشنطن» مباشرة ،حيث يستطيع «نيكسون» ان يتحادث فى اى لحظة مع « كوسيجين » ...

وليس هناك خط ساخن بين القاهرة ودمشق او بين القاهرة وطرابلس او بين القاهرة وطرابلس من ناحية ودمشق من ناحية اخرى

هل يعقل ذلك ؟

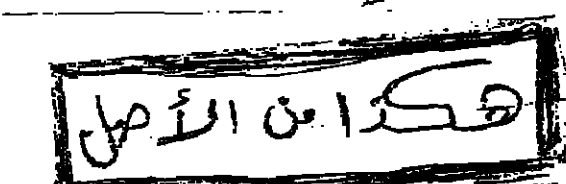
وهل يمكن ان تقوم به وحدة قصد وعمل واسلوب ؟

وهذا مجرد مثال واحد

ولقد يقال ان هذه مسألة وسائل ، ولكن مثل هذه الوسائل اثبتت انها فى قضايا التاريخ الكبرى تحدث كل الفارق بين الامل ... والسراب ! .

محمد حسنين هيكل





الصين كما رأيتها



لست هنا في حاجة الى العين الذكية الفاحصة لان كل ما تلتقطه العين هو من ملامح الصورة . ما أن لامست عجلات الطائرة مطار شنجهاى حتى تبدت لنا ونحن لانزال في المقاعد خلف النوافذ الصين الجديدة

بقلم
حمدى فؤاد

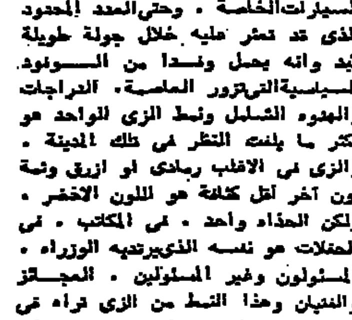
فجأة تصبح في قلب « الشرق الاحمر » . و « الثورة الثقافية » و « الحرس الاحمر » و « المقتطفات » وشعارات التنديد بالنمور الورقية وطغم التحريفين القدامى والجدد . وذئاب الاستعمار الهاربون من الباب والقادمون من الشباك .

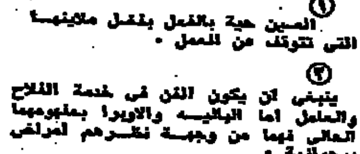
توقفت محركات الطائرة وأسرعت نحونا فتيات الحرس الاحمر . ثمة ابتسامة واسعة ومدروسة يوزعنها على الركاب وهن يلوحن بالكتاب الاحمر في أيديهن .

صوت المذيعة يرن في صالات المطار . ينبع موعد الطائرة خلال قراءة مستمرة لمقتطفات من اقوال الزعيم . أكداس من كتبه تغطى الموائد . كتب انيقة صغيرة حمراء اللون مموهة عناوينها بلون الذهب تتحمل قدر ما تستطيع . فلهذا وضعت في المكان ولعل المقتطفات تفعل شيئا في رأسك .

ثمة فتيان من الحرس الاحمر لا يختلف رداؤهم الاحمر كثيرا عن رداء الفتيات يحملون اليك الشاى الصيني . أكواب صغيرة يملاها الماء المغلى تطفو على سطحه وريقات خضراء من زهور الشاى . اذا لم تذهب الى الشاى فسوف يأتى الشاى اليك . شاى الصين الذين يشربونه ليلا ونهارا وبلا انقطاع وفي غير موعد وبدون سكر !

مازلنا في مطار شنجهاى في انتظار الطائرة الصينية التي سوف تستأنف بنا الرحلة الى بكين . العاصمة . مركز النشاط السياسي والحزبي والمقر الرسمي لشواين لاى والتي يزورها الرئيس ماو . يطلع عليها من مكمنه بين الحين والاخر في زيارة خاطفة لمقابلة سريعة ثم يعود .. آخر مرة . طلع عليها للحظات معدودة كان ذلك خلال احتفالات أول مايو وكان الى جواره الامير سيهانوك .





باب من بابين

شنجهاى من واحد بابين اثنين للصين . والصين لاتفتح ابوابها لكل خطوط الطيران او شركاته هي لا تمتلك بالفعل خطوطا للطيران الخارجي ولديها مجموعة من الطائرات الصغيرة التي تعمل على خطوطها الداخلية .. ولكنها ايضا لا تسمح بالهبوط في مطاراتها الا لشركتين الفرنسية التي تهبط في شنجهاى والباكستانية التي تهبط في بكين ومرتين كل اسبوع تهبط الطائرة السوفيتية القادمة من موسكو في مطار بكين .

بكين مدينة الصين الاولى : عاصمة تضم ٧ ملايين نسمة ومع ذلك فمن اين يأتيها هذا الهدوء الذي قد لا تحسه حتى في ضاحية تل حلوان . الشوارع واسعة عريضة والجميع فوق الدراجات نساء ورجالا . اطفالا وشبابا .. وتبدو شوارع المدينة وكأنها مهجورة من السيارات الخاصة . وحتى العدد المحدود الذي قد تعثر عليه خلال جولة طويلة لابد وانه يحمل وفدا من الوفود السياسية التي تزور العاصمة . الدراجات والهدوء الشامل ونمط الزى الواحد هو أكثر ما يلفت النظر في تلك المدينة . والزى في الاغلب رمادى او ازرق وثمة لون آخر اقل كثافة هو اللون الاخضر . ولكن الحذاء واحد . في المكاتب . في الحفلات هو نفسه الذي يرتديه الوزراء . المسئولون وغير المسئولين . المجاهد والفتيان وهذا النمط من الزى تراه في العاصمة وتراه في ارجاء الصين كلها حتى آخر نقطة على الحدود عندما تغادر كانتون بالقطار الصغير الى هونج كونج

والشيء الغريب في امر هذه المدينة بل في الصين كلها هو ان هذه الحضارة القديمة التي تعود الى الالف السنين تبدو الان حضارة فتية شابة انهذا الاحساس الخاص الذي قد يملأ نفس الانسان في كثير من مناطق الشرق . الاحساس بالمرض وطول العمر وقلة فائدة الزمان وضياع الجهد وراء اهداف تبدو كطواحين الهواء . هذا العبق الخاص الذي مازالت تحفل به كثير من مناطق الشرق القديم لا تجد له اثرا مقابلا في الصين . ان كل ما تراه نشيط وفتى وسريع الايقاع ويعرف هدفه . أليس من اغرب الامور ان تلقى هذه المدينة اقدم مدن التاريخ في روع زائرها احساسا دائما بان ابرز قسماتها حضارة فتية ونشاط متجدد .

والذين لا يعرفون الصين القديمة . لا يستطيعون ان يتفهموا حقيقة ما حدث فيها .

اين راحت هذه الوجوه المعروفة المكدوده والبطون المتورمة مرضا على سيقان خشبية .

الصين القديمة

أين راحت هذه العيون الضيقة المنتفخة الدامعة المغلقة من فرط حاجتها الى الافيون . لكم كان صعبا على الانسان ان يتصور وجها صينيا مدورا غطى وجناته الفاترة حسن الغذاء . أبرز الملامح كانت في خيالنا ملاعيل من الثياب على سيقان معروقة ووجه شاحب ولحية اصفر يبلغ شعرها من المرقد القذر ودخان الافيون .

الان هم كل من الحياة النظيفة النشيطة على العجلات تسد الشوارع الى المصانع والمزارع ووحدات الجيش

الصين شيء انعرفه منه «البقشيش» ويرفض الجميع بلا نقاش ان يتقاضوا سنتيما واحدا مقابل اى خدمة يؤدونها والسرقة كلمة غير موجودة في قاموس الحياة في الصين الجديدة والقناعة هي أساس التعامل ... والا أصبح الثورى « تحريفيا » وأصبح معرضا للفناء او الاعدام او التحقير .

ان القناعة التي يعيش فيها شعب الصين . تدعو الى الدهشة . يعيشون في شبه نظام من « الرهبنة » التي لا يمارسها أصحاب اقسى مدارس التصوف . والفتاة كالرجل لا يستطيع أجنبي او صيني ان يبتسم لها : وجهها لا يعرف المساحيق او التجميل ، تصرفاتها طبيعية وهادئة . وفي الطريق العام او الحدائق لا تلمح رجلا يمسك بذراع فتاة او حتى بأصابعها ولا يسير رجل مع امرأة ، لان كل انسان ليس لديه الوقت الا لكي يعمل ، ثم يعود لينام ، والجريمة لا تعرف طريقها الى المجتمع الصينى ، وكما قال لى بعض مرافقينا من الشبان الصينيين ان القانون الذي يحكم الصين هو رأى الشعب في الجريمة التي يرتكبها اى فرد من المجتمع ليس هناك قضاة يمارسون تطبيق القانون بل الشعب هو الذي يحكم وكل جريمة هي جريمة ضد الثورة .

الغريب ان كل هذه الحقائق لا يناقشها انسان في الصين لانها قد اصبحت نمط الحياة هناك .

وجهة نظر في الفن

وفي العاصمة التي تضم ٧ ملايين لا تستطيع ان تجد « قهوة » او « بارا » « ملهى ليلى او مكانا عاما يلتقى فيه الناس ليس من مكان لقاء سوى الحدائق والمصانع والحقول حيث يعمل الجميع أو يناقشون تعاليم ماو .

ان القضية الاساسية . الاولى والاخيرة — هي العمل اما الادب والشعر فليس هناك من حاجة شديدة اليهما الا ما كان ثوريا او على الاصح ما كان ثوريا من وجهة نظر الصين ، فالباليه والاوبرا والموسيقى بمفهومها الحالي هي نوع من الانحراف البرجوازى ، لان الباليه يجب ان يعبر عن ثورة الفلاحين ، وقدسية العمل الثورى ، والارتفاع ، والعلو ، عن مباهج الدنيا ، وفي الاوبرا يؤدى الابطال ادوارهم بملابس الفلاحين او العمال ، وبدون ازياء كلاسيكية والقصة يجب أن تكون ثورية تمثل تحرير الشعب ، والصين لا تعرف الا اوبرا « ذات الشعر الابيض واوبرا ثانية اسمها « احتلال جبل النمر بالحيلة »

وكل منهما تمثل الثورة الثقافية وثورة الانسان الذي اتبع تعاليم ماو في القتال والنضال ومواجهة الاخطار في حين ان التحريفيين لابد وأن يموتوا وان يلقوا الهزيمة أمام الفلاح والعامل والجندى ، والالحان اغلبها جماعية ، على طريقة الانشاد الكورالى . وقد الغت الصين كل الاوبرات القديمة ، رقصت على دور البطل الجميل المحبوب ، الموهوب لان البطل الحقيقي في كل مسرحية هو الشعب الفلاح .. او العامل ، ودور البطولة يؤديه دائما رجل او فتاة من فرقة الحرس الاحمر ، وهي التي تؤدى الخدمات للشعب ، تناضل من أجله ، وتسعفه بالعلاج ، وتحميه من عدوان الاستعمار اليابانى ، أو الامريكى .. وشخصية البطل اقرب الى « السوبرمان » الذي يستطيع ان يقوم بكل شيء مزودا ومسلحا بالايمان بالرئيس ماو . [.. انه باختصار « الرجل الماوى »] ..

الثورة الثقافية

ان هذا النشاط المتجدد الفتى لا يقف اثره عند حدود الجهد الفعلى في المزارع او المصانع . وانما يمتد ايضا الى الجهد العقلى وتلك وجه آخر من وجوه الغرابة في تجربة الصين التي كانت موطنا لواحدة من اقدم حضارات العالم القديم .. وخلال ٢١ عاما منذ ان تم للزحف الكبير وتمكن ماو ورفاقه من السلطة لم تتهيأ للحياة ولا للافكار في الصين الاستقرار وحتى عندما بدأ أنه سوف يحدث وقعت الثورة الثقافية ذلك عام ٦٦ . ومهما قيل في أمر والظروف التي وقعت خلال الثقافية . فقد كانت في الامر شكلا ومنظما على محاولة و... التحول العظيم الذي يجرى ه...

دارس ٧ مايو

مايو عام ١٩٦٦ كتب الرئيس صديقه ، والرجل الثاني في الحزب ، والمجلس العسكرى



①



②



③



④



⑤

① الصين حية بالفعل بفضل ملايينها التي لا تتوقف عن العمل .

② ينبغي ان يكون الفن في خدمة الفلاح والعامل اما الباليه والاوبرا بمفهومهما العالى فهما من وجهة نظرهم لمراض برجوازية .

③ جولة الحلاقين على المزارع الجماعية

④ في احدى المزارع يخيطون ملابس الاطفال

⑤ في احدى مدارس ٧ مايو يقرأون « المقتطفات » ويتابعون تعاليم ماو - في الدنيا تعود لتبدو اليوم حضارة فتية

لين بياو وزير الدفاع يقول ... جيشنا يجب ان يتحول الى ... يتعلم فيها الجنود السياسة ... العربية ، ويرفع مستوى ... كما يمارس تجربة الزراعة ... ويقوم بالخدمات العامة ... على استعداد لتأييد الشعب ... ضد البرجوازية خلال الثورة ... وهذه المسئوليات تقع ايضا على ... والفلاحين ، والطلبة والتين ... التجار ، وأعضاء الحزب ... الاخرى » .

وكانت هذه الرسالة هي ... الاولى التي بدأت منها الثورة ... نزعوا الرتب العسكرية ، و... والميداليات والبسوا الرجال ... الزى الموحد ، وتركوا البيروقراطية والتكنوقراط مكاتبهم ، يرغمونهم ... عنه الى المزارع والحقول ... معسكرات الجيش ، والمدارس ...

بدأت عملية طحن هائلة ... « دوامة بلا توقف » ... الدبلوماسيين ، والمثقفين ... الذين في الشارع وجنسيات ... وحلاقة الجامعات ورجال ... التكنوقراط ..

يقول بعض المراقبين ان ... قام بهذه الثورة للقضاء على ... « التحريفيين » وعلى ... « شاوتشى » رئيس الجمهورية ... أحد رفاق ماوتسى تونج ... معه في تأسيس الحزب ... الصيني عام ١٩٢١ .

ولقد نزعوا — في ... الرئاسية » من الحزب ... تهمة « تحريفي » ... في مفهوم الثورة الثقافية ... الثورة ويدعو الى الاعتدال ... في الاجراءات الثورية ... الامر بعدم الانسياق ... مع الاتحاد السوفيتي ... تساعدوا الثورة الثقافية ... من داخل الصين ويؤكدون ... ماو قام بهذه الحركة ... مستوى على القصر ، واستعان ... لتخليص الحزب والبلاد من ... « التحريفية » ويعيد البناء ... وكان ذلك ايضا لتخليص ... من هذه العناصر التي وقفت ... تعاليمه .

ولم ترحم الثورة احدا ... أعمالهم ، لان الثورة كما ... فلاحة الارض وزراعتها ... وخروج الملابس المرفهة ... والسيارات ، ولان الفلاح ... الاول .

رحلة الى المطهر

واستطاع ماو ان يستفيد ... الملايين التي لا نهاية لها من ... الجنسين الرجال والنساء ... الارض وزراعتها ، تنتقى على ... ثانية ، واشرك الشعب كله في ... مسئولية العمل ، ودفع بالمعارضين للثورة الى الاراضي النائية ... ويطلعوا ، اذا كانت جريمتهم ... لا تبرر القضاء النهائى عليهم ... بعد تحقيرهم في الميادين العامة .

ولقد انبثق من الثورة الثقافية ... من المدارس التي اطلقت اسم ٧ ... اليوم الذي بعث فيه ماو رسالته ... الى لين بياو بداية الثورة الثقافية ... والى هذه ... البيروقراطيين ... ورجال « التكنوقراط » والمثقفين ... لديهم الامل في ان يصبحوا من ... الياقات البيضاء ، حيث يقضون ... فترة تتراوح بين الشهور و... الشبه ما تكون بفترة « المطهر » ... ويعيشون حياة مختلطة تماما عن ... المكاتب يتركون مكاتبهم ... الحقول ويصبحون تلاميذ للفلاحين ... المثقفة . يشقون حقول الارز ... المياه عبر مدارج الجبل ... بالمناجل ما زرعوه كل ذلك من ... « يزول منهم هذا الكبرياء الذي ... داخل ذواتهم الجلوس في مقاعد ال... سنوات طويلة » .

وانني ان ازور احدى هذه ... وانتهت سيارتنا خارج بكين ... في طرق ترابية الى ان وصلنا ... مزرعة صغيرة يتوسطها كوخ ... لا يغطى ارضه اى شيء .. ... مسئول في هذه المدرسة ... الذي يجلس على مائدة خشبية ... الكوخ .. وسألت وانا خلفى ! ... اين الطلبة ؟ اين المدرسو...

وضحك مدير المدرسة طويلا ... ماثبت ان اعتدل في ... وهو يوضح لنا ... ماو او « الكتاب ... سؤالنا .

قال الرجل بصو... يستطيع ان يعمل ... المعلم هنا والمدرس ... هم هؤلاء الذين ترى ...

دولة الكويت

الشارة

ديوان الموظفين
إدارة الاختيار والتدريب
مراقبة الاختيار

إعلان رقم (٦) لسنة ١٩٧١
لشغل وظائف فنية مختلفة بوزارة البريد والبرق والهاتف

يعلن ديوان الموظفين عن حاجة وزارة البريد والبرق والهاتف لمهندسين وفنيين وعمال فنيين للعمل بمراقبة التخطيط المواصلات السلكية واللاسلكية ومختلف أقسام السنترالات الهاتفية والأوتوماتيكية وسنترالات التلكس وأجهزة التراسل اللاسلكى شروط شغل هذه الوظائف :-

أولاً - مهندسون لتخطيط الشبكات الهاتفية والبرقية - العدد المطلوب (٦) مهندسين . يشترط في المتقدمين لهذه الوظائف مايلى :-

المؤهل : بكالوريوس « أو دبلوم عال معادل » في الهندسة (المواصلات أو الالكترونيات أو الكهرباء) .

الخبرة : ٥ سنوات خبرة عملية في إحدى وزارات البرق والهاتف أو هيئات المواصلات السلكية واللاسلكية وفي أحد المجالات التالية :

١ - التخطيط العام للنمو التليفوني والبرقى .
Basic long and short term planning and traffic forecast.

٢ - أو التخطيط للسنترالات الهاتفية الأوتوماتيكية .
Telephone Exchanges and switching

٣ - أو التخطيط لشبكات التراسل الطويلة والدولية .
Long distance networks, P.C.M., Coaxial, Microwave and International links.

٤ - أو التخطيط للشبكات المحلية ودوائر الاتصال . Local and junction networks.

٥ - أو التخطيط لسنترالات التلكس ونقل المعلومات .
Telex exchanges Data transmission and high speed digital systems.

٦ - أو التكاليف والاستثمارات والتعريفة لخدمات البرق والهاتف .
Costing, Investments, Depreciation, Running expenses and Tariffs of telecommunication projects and services.

ثانياً - مهندسون للإنشاءات والصيانة . العدد المطلوب (٩) مهندسين . يشترط في المتقدم لهذه الوظائف مايلى :

المؤهل : بكالوريوس (أو دبلوم عال معادل) في الهندسة (المواصلات أو الالكترونيات أو الكهرباء)

الخبرة : ٥ سنوات خبرة عملية في إحدى هيئات المواصلات السلكية واللاسلكية في مجال الانشاءات والصيانة والتشغيل لأحد الفروع التالية :

١ - سنترالات هاتفية أوتوماتيكية (نظام القضبان المتقاطعة) .
Crossbar automatic telephone exchanges.

٢ - سنترالات التلكس ونقل المعلومات .
Telex Exchanges, message relay systems and teleprinters.

٣ - أجهزة التراسل السلكية . Multiplex, P.C.M. and carrier equipment.

٤ - أجهزة التراسل اللاسلكية . S.W. and Microwave equipment

٥ - الشبكات المحلية وكوابل الاتصال . Local and junctions cable networks

٦ - الكوابل المحورية وكوابل الترنك .
Coaxial cables, trunk cables and line equipment

ثالثاً - فنيون مساعدون للتركيبات والصيانة . العدد المطلوب (٢٦) فني . يشترط في المتقدمين لهذه الوظائف مايلى :

المؤهل : دبلوم المدارس الثانوية الصناعية أو مايعادلها في (المواصلات أو الالكترونات أو الكهرباء) .

الخبرة : ٥ سنوات خبرة عملية في إحدى هيئات المواصلات السلكية واللاسلكية وفي مجال الإنشاءات والصيانة لأحد الفروع التالية :

١ - سنترالات أوتوماتيكية نظام القضبان المتقاطعة . ٢ - سنترالات التلكس وآليات التليبرنتر . ٣ - أجهزة الموجات الحاملة
٤ - أجهزة الإرسال والاستقبال اللاسلكية . ٥ - سنترالات أوتوماتيكية خاصة P.A.B.X ٦ - أجهزة قوى - بطاريات - شواحن - ...
٧ - كوابل الشبكات المحلية وكوابل الاتصال . ٨ - كوابل الترنك والكوابل المحورية . ٩ - رسم الدوائر التليفونية والكهربائية والالكترونية . ١٠ - تجارب الأجهزة والخطوط .

رابعاً - عمال فنيون للتركيبات والصيانة العدد المطلوب (٢٤) عامل فني .

الخبرة : ١٠ سنوات خبرة في أعمال تركيبات وصيانة أحد الفروع التالية وتعطى الأفضلية للحاصلين على شهادات علمية
١ - توصيل ولحام وصيانة الكوابل التليفونية المحلية ٢ - توصيل ولحام وصيانة الكوابل المحورية وكوابل الترنك
٣ - توصيل وصيانة الخطوط الهوائية . ٤ - تركيب وصيانة السنترالات الأوتوماتيكية (نظام القضبان المتقاطعة)
٥ - تركيب وصيانة السنترالات الأوتوماتيكية (P.A.B.X) . ٦ - تركيب وصيانة العدد التليفونية .

فعلى من يرغب التقدم لشغل إحدى هذه الوظائف أن يبعث (بالبريد المسجل) على العنوان المبين أدناه بطلب تعيين (موضحا به الاسم ، الجنسية ، تاريخ الميلاد ، المؤهل - وتاريخ التخرج ، الخبرة ونوعها ومدتها محددة باليوم والشهر والسنة) كما ترفق صورة عن كل من المؤهل وشهادات الخبرة المتوفرة لديه وصورتين شخصيتين (جميعها غير قابلة للرد) وذلك خلال ثلاثين يوما تبدأ من تاريخ أول نشر لهذا الإعلان ويكتب على المغلف « وظائف لوزارة البريد والبرق والهاتف ، ونوع الوظيفة »

الجهة التي ترسل إليها الطلبات :

ديوان الموظفين — مراقبة الاختيار — ص . ب ١٠٧٤ - الكويت .

علما بأن الاتصال سيتم مع من يقع عليه الاختيار فقط ، وأن الراتب سيحدد على ضوء المؤهل والخبرة ، كما ستعطى الأفضلية في شغل هذه الوظائف لمن يجيدون اللغة الانجليزية إجادة تامة وأمضوا مدة خبرتهم العملية بإحدى وزارات البريد والبرق والهاتف أو إحدى هيئات المواصلات السلكية واللاسلكية .

هذا ولن يلتفت إلى الطلبات المقدمة قبل نشر هذا الإعلان أو التي ترد بعد المدة المحددة لهذا الإعلان أو غير المستوفية للشروط الموضحة أعلاه .

رئيس الديوان

هكذا من الأهل

مديرين وبيروقراطيين وطلبة كانوا في المدارس الثانوية . لقد جئنا بهم الى هنا ليتعلموا معنى الثورة . ان الثورة هي العمل واليد التي تعمل افضل كثيرا من شعارات الحزبيين الذين يحفظونها وهم جالسون في مكاتبهم .

سيظلون هنا حتى تنتهي مهمتهم .. عليهم أن يزرعوا مائة فدان . يعدون الارض . ويبذرون البذار ويراعون عملية النبات حتى الحصاد .

ان التجربة الحقيقية هنا هي الحقل والشمس والمحصول ثم مراجعة تعاليم ماو . انهم هنا من اجل ان يتعلموا خدمة الجميع والصبر والتواضع والعمل الثوري !

كان بين التلاميذ عدد من مديري الادوات الذين تركوا مكاتبهم في بكين او ابلغوا بترك مكاتبهم ثم جلبوا او جيء بهم الى « المطهر » قبل ان تتمكن منهم « التحريفية » وكان بينهم أيضا سيدة من اعضاء الحزب ومن الذين ارتفعوا بسرعة في صفوفه .

وعندما سألت المشرف على المدرسة لماذا جاءت ؟ قال باقتضاب لقد وصلت الى مرحلة من الاهمية داخل الحزب وسيطر عليها الوهم بأن تضحيتها السابقة قد اصبحت المنقذ على ذاتها اسرفت بدون داع في الذهاب الى المستشفى . وشعرت انها فقدت ثوريتها وطبقا لمبادىء النقد الذاتي اعلنت انها قد اصبحت «تحريفية» وتركت المستشفى والعلاج ودخلت مدرسة ٧ مايو . انها هنا في الحقول تحت الشمس وذلك علاجها الحقيقي بدلا من اشعة اكس . !

وقال المشرف وهو ينهي موضوع عضوة الحزب التي كنا نلمحها على البعد وهي تحمل حزما من المحصول الى عربات المزرعة .

« أعتقد انها سوف تخرج من المدرسة قريبا . لقد عادت اليها ثوريتها من جديد وشفيت من التحريفية ! »

حق الرجل والمرأة

في طريق العودة الى بكين . كان هناك فرقة عمل من الف رجل وامرأة على وجه التقريب جميعهم من شباب الحرس الاحمر يقيمون جزءا من طريق علوي . ولم يكن في أيديهم اكثر من المعاول والفئوس والسلال ، ليس هناك آلات ضخمة وانما بأيديهم يصنعون كل شيء . وكذلك كان الطابع الملفى كل المزارع القائمة على جانبي الطريق . كان هناك عدد محدود من الجرارات التي كان يمكن أن نلمحها بين الحين والاخر ، ولكن قوام العمل كله هو جهد الرجل وجهد المرأة . لم تقع اعيننا طول الطريق على مزرعة خالية من فرق العمل الكثيفة النشيطة .. ان الصين تبني نفسها بالعقل بالعمل اليدوي الكثيف وانها حية بفضل هذه الملايين التي لا تتوقف عن العمل اليدوي . ولقد اثر ذلك حتى على فلسفة التعليم هناك .

ان الصين منذ الثورة الثقافية لا تعترف بالطالب النظامي . ولقد ترك مئات الالوف من طلاب المدارس الثانوية مدارسهم الى مدارس ٧ مايو . الى العمل اليدوي في الريف ذلك لان الصين لم تعد تعترف بالطالب النظامي او الطالب «المحترف» كما يسمونه هناك . فالطالب يدخل الى المدرسة الابتدائية ثم يتركها الى الريف . أو المصنع ، يقضي شهورا ثم يعود الى دراسته ، بعد أن يمر بتجربة الزراعة والصناعة ، ولا يدخل المدرسة العليا تلقائيا ، بل يختار المسئولون عددا محدودا للحاقه بالمدارس العليا من الفلاحين والعمال ورجال الجيش ، والدراسة تتبع مناهج تقليدية بل التعليم مقصور على اتقان اللغة الصينية وتاريخ الماركسية ، وتعاليم الرئيس ماو ، ودراسة لمشاكل العالم المعاصر من ناحية موقف الشعوب من تصفية الاستعمار ، ومعلومات عن المناطق التي تناضل من أجل حريتها ، ثم يترك الطالب المدرسة ليعود الى الجيش او الى وظيفته المدنية . ويعطي لغيره فرصة الدراسة في المقعد الذي تركه .

على قمة السلطة

ثلاثة يجلسون على قمة السلطة في الصين .

الرئيس ماو .. وهو كالهواء ، من المفروض أن يكون في كل مكان ، لا تستطيع أن تلمسه ، ولكنه موجود .. هو الزعيم والمعلم والقائد والرائد ، وهو بالحقيقة الرجل الذي « بنى الصين الحديثة » .

شواين لاي : رئيس الوزراء ، الذي يجمع بين سلطات الحزب والوزارة ، والتنفيذ وهو الرجل الوحيد الذي يلتقي بالضيوف والرسميين ، ولا يلتقي ماو الا بالرؤساء ، وكبار الشخصيات العالمية .

وشواين لاي — كما يقولون — يعمل ٢٤ ساعة ، يطوف بالمدن والقرى يشرف على جميع اعمال الوزارات المصالح ، وان كانت هذه الوزارات قد تلاشت وهي تتلاشى بالفعل تدريجيا ، لتصبح اللجان الثورية هي المسئولة عن هذه الاعمال .

ومثلما يقولون هناك ، فان ماو هو الذي يصنع فلسفة التاريخ للصين . أما الذي يصنع التاريخ نفسه فهو شواين .

والرجل الثالث : هو « لين بياو » وان كان من الخطأ أن يكون ترتيبه بعد شواين لاي ، اذ ان الاثنين يتقاسمان نفس الاهمية وهو نائب ماو ، ووزير الدفاع ، والمسئول السياسي عن الجيش والمفكر والمعقب على اقوال ماو .

والصين لا تعترف بالزعامات والقيادات لان الزعيم والمعلم هو «ماو» ومن بعده يأتي المنفذون والساهرون على تطبيق وتنفيذ تعاليمه . والصين كلها مشغولة بتعاليم ماو ، ومراجعة كتابه الاحمر ، وهذه التعاليم اصبحت الحانا واغاني ومسرحيات واوبرات ، ورقصات شعبية ولافتات سياسية والحزب لا يعرف « الكوادر السياسية » ، لان ماو هو المعلم ، والجميع يستمع الى تعاليمه ، وعدو الشعب هو الامبريالية والتحريفيون والكتاب الاحمر ، يحمله كل صيني ، بل يشطر الضيوف مجاملة للشعب الصيني ان يحملوا ايضا الكتاب الاحمر ، هو الذي يتضمن اقوال الرئيس ماو ، فهم يدخلون الحفلات ، ويقفون في المصانع ويحاربون في الميدان ، وفي يديهم الكتاب الاحمر ، وعلامة التحية هي رفع الكتاب وهزه في الايدي .

الابواب المفتوحة

كان يعني ان اقترب من طبيعة تفكير

معنى الثورة الثقافية · ودوافعها الحقيقية

في مدرسة ٧ مايو أو « المطهر » الذي يشفي من « التحريفية »

القصة الكاملة لبواعث التقارب الصيني الأمريكي وظروفه

« ماو » يصنع فلسفة التاريخ وشواين لاي يصنع التاريخ نفسه

ماذا قال « شو » لكيسنجر وهو يعرض طلب زيارة نيكسون للصين

هذا الشعب . كيف يعيش . كيف يفكر . واعترف ان ذلك كان مهمة مستحيلة . ومن السخف أن يتصور الانسان القدرة على ذلك خلال رحلة لم تطل لابعد من ١٥ يوما لم تفترق فيها ظلالنا عن ظلال المرافقين . وحتى لو افترقت يكفي الصعوبات الناشئة عن عدم معرفة اللغة .. ولكن ميزة التجربة الصينية كما تبدو من الظاهر انها استطاعت ان تجعل من هذا الصين الشاسع المتخلف خطا واحدا من الاستجابة للعمل وفكرا واحدا وراء ماو .

قد يعتقد الكثيرون ان هذا الشعب لا يعرف التفكير . ولكن مثل مايقول البعض كيف تستطيع ان تدفع ٨٠٠ مليون شخص الى ان يعيشوا ويعملوا ويفكروا وينتجوا ما لم يكن هناك النظام الواحد الذي يسيرون عليه على الاقل



عرق العمل منتشر في كل مكان واعتمادها الاساسي على جهد الانسان وليس جهد الالة



واحد من الطرق العلوية التي بناها الصينيون بالمجارف والمعاول وجهد الرجل وجهد المرأة .

في المرحلة الاولى التي تسبق انفتاح هذا الشعب على العالم الخارجي .

من اللحظة الاولى التي وصلت فيها الى بكين شعرت أن الصين تغير شيء من منهجها . انها على الاقل على استعداد الان لان تفتح ابوابها ولكن بقدر وحساب .

انها ترى الامريكيين ينسحبون من ارض الفيتنام بهدف تصفية الحرب هناك . وترى لندن تلحق بأوروبا الجديدة . وترى موسكو وواشنطن يتفاوضان حول امكان السيطرة على الاسلحة النووية الاستراتيجية وتبرز اليابان في الباسفيك ككيان اقتصادي عملاق وتنمو يوما وراء يوم اظافرها بنمو قواها العسكرية .

لقد استطاعت موسكو ان تفلت من حصارها . وان تصل الى شواطىء المتوسط وهي تبني اليوم قوة بحرية هائلة وتطلع اساطيلها وغواصاتها تجوب كل محيطات العالم .

لاجل هذا كله تبدو الصين اليوم وكأنها على استعداد لان تفتح ابوابها على العالم ولو قليلا وهي تعطي الدبلوماسيين في بكين الان فرصة أوسع لان يسافروا في عمق الصين وتدعو الصحفيين من كل البلاد وترحب كثيرا بوفود الطلبة الاجانب وتقوم بالمفاوضات مع عديد من الدول ليكون لها معها علاقات دبلوماسية وتسمح لاول مرة لان يكون في عاصمتها مراسل دائم لاحدى وكالات الانباء الاجنبية وتبحث في امكان قبول طلب ٣٠٠ امريكي بزيارة البلاد . ثم هي تقبل دعوة فريق البنج بنج الامريكي واخيرا تقبل طلبا من الرئيس نيكسون لزيارة الصين وقبل هذا كله يعاود ممثلوها استئناف المباحثات مع الامريكيين في وارسو ..

ما الذي حدث في الصين ؟

ان التربية السياسية والعقائدية التي تلقاها الشعب الصيني خلال سنوات الثورة قد تركزت حول توضيح طبيعة الهدف الذي يجب أن يواجهه الشعب بكل قوة وحماس . وعدو الشعب الصيني الاول هو الاستعمار العالمي الذي تتزعمه الولايات المتحدة .

وخلال يوم كامل قضيناه هناك مع احدى فرق الجيش الصيني على مسافة ١٠٠ كيلو متر من بكين كان بين الذي رأيناه مناورة عسكرية بالذخيرة الحية . وكان الهدف الذي يتم نحوه تصويب البنادق والقاء القنابل هو قناع يمثل وجه نيكسون زعيم الامبرياليين . وقناع اخر لوجه تشان كاي شيك .

استراتيجية واحدة

ولقد حيرني السؤال كثيرا . كيف سيكون اللقاء بين شعب وصل ايمانه بمبادئه السياسية الى حد ان اصبح عقيدة راسخة ونهائية وبين رئيس الدولة الاستعمارية الاولى في العالم والذي جعلوا من وجهه هدفا لتصويب بنادق التمرين في فرقهم العسكرية .

والذي أعتقده بالفعل انه قد حدث نوع من التغيير في نهج الصين وتكتيكها السياسي ازاء الامريكيين ولكن تبقى المبادىء كما هي . وتبقى الاستراتيجية الصينية كما هي بدون تغيير كبير .

منذ ١١ سنة . قال شواين لاي لاوجار سنو الصحفي الامريكي الذي اتيحت له فرصة ان يرى الصين « نحن نعتقد اننا سوف نجد يوما ما حلا لمشكلة العلاقات الامريكية الصينية ولكنها مسألة وقت . غير انه تبقى هناك نقطة واحدة . اذا لم تتوقف الولايات المتحدة عن سياستها العدائية وتهديدها الدائم للصين بالحرب فانه لا امل في اي حل ونحن لا نعتقد ان شعب الولايات المتحدة سوف يسمح لحكومته بأن تستمر في نهجها العدائي .

شروط الصين

وأعتقد ان ما قاله شواين لاي لادجار سنو هو نفس ماقاله مرة اخرى وبعد ١١ سنة للمستشار الامريكي كسينجر والذي نقل الى المسئولين الصينيين في رحلته السرية الذائعة الصيت رغبة نيكسون في أن يزور الصين . ذلك ان هناك مبادىء اساسية لا ترى الصين امكان التنازل عنها .

أولا : ان لا يكون هناك في العالم صينان والتماصين واحدة بحكومة واحدة . هي حكومة بكين بالطبع التي يجب ان تمتد سلطتها الى جزر تيوان .

ثانيا : ان ينسحب من جزر تيوان كل العسكريين الامريكيين .

ثالثا : ان يكون انسحاب الامريكيين من الفيتنام كاملا . وعلى كل فمن المؤكد

ان مهمة كسينجر في اقناع شواين لاي بأن وشنطن جادة في أن تقيم علاقات عادية مع الصين لم تكن مهمة سهلة كذلك لم تكن اول محاولة من نوعها . ولعل المحاولة الاولى هي التي قام بها السفير الفرنسي في بكين ايتين مانويل ماناخ الذي تلقى تعليمات من الرئيس الراحل ديجول بان يقول لشواين لاي ان نيكسون قد ابلغ الرئيس ديجول انه مصمم على الانسحاب من فيتنام واقامة علاقات مع الصين . ولكن المؤكد ايضا ان شواين لاي لم يكترث كثيرا برسالة السفير الفرنسي تلك لانه لم يصدق نوايا الامريكيين .

ماذا يريد نيكسون

وايا كانت درجة اخلاص نيكسون في رغبته التي ابداها لزيارة الصين . هل يرغب بالفعل في اقامة علاقات عادية مع الصين . ام انها ورقة انتخابية لاشك مفيدة في معركة الرئاسة التي يجوز فيها كل الحيل . ايا كانت درجة هذا الاخلاص فلقد الغى نيكسون بالفعل معظم اجراءات التحفظ على التجارة مع الصين او السفر اليها واعلن استعداده لنوع من التبادل الثقافي مع الصين واستئناف المباحثات مع ممثلي بكين في وارسو .

ولكن يبقى السؤال . هل سيدفع نيكسون بالفعل ثمن هذه العلاقات العادية التي يريد اقامتها مع الصين ؟ انها لن تساوم على جزر تيوان ومازالت مصره على مقعد واحد للصين هو مقعد الصين ذات الـ ٨٠٠ مائة مليون . وهي لن تساوم على الحل السلمي في الفيتنام ، وستظل على سياستها ازاء مقاومة سياسة نيكسون في دعم قدرة اليابان العسكرية حتى يكون لها دورها في الباسفيكي .

تلك هي الافكار والاسئلة التي تدور في رؤوس الدوائر الدبلوماسية في بكين ممن التقيت بهم هناك . فما هي افكار الصين ذاتها .

لقاء مع شواين لاي

لقد سبق لقائي مع شواين لاي استعدادات كبيرة ، وكان على ان وجد في بكين بحيث تتم دعوتي فورا الى قصر الشعب حيث يستقبل شواين لاي ضيوفه .

وشواين لاي الذي زاد عمره على السبعين لازال يتمتع بنشاطه غير العادي . الا ان يده اليمنى لا يحركها بسهولة لاصابته في معركة تحرير الصين ، وهو لا يتكلم الا الصينية ، بالرغم من تعلمه اللغة الفرنسية ، وهو من قادة الصين القلائل الذين تعلموا خارج الصين ، فقد عاش في فرنسا .

بدأ حديثنا من أمريكا والشرق الاوسط ، وعلى الفور ربط شواين لاي بين موقفنا في الشرق الاوسط ، وموقفنا بالنسبة للهند الصينية قال شواين لاي :

« ان الامبريالية الامريكية لا تستطيع ان تفرض حلا على الامة العربية ما دامت الشعوب لا تقبل الحلول التي يفرضها الاستعمار عليها ، وامريكا ليست لها ان تفرض الحلول ، ان الشعوب في الهند الصينية تقاتل ، ولكي تجد امريكا حلا لمشكلتها الخاصة فلابد ان تسحب جميع القوات المعتدية والعميلة في الهند الصينية .

وتتولى شعوب هذه المنطقة : حل مشاكلها ، بطريقتها الخاصة ، ونحن نؤيدهم في هذا الموقف . وكثير من الدول تؤيد شعوب الهند الصينية في نضالها حتى النصر ضد الامبريالية الامريكية » .

« يجب أن تتحد البلدان العربية وشعوبها وتمتنع عن الوقوع فريسة التحريض الامريكي» ومضى شواين يقول :

« ان قوتكم سوف تكون اقوى من قوى الهند الصينية ، أن تعدادهم اكثر من ٥٠ مليونا ، أما سكان الامة العربية فيصل عددهم الى مائة مليون واكثر ، وتعداد اسرائيل لا يصل الى ٣ ملايين ، والذي يقاتل في الميدان هو اسرائيل فقط . والحالة تختلف في الهند الصينية ، لان امريكا هي التي تحاربه في الميدان » .

وانتقل شواين لاي الى موضوع الساعة .. وهو العلاقات الصينية الامريكية وقال :

« ان شعب الصين ، وشعب امريكا يرتبطان بصداقة قديمة عبر التاريخ ، ولكن السياسة المعادية للصين ، والحصار الذي تفرضه امريكا حولنا واحتلال جزيرة تيوان ، ومضيقها بالاسطول السابع ، ادى الى انقطاع العلاقات بيننا .

« والذي استطيع ان اقوله الآن ان تطورات هامة قد حدثت خلال العامين الاخيرين ، فالشعب الامريكي يعارض الحرب العدوانية التي تشنها امريكا ضد الهند الصينية ، والشعب الامريكي يطالب بالمزيد من تبادل الزيارات مع الصين . ولهذا عندما طلب فريق البينج بنج أن يزور الصين وجهنا اليه الدعوة ، وهذا رمز لاعادة استئناف الزيارات بين شعبي الصين وأمريكا وهذه الزيارات ستتطور .

ان هذه الزيارات لن تكون مقصورة على لاعبي البنج بنج بل ستمتد الى عدد من الصحفيين والسياسيين ، من امريكا ولقد تسلمنا كثيرا من الطلبات تقدم بها عدد من الامريكيين لزيارتنا . أما بالنسبة لزيارة نيكسون للصين ، فان المشكلة الرئيسية بين الصين وامريكا هي احتلال القوات الامريكية لجزيرة تيوان « فرموزا » وخليج تيوان . ولهذا فان الحل هو انسحاب القوات الامريكية من الجزيرة والمضيق ، وتترك لنا هذا الموضوع لانه من صميم شئوننا الداخلية التي يجب ان نحلها بانفسنا .

اذا اراد نيكسون ان نبدأ المحادثات بهذه المشكلة فنحن على استعداد فقد انقضى ١٦ عاما على المحادثات الصينية الامريكية حول هذا الموضوع على مستوى السفراء ، وانتقلت المحادثات الى وارسو ، ولا مانع لدينا اذا كان نيكسون يريد رفع مستوى المتفاوضين في وارسو الى مستوى اعلى من مستوى السفراء وحول العلاقات مع الاتحاد السوفيتي قال الرجل :

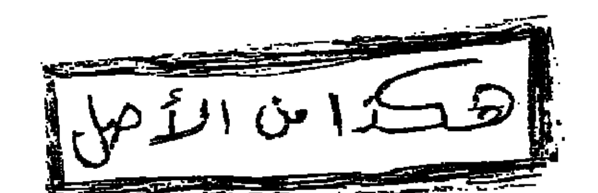
« ان العلاقات الان مع الاتحاد السوفيتي أحسن مما كانت عليه منذ عامين .

وهناك بعض الاتفاقيات التي تم التوصل اليها بين الدولتين ومن بينها تبادل السفراء ، وهذا قد تحقق فعلا ، ثم استأنفنا العلاقات التجارية بيننا .

ونحن ندعو الى تخفيف حدة التوتر وهناك شرطان لذلك .

① ان لا تكون المناقشة العقائدية مؤثرة على العلاقات بين البلدين .

② المفاوضات لا تجرى في ظل اي تهديد عسكري .



ماذا يجرى الآن ... على أرض قطر ؟

الدوحه لمراسلنا :

.. مع كل يوم يمر ، ومع كل طلعة شمس جديدة ، يزداد نبض الحياة على ارض امارة قطر ، لتزداد معه حركة وحيوية ابنـاء الشـعب القطرى ، الذى يندفع الان بكل طاقاته وامكانياته لبناء الحياة الجديدة على ارضه ، فى اطار القيم والمبادىء التى ارسى قواعدها سـمو الشـيخ أحمد ابن علي آل ثاني حـاكم قطر ، ايمانا منه بأن الشعب هو صاحب المصـلحة الحقيقية فى ثروات بلاده وخيراتها ، ومن حقـه ان تكون هذه الثروات فى خدمته ، أينما كان موقعـه ، ومن واجب السلطة الحاكمة ان تهيىء افضل الظروف لتوصيل الفائدة الى كل فرد من ابناء الشعب فى مواقع حياته المختلفة ، والعمل على رفع مسـتوى المواطنين ، وتطـوير حياتهم ، بما يتناسب مع حيـاة العصر الحديث ، واشراكهم فى مسئولية العمل والحكم ، ليكون الامر شورى بين الجميع .

وفى اطـار هـذه القيم والمبادىء ، تشـهد امارة قطر كل يوم تطورا جديدا على أرضها ، يضيف رصيدا جديدا الى ما حققته من تطور وتقدم ، يعتبر رصيدا كبيرا لنتاج جهد شـعب امارة قطر تحت قيادة حاكمه الشـيخ أحمد بن على آل ثانى .

من هنا .. فان الحديث عن التطور فى قطر هـذه المرة ، لن يكون حديثـا معادا ، وانما حديثا جديدا ، من خـلال التطور الجديد الذى حققه شـعب الامارة .. والحـديث هـذه المرة له أكثر من معنى ، وأكثر من دلالة ..

فهو يعني أول ما يعني : « استمرارية التطور » على أرض قطر .. لان ما يحققه أبنـاء قطر على طريق بنـاء حيـاتهم ، يستمد أهميته من قيمته ومدى تأثيره فى حياة الغالبية العظمى من المواطنين .. وبالطبيعة .. فان كل عمل ناجح يفرض نفسه على كل حديث .. من هنـا ، فان كل عمل جديد ينجزه شـعب قطر ، يستحق وقفة تقـدير واعجـاب أمام أبعـاده المختلفة .

ويعنى ثانيا : ان ما تحقق على أرض قطر يمكن ان يكون « نموذجا لامعا » لكل مجتمع صغير تتاح أمامه فرص استغلال امكانيـاته وثرواته ، وتتاح أمامه فرص الانطلاق للعمل والانجاز .. ليحقق لنفسه وبنفسه حياة جديدة لكل أبنائه .. ومجتمع امارة قطـر ، قد حقق بعمله النموذج ، وأصبح القدوة والمثل ..

منحه الله امكانيات هائلة .. وثروات كبيرة ..

وفاضت قلوب ابنـائه ، حماسـة وانفعالا نحو العمل الجاد والمخلص ، وكرس حاكمه كل وقته لمتابعة مسـيرة شـعبه ، وهيأ الظروف من حـوله ، للوصـول الى أحسن السـبل لتحقيق أهداف التنمية والتطور ..

وأصبحت الثروة .. ملكا للجميع .

وأصبح العمل .. حقـا وواجبا على الجميع ..

وأصبحت الاجهزة الحكومية .. خادمة للجميع .

بعد ذلك ، أصبح الطريق مفتوحا أمام انطلاقة أبناء الشـعب القطرى فى ظل ظروف مناسبة ..

ثم ...

تحقق لشعب قطر ، ما تحقق ..

ويعنى ثالثا : ان شـعب قطر يؤمن بالحكمة التى يرددها حاكمه .. « ان تحقيق النجاح – فى أحيان كثيرة – قد يكون سهلا ، وانما الصعب ان يحـافظ المرء على ما حققه من نجاح ، بل ويعمل دائما على تحقيق المزيد منه » .

وحاكم قطر ، وأبناء قطر ، يعملون فى ظل هذه الحكمة ، وملتزمين بكل معانيها .. فلم يقتنعوا بما حققوه من أعمال .. وقالوا كفى .. بل كان كل نجاح يصلون اليه ، يعتبرونه دافعا ومشـجعا الى تحقيق نجـاح آخر .. وهكذا أصـبحت الايام فى عمر هـذا الشـعب محسوبة بقيمة ما تشهده من أعمال وانجازات ..

من هنا .. فان حديثنا هذه المرة من امارة قطر ، سوف يكون مركزا على عدة جوانب ايجابية فى نهضة الامارة وتطورها .. بادئين بالحديث عن تطور التعليم فى الامارة ، وكيف استطاعت ان تحقق قفزات هائلة فى مختلف المجالات ، تعويضـا عن سـنين طويلة من التخلف والجهل .. ولنهضة التعليم فى قطر قصة طويلة بدأت تحولها فى عام ١٩٥٢ ، حين بدأ التعليم الرسـمى بافتتـاح أول مدرسة نظامية للبنين ، ضمت ٢٤٠ طالبا ، وكان عدد المدرسين بها ستة مدرسين فقط .. ثم افتتحت أول مدرسـة ابتدائية للبنـات عام ١٩٥٥ ، وكان بها ٥٠ طالبة ، وبها معلمة واحدة فقط ، اما الان ، فيوجد فى قطر أكثر من ١٠٠ مدرسـة تغطى المراحل التعليمية المختلفة من ابتدائية واعدادية وثانوية للبنين والبنات .. وكذلك المدارس المهنية من تجارية وصناعية ودور معلمين ومعلمات ، ومعهد دينى اعدادى وثانوى ومعهد ادارة .. وتضـم هذه المدارس حوالى ١٧ الف طالب وطالبة ..

والارقام تقول الان : انه لا توجد قرية فى قطر الا وبها مدرسـة للبنين واخرى للبنـات .. كما لا يوجد فتى او فتاة فى سن التعليم الا ويجـد مكانا له داخـل المدرسـة .. والتعليم بالمجـان ، مكفول فى جميع المراحل ، بما فى ذلك المرحلة الجامعية خارج قطر .. بجانب ما تقـدم لهم من خدمات اجتماعية وثقافية أخرى .

فى المجال الزراعى : فان الاعتقـاد الذى كان سائدا حتى وقت قريب جدا ان قطر ، منطقة صـحراوية حـارة وجافة وقحطاء .. غير ان ما حـدث أخيرا فى قطر ، قد هدم هذا الاعتقاد من أساسـه ، حيث أثبتت التجارب ان أرض قطر خصبة تعطى ما عندها ، اذا ما أحسن الانسان استخدامها واعتنى بتربيتها .. وذلك هو الجـديد فى جانب التطور الزراعى فى قطر ..

فقد اهتمت الدولة باستغلال الاراضى وتحسين وسـائل استغلالها ، واستخدام أحدث الاساليب العلمية فى زراعتها .. ودعت الاهالى الى استغلال اراضيها ، فتزايدت بـذلك اعـداد المزارعين ، وتوسعت رقعة الاراضى الزراعية ، حتى أصبحت قطر اليوم مصدر تموين للاسـواق المحلية ، بما تحتاجه من الخضر والفاكهة وتصـدر الفائض منهـا الى الاسـواق الخارجية . وأصبح الان فى قطر دائرة خاصـة بالزراعة ، مهمتها تقديم الارشـادات الفنية للمزارعين ومسـاعدتهم فى حرث الارض وتوزيع البذور ووقاية النباتات ، ونجحت الان تجـارب زراعـة القمـح والشعير ، وأصبح الاهتمام الان مركزا على الانتاج الحيوانى وتربية الدواجن .

جانب آخر حققت فيه قطر قفزة كبيرة .. ونعنى به مجـال التدريب والتطوير المهنى لتدريب المواطنين تدريبـا كافيا ، يؤهلهم للحلول محل الموظفين الاجانب ، عن طريق انشـاء مراكز تدريب البرادة والخراطـة والميـكانيكا والنجـارة والانشاءات والرسم المعمارى والكهرباء .. وقد قامت حكومة قطر أخيرا بانشاء مراكز أخرى للتدريب المهنى بالتعاون مع برنامج التنمية التـابع للامم المتحـدة ، وبمسـاعدة منظمة العمل الدولية .

سمو الشيخ احمد بن على آل ثانى حاكم قطر



حضرة صـاحب السـمو الشـيخ خليفـة بن حمـد آل ثانى نائـب الحـاكم وولى العهـد ورئيس وزراء دولة قطـر

مسـكن .. لكـل مواطن

وفى مجـال الاسـكان والاهتمـام بالمواطنين ، نفـذت الدولـة مشروع المساكن الشعبية للمواطنين فى المـدن والقرى ، بحيث أصبح كل فرد الان يملك مسـكنا خاصا بمسـاعدة الدولة ، أما فئة المواطنين العجزة ، او الذين لا دخل لهم ، ان وجـدوا ، فان الحكومة تقوم ببنـاء وحدات سكنية خاصـة بهم توزع عليهم مجانا ، أما المواطنون الذين يفوق دخلهم سـلم الدخل المحـدود ، فتتولى الحكومة منحهم قطع الارض وسلفا مالية كافية يسددونها على اقساط معينة ...

ومن أحـدث المشروعات التى نفذتها الحكومة فى مجـال الاسـكان أخيرا ، مشروع « مدينة الشـمال » ، التى تقع على ساحل قطر الشـمالى على بعد حوالى ١٢٠ كيلو مترا الى الشمال من الدوحة ، وهى مدينة نموذجية انشأتها حكومة قطر لتجميع عدد من سـكان القرى المحيطة بالمنطقة .. ويعتبر هذا المشروع واحدا من المشروعـات الـكبيرة التى أعدتهـا الحكومة للنهوض بالقرى القطرية ورفع مستواها وتوفير وسـائل الراحة لاهلها ، من ماء وكهرباء وتعليم وعلاج .. ايمانا بحق كل مواطن فى أن ينـال حقـه من أسباب الحياة الكريمة .

العـلاج .. لكـل مواطن

ومن المكاسب التى ينعم بها شـعب قطر مجـانية الخدمات الطبية فى جميع المجالات ، سـواء الخدمات الطبية او الكشـف الطبى ، او صرف الادويـة ، والاقامة فى المستشـفيات والعمليـات الجراحية والاشـعة .. ولا تقتصر هـذه المجانية على القطريين فحسب ، بل انها تشـمل جميع العاملين فى القطـاعات الاقتصـادية والدوائر الحكومية ، حتى الاجانب منهم ، فهى بالتالى شاملة أفقيا لجميع المقيمين ولجميع الخدمات .. حتى ان العلاج يتم تقديمه مجانا فى الخـارج لمن يحتـاج اليه ، برغم ان لدى دوائر الصـحة فى قطر اخصـائيين فى مختلف الفروع ، وفق أحدث التطورات العلمية فى عالم الطب .

نهضـة الصناعة

وبجـانب التطور الذى أحـدثه تدفق البترول من أرض قطر ، فـان كثيرا من المنشـآت الصناعية قد تم بناؤها لتشكل مصـدرا جديدا للدخـل ، بجانب ان التوسيع فى تصنيع قطر ، يعتبر عملية توظيف منتجة لرؤوس الاموال الوطنية ، كما انه يساعد على خلق مجالات جديدة للايدى العاملة ، ويزيد من حركة التعمير والانشاء فى قطر .

ومن أحدث المشروعات فى هذا المجال انشـاء شركة قطر الوطنيـة لصـناعة الاسمنت ، التى تعتبر من أكبر المنشـآت الصـناعية التى تم تنفيذها ، ويبدو اثر هـذا المشروع فى مدى الخـدمات التى أداها للمنطقة ، بجانب انتاجه الهام .. فقـد تم انشـاء منطقة سكنية خاصـة بالموظفين والعمال بالمصنع ، كما قامت بمـد خط أنابيب لجر الميـاه من منطقة روضـة راشـد التى تبعد حوالى ٢٥ ميلا عن المصنع ..

الشعب .. والحـاكم

ما يقـال فى هذا المجال .. انه لولا الثقة المتبـادلة بين الشـعب القطرى وحاكمه سـمو الشيخ أحمد بن على آل ثانى ، لما تحققت هذه النهضة ، فالحاكم يتعامل مع شـعبه بأسلوب ديموقراطى صادق ، ويؤمن ان الحكم ليس سلطة ، وانما هو خدمة للشـعب .. كل ابنـاء الشعب .

قطر .. والعالم

يكفى أن نقول ، انـه على الرغم من صغر حجم الامارة ، فان اسـمها يتردد الان فى أوسـاط العالم كله ، من خـلال نهضتها المتطورة والمستمرة ..

فى المجال العالمى : فان حاكم البلاد يؤمن دائما بسياسـة الانفتاح والاتصـال بالحضارة العالمية ..

وفود سياسية وتجارية واقتصـادية قطرية .. تجوب العالم كله ..

بعثات طلابية مختلفة .. تدرس العلم فى جامعات العالم ..

زيارات ود واخاء .. يقوم بها حـاكم البـلاد الى الدول العربيـة الشـقيقة والدول الصديقة ..

مناسبات وطنية وقومية .. يلتقى فيها الحاكم بأبنـاء شعبه من خلال مشروعات جديدة تقام على أرض قطر ..

لقـاءات يوميـة دائمة .. تجمع بين الحاكم وأبناء الشعب فى جلسة عائلية ، تناقش فيها الامور بكل الحرية والصراحة .. وتتخذ القرارات بديموقراطية سليمة .. والامر دائما شورى بينهم . □



المسجد الكبير عند الفسق .



توفر حكومة قطر مستوى رفيعا مـن الخدمات الطبية المجانية للمواطنين . احدى غرف العمليات فى مستشفى الدوحة العام



تبذل حكومة قطر جهودا جبارة للتغلب على مشكلة ندرة المياه ... المزارع بعد جفاف دام مئات السـنين



مزرعة الموز لصاحب السمو الشيخ ... بن خليفة

قطيع الوضيحي الابيض الوحيد فى مزرعة سمو الشيخ قاسم بن حمد

ما بين الرصافة والجسر

« والجـامع قـد كسى ببردة الازدهـاء ، وجلى فى معرض البهـاء ، كأن شرفاته فلول فى سنان ، أو أثر فى أسنان ... وللذبال تألق كنضنضة الحيات ، أو اشارة السبابة فى التحيات ، قد اترعت من السليط كؤوسها ، ووصلت بمحاجن الحديدرؤوسها ونيطت بسـلاسل كالجـذوع القائمة ، أو كالثعابين العائمة »

أفـادكم الله يـا أبا محمـد يا بن صاحب الصلاة !

فكاننا لا رحنا ... ولا جينا !

« اذا مات عالم باشـبيلية ، حملت كتبه الى قرطبة ، حتى تباع فيها .

وان مـات مطرب بقرطبة ، واريـد بيـع آلاته ، حملت الى اشبيلية »

المقرى فى « نفح الطيب »

بريشـة مكرم حنين

بقلم الدكتور
حسين فوزى

كانت أول مشـاهدتى بعض آثار الحضـارة الاندلسية فى « شنترة » ، من ضواحى لشبونة [١٩٥٤] ، حصن مغربى بأعلى الجبل ، وقصر فوق سفحه اقيم فى القرن الرابع عشر ، اى لنحـو قرنين بعد اسـترداد البرتغـاليين لمدينة « اشبونة » . طرازه اسلامى ، يدل فى الاقل على ما كان لفن المغـاربة من أثر بعيد على نمط العمـارة فى شبه جزيرة ايبريا .

وفى زيارة عابرة لمدريد عام ١٩٥٨ ، خطفت الى طليطـلة ، مريوطا بمقـود الدليـل ، فلم أر من آثارها الاسـلامية القليلة سوى النـذر اليسـير : بقـايا الاسـوار ، وقنطرة على نهر التاجة [٩٩٧ م فى حكم المنصور بن أبى عامر]

وفى زيارتى الثانية لاسبانيا [١٩٧١] ركزت على الاندلس ، فعبرت من سـان جان ده لوس بفرنسا الى سان سيباستيان شـباتيا ، ومنها الى بورجوس [برغش] لادور وأزور متعجلا كاتدرائيتها المظيمة ... دون تأثر . وفى مدريد عدت الى لوحـات فيلاسـكيث وجويا بمتحف « البرادو » ... ثم انطلقت الى قرطبة دون توقف .

ويجـدر بالزائر العربى اذا خصـص اجـازة للكشـف عن بقـايا الحضـارة الاندلسـية ان يصـطحب كتاب الاستاذ عبد الله عنـان : « الآثار الاندلسـية الباقية فى اسـبانيا والبرتغال » ، فلم يترك المؤلف حجرا اسلاميا فى الطبيعة أو فى المتـاحف دون ذكر أو فحص أو تأمل .

كما يطيب التنويه بكتاب صـدر حديثا من « أثر العرب والاسلام فى النهضـة الاوروبية » ، مجموعة دراسات اصـدرت باشراف مركز تبادل القيم الثقـافية بين الشرق والغرب ، متعاونا مع « اليونسـكو » .. ففى فصـله الاول بحث عميق فى « الادب » ، شارك فى اعداده الاسـتاذان الدكتورة سـهير القلـماوى ، والدكتور محمد على مكى ، الرجل الذى جمع بين الثقافة فى لغته ، واللغة الاسـبانية تتبعها وحديثها ، فيحدثنا عن « شـيوع اللغـة اللاتينية الدارجة ، الى جـانب العربية بين المسـيحيين والمسـلمين الاندلسيين ، ثم مانتج عن ذلك كله من ظهور لون جديد من الشعر الاندلسى فى القرن التاسع الميلادى ، هو الذى عرف بالموشحة ، وعنه تفرع الزجل » .

وعالج الفصل المجموعات القصـصية التى وصلت اوروبا فى مطالع الرينسـانس وتكلم عن الشـعر الملحمى والمسرح ، وخاصة ملحمة « السـيد كامبيادور » ، وأثر الشعر الاندلسى فيها ... الخ .

قرطبة ! يا له من اسـم مجلجل باهر فى تاريخ الحضارات ! .. ومن منـا لم يسـمع بجمجمة قرطبة ، المصباح المنير فى ظلام أوروبا العصور الوسطى .

المدينـة التى اتخـذها عبد الرحمن الداخل ، صـقر قريش ، حاضرة لدولة أموية مجددة ، أنشـأها بالاندلس ، ومهد لها حضارة تزهر بالعلمـاء والفلاسـفة والشعراء والفنـانين . وزاد فى عزها وسـؤددها الفكرى والحربى عبد الرحمن الناصر ، ومن بعده ابنه الحكم المستنصر ذلك الامير العلامة الذى قيل فيه : « قلما وجد كتاب فى خزانته الا وله فيه قراءة أو نظـر أو تعليق ... كمـا كان يقرب العلماء والادباء والمؤرخين ، ويسـتقدم المشارقة منهم ، مثل ابى على بن القاسم القالى ، الذى طرز كتابه « الامـالى » باسم الحكم المستنصر بالله » .

وتحضرنى واقعـة طريفـة لابن هذا اللغوى الكبير ، وكان الابن أديبا شـاعرا بر له أبوه بقرطبة مرتبـة ملحوظـة .

« وكان مقربا على الحاجب المنصـور ابن أبى عامر . دخل عليه يوما فقال من أراد أن ينكت عليه : يا مولانا ، هذا هو القـالى [بمعنى الكاره] ، فرد الكيد الى النحر اطلاقة رصـاصـة ، اذ قال : القالى لاعداء الحاجب اللهم الله بعزته .

« ثار فى خاطره ان يرحل الى موطن أبيه ببغداد ، فلما حل بها تكنبت عينه ظنه ، فرجع لا يلوى على متعذر ، ولا يمر بغير مستكره عند متكدر ، وانشـد :

حننت الى بغـداد حيث تكنفت
أصولى فلما أن حللت ببغـداد
رأيت ديارا يبعث الهم لحظهـا
وقوما يسـومون الغريب باضطهاد
فوليت منهم ماشـيا غير عاطف
وان كان فيما بينهم نشوء أجدادى
وجزت على مصر فغمضت مقلتى
وقلت بعنف : مغرب الشمس يا حادى

« وكان أشد ما لقيه ببغداد انه حرد يومـا بحضرة جماعة منهم ، وافرط فى سوء الخلق ، فقال أحدهم : يا هـذا ! بئس ما عوضـتنا مما نقله أبوك [اى صـاحب « الامـالى »] من بلدنا الى المغرب ، حمل عنا علما وأدبا ، وجئتنا بجهل وسوء أدب . فنهض من حينه قائلا : المشى يلزمنى الى مكة حافيا راجلا ، ان قعدت لكم فى بلد من يومى هذا . وخرج

« اعترضه البواب وقال له : من أين اتيت يا انسان ؟ . أجاب بشدة الغيظ : من لعنة الله ! .. فاوقفه وقال : اصبر حتى استأذن عليك ، وكتب بالواقعة الى الوزير . فاشر الوزير البغدادى على المكتوب : لا ينكر هذا الخلق على مغربى فاطلقوه ينصرف الى موضـعه الذى ذكر : »

[عن كتاب « المغرب فى حلى المغرب »]

دخلت قرطبة عصر اليوم الذى غادرت فيه مدريد ، وكان قد وقع اختيارى على الاقامة بفندق من فنادق الحكومة ، وهى المعروفة باسم « بارادور » ، وكانت فى بدايتهـا نوعا من « الاسـتراحات » الحكومية ، و « البـارادور » ، حيث يوجد فى منـاطق الاثار ، يمتـاز دائما بجمال الموقع ، وحسن الادارة ، وجودة الطعام . ولا يمكن السـائح من النزول بحجرة فيه الا ان يبكر فى حجزها ، قبل وصوله بأيام .

دفعنى الى اختيار « بارادور الرصافة » اسمه ذو الرنين الشعرى فى نفس أهل اللغة العربية جميعا . يقع فى الربض الشـمالى الغربى من المدينة ، وسـط الرياض الغناء ، بالموقع الذى اقـام فيه صقر قريش ، عبد الرحمن بن معاوية ، ضاحية لنزهته واستجمامه ، سـماها « منية الرصافة » ، أسوة برصافة جده هشام بن عبد الملك ، التى انشـأها فى الشمال الشرقى من تدمر بالشام .

كان حنين عبد الرحمن الامـوى الى رصافة الشام يستأهل ان يوصف بحنين الغرباء الى الوطن فى اللغات الاوروبية : « نوستالجيا » .

ويقـال بأنه ، أول ما نزل برصـافة قرطبة ، شـاهد نخلة اهاجت منه ذلك الحنين الدفين ، فأنشد :

تبـدت لنا بين الرصـافة نخلة
تناءت بأرض الغرب عن بلد النخل
فقلت شبيهى فى التغرب والنوى
وطول ابتعادى عن بنى وعن اهلى
نشـأت بأرض انت فيها غريبة
فمثلك فى الاقصاء والمنتأى مثلى
سقتك غوادى المزن من صوبها الذى
يسح ويستمرى السماكين بالوبل

وله أيضا :

أيهـا الـراكب الميمم ارضى
أقر من بعضى السـلام لبعضى
ان جسـمى كمـا تراه بأرض
وفـؤادى ومالـكيه بأرض
قـدر البين بيننـا فافترقنـا
وطـوى البين عن جفونى غمضى
قـد قضى الله بالبعـاد علينـا
فعسى باقترابنـا سـوف يقضى

هـذا هو الامير الاموى طريد بلاده ، الهارب من مذبحة أهله ، صـقر قريش الذى اعـاد مجـد بنى أمية فى شـبه الجـزيرة بأقصى المغـرب ، فلم يخفف النجاح البـاهر من لوعته وحرقته على وطنه بالمشرق !

وما ان وضعت حقائبى فى بارادور ارونافا ، حتى هرعت منحدرا الى جسر الوادى الكبير « جواد الكبير » ، لا الوى على شىء فى قرطبة الحديثة « كوردوفا » قبل ان اشاهد المسجد الجامع ، أطوف بسوره وارتاد عرصـاته ، اتوه بين سـواريه ، واتبع الركن الى عقـوده المزدوجة ، بما تبقى من محاريبه وقبابه .

حجبنى الشوق الى أثر من أمجـاد الانسانية عندما تعشق السلام ، وتخلد الى البناء .

حتى تلاوة لمرثيات الشعوب تسمو بها عـن ضراوة الوحـوش ، والوحش فى الانسان حتى الموت : متحديا فكريا ، أو متلفعا من الحمى والزمار كريما .

هاك اذن ، ايها المتمنى بالرصافة دارا ، هو جامع قرطبة الذى بناه عبد الرحمن الداخل على انقاض كنيسة عوض أصحابها من بيت المال : ٧٨٦ م] ، وتضاف اليه عبد الرحمن الاوسط ، حفيده عبد الرحمن الناصر وابنه الحكم المستنصر بالله .

أثر حضارى اسلامى شوهته الحضارة الكاثوليكية ، عندما استأذن استقراطية الامبراطور شارلكان فى اقامة كنيسة جامعة [كاتدرائية] ، وسط المسـجد الجامع ، وأذن له .

لم يعرف الخلف : النصارى ، حق السلف : المسلمين لسبب عجيب فى ذلك وان شكرى فى أكثر من موضـع من الارض : هو اختلاف القبلة ، بل المذهب أو العنصر ، أو الاروبة ، أو ماتريد .

كلا ! « لا تعلقيه ذنب الغزل يوجهه » لتتجلى اهله بالتعصب ، كتب هذه السطور . فقد حاسب نفسه وسلطها : ماذا كان شعورى ذات يوم من عام ١٩٢٥ ، وانا اجتاز بلب « ايامسوفيا » وأتذكر مأساة محمد الفاتح بالكنيسة العظمى فى عاصمة الامبراطورية الرومانية الشرقية ، غداة فتحه للقسطنطينية فى ذلك العام ، كان اتاتورك قد فنى بأن يتحول جامع « اياصوفيا » الى متحف تازيل الملاط والبياض عن بعض حيطانه وظهرت صور بالفسيفساء (الموزايكة) تمثل الفن البيزنطى فى اروعه .

لم اكن احب للسلطان الفاتح انيحول مكان عبادة الى عبادة اخرى ، مع ان العثمانيين لم يمسوا بذلك الاثر العظيم اكثر كثيرا من لغنفه ، او ازالة ما لا يقبله الاسلام من رموز وتصاوير .

ولم أرض ، ولا لمت على ما أتاه محمود الغزنوى بالهندوس ومعابدهم .

ليمكن عدم الرضا علامة تخاذل العقيدة أو وهن فيها . بل كان حرجا لشعورى وايمانى بسماحة الاسلام !

ومن حقى اليوم ان لا أرقى بمسـا اقترفه التعصب بمسجد قرطبة الجامع وغيره من روائع الاثار بارض الاندلس .

ولا أعدو مرثلك سليتوله خلفاء نصارى من الاسبان وغيرهم ، وهو ان ملاحل بجامع قرطبة عمل همجى شـنيع . وحتى الامبراطور نفسه ، الذى اذن لاستف قرطبة بانشاء الكاتدرائية فىصميم الجامع ، لم يعثم حين رأى المسخ التغولى الضخم ان ابدى سخطه ، ونعمه على ما اذن به ، ويعزى اليه قوله المشرفين على تشـويه الجامع : « لقد بنيتم هنا ماكان يمكن بناؤه فى اى مكان آخر ، وقضيتم بذلك على مكان اثرا وحدا فى العالم » .

هذا ساقته الينا الاستاذ محمد عبدالله عنان ، ويبدو انه شـك مثلى فى ان يصدر هذا القول من شارلكان [عارنة الخامس] ، وهو الامر بازالة جانب من قصر الحمـراء بغرناطة ، ليبنى قصره التشاز على نمط الرينيسـانس ، كمـا شوه مسجد الحمراء ، لتقوم مكاتدرائية .

وقد يعرف القارئ الى كثير الارتياد للمعابد ذات القيمة الفنية : أيا كانت العقيدة التى ترسم طقوسها ، يملك أوقع وابلغ ما يملك الانسان ، التميز عن الحيوان ، وخده – ومن الحيوان ما يشابه الانسان – يقابل النحلة – ولكن السامية متعاه ومتانية ، فلم يعد الرجل مكان عبادة ولا مراسيم طقوس فى أرقى مراتبها .

يعجن الوسير والمكوث أسرية عن اثر جامع قرطبة فى ، الاعجاب بروعته وعظمته ، ولكن علم على اعجابى ، هلما خيفة المسلمين الناشرة على عقود وسواريه ، وأمشى يمرى ملكان الشموع على ذهب حقيقى أو .

أم بشوه مسجد قرطبة الجامع كبيرة عصفه ، كان الجامع ينظمها ثقبة غير سائغة ، بعدد من الكنائس الصغيرة يمكن حصرها ، ويرقص حتى انها حصر حتى لو كان عددها من أصابع اليد الواحدة . التزوق الزيدان كثير على الفن النحل الذى يشيع من الصلاة واثلاء ، ايست التعبير المطلق بثرت بطلة جيوش .

ولكم تبرت آثار وهدمت مكان وزبان ، بيد الحقائق فنحن لا نتذكر أيلم والبيارات من الميج جعلوا منه ، ينفجر ذات يوم فيها يكتم وتمنى اختفاء مسلمين الشرع فى ابولكى الخضراء حتى القلعة التالدة التى التهمت المصابيح البشرة التى ولكنا نتعزى بما تبقى آثار لجداتنا واسلافنا ثرية قائم بذاته ، كل لو ...

لما ان تقف ميدان الرميلة التاريخى القديم لميدان صلاح الدين وسوق الخيل بمقابل مدرسة السلطان حسن ، ومسجد امير الغوز صلاح الدين ، فيغذى العين ساذجة ، تمثل الجهالة والحمق للغيظ والحنق هنا القلة على الآلة بالفن .

ونصور انك تشاهد جامع قرطبة تنبى البنى على بعض ارجائه ، بحيث نكثير من الاثار المطبة فى تقسيم والدنيا الجديدة .. انتفض ولكن احساسك بروعة بنائه يجد ينسيك ما صنعته صروف الزمان .

أما ان نرى بعض اركانه ، تعتلها ابنية مهجنة مستهجنة ، احساس الغضب قبل بالطغيان عداه .

ويضيف جراح على ان اختم نحلاته الاسبقى المسيحى عن بلوة نثور دى لوس ريوس ، استمل به عن المسجد الجامع :

« ان ثمة عالما من التذكيرات ، خميلة الستلع ، حيثما يسرح البصر من الاسى خلال هذه التشويهات ، الاعمال التى املاها ايمان اجدادنا المخلص معا . فدفعهم الرغبة فى ان يبعثوا الى الابد ، روح محمد ، ولكن اولئك الذين يخشونها ، وسوى بالقلب ماينيت قلبه . ذلك انه بالرغم من ما اصبها من تشويه وتغيير ، فانه ختم عليها بخاتم الفن الذى اوحى وروح الامة التى صممتها واقامتها » .

فى العقل والنقل

بقلم الدكتور
لويس عوض

جاءتنى رسالة من الزميل القديم والصديق الكريم الاستاذ مؤنس طه حسين ، نيابة عن هيئة اليونسكو فى باريس ، ينبئنى فيها بان اليونسكو قد قرر ترجمة اهم آثار الكتاب المصريين المعاصرين ويطلب منى ان ارشح لليونسكو ما اعتقد انه اجدر الاعمال بالترجمة الى الانجليزية والفرنسية لينظم اليونسكو امر ترجمتها ثم ينشرها • وقد جاءنى ايضا ان مؤنس طه حسين قد كتب ايضا الى نجيب محفوظ يستشيره فى هذا الشأن وربما الاخرين •

فالتحية اذن واجبة لليونسكو لانه التفت اخيرا الى ضرورة تعريف ابناء الحضارات الاخرى بالثقافة العربية المعاصرة • ومع ذلك فانى لاجد هذه المهمة ، مهمة الاختيار والترشيح ، مهمة عسيرة اشد العسر ، بل وشائكة اشد شائكة ، بسبب ازدواج مقاييس الحكم • فقد سبق للمجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب ان تبنى مشروعا من هذا القبيل يهدف الى تعريف العالم بعيون الادب العربى والفكر العربى فى مصر ، ولكنه اصطدم ايضا بمشكلة الاختيار • واجتمعت لجان ولجان ووضعت قوائم وقوائم وكلف بالترجمة مترجمون ومترجمون ، ولكن المشروع تعثر فى النهاية لان المجلس الاعلى للفنون والاداب لم يجد ناشرا فى انجلترا او غيرها يرضى بالمجازفة بماله فى نشر اعمال لن يقرأها فى اوروبا وامريكا الا مئات معدودة من القراء من المهتمين بشئون العالم العربى ، وانما وجد ناشرين مثل السادة هاينمان يقبلون نشر « بعض » ما يترجم لهم « على نفقة المجلس الاعلى » اذا كان لا يعرض سمعة دار نشرهم للعار والبوار لرداءته البينة أو لخلوه من القيمة الادبية او الفكرية ، ولكنهم اشترطوا ايضا أن يتعهد المجلس الاعلى مقدما بشراء آلاف من النسخ من كل كتاب ينشر تكفى لتغطية نفقات الطبع والاعلان • اما اهتمام الناشر بمستوى ما ينشر بحيث يصون سمعته فى عالم الكتاب فامر يستحق الاعجاب والاحترام كذلك فمن التعسف للناشر ونحن ندخل السوق العالمية لاول مرة بطريقة منظمة ان نعرف الناشر بانفسنا وببضاعتنا الادبية والفكرية لنقنعه بها ، اى لترجمها لهم ، على نفقتنا ولنتحمل تكاليف التغليف بالسيلوفان حتى تخرج فى ابهى حلة ، بل وربما كان من الصالح ان نمول الاعلان عنها ولو فى المراحل الاولى لنعرفه من لا يعرف باننا ننتج كذا وكذا • اما ان نطالب بعد كل هذا بشراء بضاعتنا من جديد لتوزيعها بالمجان عن طريق سفاراتنا ووزاراتنا ، فهذا هو امل الخائبين ، ولم يبق بعد هذا الا ان نطالب ايضا بتدبير الوسائل لاكراه القراء فى اوروبا وامريكا او رشوتهم لقراءتنا والاعجاب بنا •

٭

من اجل هذا — فيما اعلم — انقطعت المفاوضات بين المجلس الاعلى لرعاية الفنون والاداب وبين السادة هاينمان وشركاه • فما دام الامر قد وصل الى هذا الحد ، فما حاجتنا الى ناشر اوربى او ناشر امريكى ، او على الاصح الى طابع اوروبى او طابع امريكى • ونحن لدينا من المطابع الافرنجية ما يمكن أن يطبع كل سنة مائة كتاب وكتاب على احسن صورة بشىء قليل من التنظيم ؟ ومخافة ان نطالب ايضا برشوة اصحاب المكتبات فى لندن وباريس ونيويورك لكى يعرضوا آثار ادبائنا ومفكرينا فى فتريناتهم فنحن لن نبيع هذه الاثار لمشتر ولكننا سنوزعها بالمجان عن طريق سفاراتنا ووزاراتنا ، وبهذا نكون قد وصلنا الى نفس النتيجة التى يريدها لنا السادة هاينمان وغيرهم من الناشرين

ومع ذلك فالدرس الذى ينبغى ان نتعلمه من ذلك ليس ان ننغلق على انفسنا وان نمتلىء بمرارة الخيبة والشعور بالاضطهاد ، وبالكبرياء المجروح والزعم بان هناك مؤامرة صهيونية أو استعمارية لحجب آثارنا الادبية والفكرية عن العالم ، بل ان نحاول ان نفهم لماذا يحجم الناشرون فى الخارج عن تقديم اعمالنا لمواطنيهم ، فربما كانت لديهم حجج موضوعية لا يمكن اسقاطها الا بتصرفات موضوعية من جانبنا • عندئذ فقط يجوز لنا ان نامل فى حل هذا الاشكال الحضارى والخروج من عزلتنا درجة باسماع صوتنا للاخرين وباقامة الحوار بيننا وبين الاخرين •

٭

فحقيقة الامر التى ينبغى ان ندركها ونعترف بها ونجعلها اساسا لمشروعاتنا فى هذا الصدد هى ان الاداب والفنون والعلوم دول مستقلة لا سلطان لاحد عليها سواء فى انتاجها او فى استهلاكها لانها ملك مشاع لبنى الانسان ، فهى تتجاوز تخوم الزمان والمكان • وكما قيل ان العلم لا وطن له ، فكذلك الادب لا وطن له والفن لا وطن له ، ومهما قال بعض الجهال والدجاجلة وتجار القومية ان العلم شىء والادب والفن شىء آخر ، او ان العلم انسانى بينما الادب والفن قوميان ، فتجربة الانسان عبر الاجيال وعبر التخوم قد اثبتت عكس ذلك ، اثبتت أن الاداب والفنون لغات مشتركة بين الكافة من بنى الانسان ، شأنها شأن العلوم سواء بسواء • فمهما تعارضت مصالح البشر المؤقتة ومهما اختلفت نظرتهم الجزئية ومقوماتهم الاقليمية ، ففى كل مستوى رفيع نجد ان عقل العالم واحد وان قلب العالم واحد بمثل ما نجد ان ضمير العالم واحد ، وهذا ما اكتشفته الاديان الراقية فكان سر انتشارها على مستوى الخليقة كلها وسر انتصارها على الوثنيات الاقليمية السابقة عليها •

٭

فافلاطون وارسطو وابن سينا وابن خلدون واوغسطين وتوماس الاكوينى يقرءون اليوم ، رغم ان حضاراتهم اندثرت وامهم بادت ، كما يقرأ هيجل وماركس ونيتشه وكيركجارد وسارتر • وسوفوكليس واوريبيديس وفرجيل واوفيد ودانتى وبوكاشيو يقرءون اليوم كما يقرأ شكسبير وجيته وفكتور هيجو وت.س. اليوت ، يقرءون دون حاجة الى اساطيل تفرض اشعارهم او قناصل يسوقون انثارهم • والعالم كله قد اهتز فرقا حين ذاع النبأ بأن معبد ابى سمبل وفيله قد اوشكت ان تغوص تحت ماء النيل فتكاتف الناس فى كل ارجاء العالم لانتشالها وبذلوا كما قد يبذلون لانقاذ الاكروبول او الكوليسيوم او كاتدرائية نوتردام ، ولم يقولوا هذا اوروبى نحتفظه وذاك مصرى فنهمله • والانجليزى والفرنسى والايطالى والامريكى وكافة مثقفى حلف الاطلنطى يقرءون اليوم مايكوفسكى ويسنين وايليا اهرنبورج وشولوخوف فى لغاتهم رغم عدائهم الرهيب للاتحاد السوفييتى ، ولم نسمع احدا يقول هذا بلشفى فلا يقرأ او هذا روسى وجب حجبه من انظار الناس ، كذلك يستمع الديمقراطيون الى موسيقى فاجنر وريتشارد شتراوس ولا يقولون هذه فاكهة من الوجدان النازى كما يستمعون الى موسيقى باخ وهيندل ولا يقولون هذه فاكهة من ثمار الوجدان الارستقراطى وكما يستمعون الى موسيقى شوستاكوفيتش وخاتشاتوريان ولا يقولون هذه فاكهة من ثمار الوجدان الشيوعى •

٭

عقل العالم الواحد وقلب العالم الواحد وضمير العالم الواحد هو الذى جعل العلم الراقى والفكر الراقى والادب الراقى والفن الراقى كما جعل الدين الراقى ملكا مشاعا لبنى الانسان فى كل زمان ومكان ، ولا شك ان مختلف الاوطان ومختلف العصور قد عرفت فترات من الانحطاط تميزت بحجب كل هذه الاشياء الراقية او بعضها من الناس بقوة القهر المادى والنفسى التى يسمونها المصادرة والمكافحة والاضطهاد ، كما عرفت فترات من الانحطاط تميزت بفرض الوان متخلفة من الفكر والعلم والادب والفن بل ومن اجتهادات الدين على الناس بقوة القهر المادى والنفسى التى يسمونها البروباجندا او الدعاية — [بلغة المحدثين الدعوة او الارشاد او الاعلام] بالصوت الواحد الذى لا يسمع صوت سواه] • ومع ذلك فالزمن الذى يغربل كل شىء يذهب جفاء كفيل بأن يصفى السمين من الغث •

٭

فكما انه لا اكراه فى الدين ، فكذلك لا اكراه فى الفكر او العلم او الادب او الفن • بالاختيار الحر تقتنع العقول والقلوب والضمائر • وما من دولة استطاعت ان تفرض حتى على مواطنيها اديبا او فنانا او مفكرا بالاكراه او بالتحيز والمحاباة ، مهما اغدقت عليه من رعاية او تمجيد • لقد كان فى انجلترا فى القرن الثامن عشر شويعر يدعى جون داير نصبه الملك اميرا للشعراء ، وكان فيها فى القرن التاسع عشر شويعر يدعى مارتن تابر نصبته الملكة اميرا للشعراء ، وكان فيها فى القرن العشرين شاعر متوسط القيمة اسمه جون ماسفيلد نصبه الملك اميرا للشعراء ، فمن ذا الذى يقرأ الان جون داير او مارتن تابر او جون ماسفيلد ؟ ولكن الناس يقرءون شكسبير المشاغب العربيد وبوب المتعالى الزنديق وبايرون الرجيم وشلى الطريد وبراوننج الهائج المائج واليوت الثائر على كل مسلمات القرن العشرين • بل ما من امة تستطيع أن تفرض مقاييسها فى الفكر والادب والفن على غيرها من الامم ، فالذى اكتشف شكسبير للانجليز هم الالمان والفرنسيون والذى اكتشف امجاد الان بو وهنرى جيمس واليوت للامريكيين هم الفرنسيون والانجليز والذى اكتشف عالمية باسترناك وسولجنيتسن للروس هم اعداء الروس ، وقد كان بايرون وشلى من قبل لا يدخل لهما ديوان فى بيت محترم فى انجلترا بينما كان شباب القارة الاوروبية يترنم باشعارهم •

٭

ومن هذه الحقيقة الاولى ننتقل الى الحقيقة الثانية ، وهى أن الناشر اما شخص ذو رسالة يجازف بماله فى نشر ادب المرفوضين ان كان من الرافضة او فى نشر ادب الخاصة ان كان يحس بتكليف الثقافة والمثقفين ، واما تاجر محترم او تاجر سوق ينظر الى الكتاب نظرة الى سلعة يعيش منها ويثرى ، ولا فرق بينهما الا أن الاول يتوخى الا يتعامل فى شىء قد يجلب عليه احتقار الفضلاء مهما كان مربحا • واكثر الناشرين المرموقين فى عصرنا هذا ، وربما فى كل عصر من هذا الصنف المعين التاجر المحترم •

٭

هؤلاء فى نهاية الامر تجار اولا ومحترمون ثانيا • ولانهم تجار اولا نجدهم يتوخون فيما ينشرون أن ينشروا من الكتب ما يحقق لهم ربحا او مالا يعرضهم للخسارة على اقل تقدير • ولقد يخسرون فى الظاهر على شاعر ناشىء او روائى ناشىء ، ولكنهم فى الواقع لا يخسرون لانهم يبنون حساباتهم فى اكتشاف المواهب على الاستثمار الطويل الاجل • هؤلاء الناشرون ، من امثال السادة هاينمان وملكميلان وكولينز ونلسون ومئات من اضرابهم فى انجلترا وامريكا وفرنسا الخ •• يقفون دائما موقف المتردد عندما يتعرضون لنشر ادب الادباء المجهولين فى بلادهم وفى غير بلادهم ، كتاب عندنا ملء السمع والبصر او لاسمائهم واعمالهم دوى بيننا عظيم ، ربما من الخليج الى المحيط ، ومع ذلك فاسماء هؤلاء الكتاب لا تعنى شيئا لملايين القراء من اصحاب الثقافة الجادة فى اوروبا وامريكا • فطه حسين ومحمود تيمور ويحيى حقى وحسين فوزى والعقاد وسلامة موسى ومحمد حسين هيكل وابراهيم المازنى وشوقى وحافظ وابراهيم ناجى وعلى محمود طه لا يعرف عنهم احد شيئا خارج دوائر المستشرقين والمهتمين بامور العالم العربى او الشرق الاوسط • فاذا ما انتقلنا الى جيل نجيب محفوظ واحسان عبد القدوس ويوسف السباعى وفتحى غانم ومحمد عبد الحليم عبد الله وامين يوسف غراب ومحمود البدوى وجدنا نفس الامر • فاذا ما انتقلنا الى جيل عبد الرحمن الشرقاوى ويوسف ادريس ويوسف الشارونى وشكرى عياد ومصطفى محمود الخ .. وجدنا نفس الشىء • الوحيد الذى نجا من هذا المصير الى حد محدود جدا هو توفيق الحكيم الذى اصاب شيئا من التوفيق فى اجتياز تخوم العالم العربى الى آفاق ارحب • ومع ذلك فهو لم يصب الا قليلا •

فهل العيب فيهم او فينا او فيهم وفينا جميعا •

٭

فلنقل لولا أن عدم انتشار اللغة العربية بين مثقفى العالم انتشار الفرنسية او الالمانية فى انجلترا وامريكا أو انتشار الانجليزية فى فرنسا والمانيا هو اول هذه الحواجز • لانه يحصر وسائل نقل الادب العربى فى طائفة قليلة العدد من المستشرقين ومن هؤلاء جماعة من الاساتذة الفضلاء لا يعرفون احدا غير امرىء القيس وذى الرمة او الحلاج وابن الفارض ولا يحفلون بشىء حدث فى عالمنا بعد انهيار الدولة العباسية • ومن هؤلاء ايضا جماعة من الخبراء «الاجتماعيين» او «السياسيين» الذين يتعلمون لغتنا لا ليقرءوا فيها شعرا او نثرا ولكن ليقرءوا كتاب الاحصاء السنوى وتقارير ديوان الموظفين وديوان المحاسبات وجهاز التنظيم والادارة ومختلف الوزارات وربما مضابط مجلس الشعب الى جانب ما يقرءون من جرائدنا ومجلاتنا ومن مطبوعات الاتحاد الاشتراكى ومن الوقائع الرسمية • وهكذا لا يبقى من هؤلاء المستشرقين الا قلة قليلة تهتم بأدبنا المعاصر وثقافتنا المعاصرة •

٭

ومع ذلك فلا ينبغى ان نبالغ فنتمحك فى حاجز اللغة لكى نبرر لانفسنا لماذا عجز ادبنا وعجزت ثقافتنا وفنوننا ان تعبر الحدود الاقليمية وتصل الى المجتمع الانسانى الكبير • فما من احد يحتسب ان اللغة اليونانية الحديثة او اللغة اليوجوسلافية [الصربية الكرواتية] اقرب الى تناول الاوروبيين والامريكيين من اللغة العربية • ومع ذلك فقد نجح الروائى كازانتزاكيس فى اليونان ونجح ايفو اندريتش فى يوجوسلافيا فى كسر حواجز الاقليمية والخروج الى المجتمع الانسانى الرحيب • [دعنا من ابسن وبيورنسن فى النرويج واسترينبرج فى السويد وكيركجارد فى الدنمارك وكاريل تشابيك فى تشيكوسلوفاكيا الخ .. فهذه حالتهم اعرف من أن تعرف ومنه من لم يحظ بالقبول العالمى فحسب بل ترك بصماته على الادب الانسانى والفكر الانسانى] • ولو أن اديبا من ادبائنا وثب وثبة النمر وانشأ يخلق شيئا جليلا مما يخاطب الانسان فى كل زمان ومكان لوجد عشرين مستشرقا طوع بنانه يترجمون له كل ما يكتب ولوجد مائة ناشر اوروبى وامريكى يسعون اليه من اطراف الدنيا ليأذن لهم فى نشر اعماله ، لا أقول حبا فى الادب العربى او الثقافة العربية ولكن حبا فى الربح الذى تجلبه ملايين النسخ فى مختلف لغات العالم • ان حاجز اللغة حاجز حقيقى ، ولكن امام الادب العظيم والفن العظيم تسقط كل الحواجز حتى العدو يجثو على ركبتيه خشوعا للادب العظيم والفن العظيم •

٭

وفى الثلاثينيات ترجم باكستون الجزء الاول من « الايام » لطه حسين ، وفى الاربعينيات ترجم هيلارى وايمنت الجزء الثانى منه ، كما عرفت الفرنسية ترجمات عديدة لاهم آثار طه حسين • ومع ذلك فقد عجز طه حسين ، وهو اضخم مؤثر ادبى وفكرى واجتماعى عرفه العالم العربى منذ رفاعة الطهطاوى ومحمد عبده ، ان يقنع عقل العالم او قلبه بأن فى العالم العربى اديبا خلاقا او مفكرا خلاقا يتداول الناس فى كل مكان من العالم ادبه أو فكره بالاختيار الحر وباللجأ الى عظمة العظماء ، وبقيت قراءته محصورة فى الفئتين المهتمين بشئون العالم العربى • لماذا ؟ لان الفرنسى او الانجليزى او الالمانى حين يقرأ رائعة طه حسين الكبرى لا يرى فيها الا انها جزء من ادب الاعتراف • فاذا قاسها بما الفه من مقاييس يقيس بها أدب الاعتراف ، وقارنها مثلا « باعترافات » جان جاك روسو او « باعترافات » القديس اوغسطين او «بيوميات» اندريه جيد أو « بمذكرات » اندريه مالرو ، وجد انها لا تخلو من السذاجة ، سذاجة رجل عظيم يحاول ان ينقذ نفسه روحا وجسدا من رجال صغار ، صغار العقول ، صغار القلوب ، صغار المشكلات صغار فى الزمان وفى المكان ، ووجد ان اجرأ اعتراف أدلى به طه حسين هو انه نشأ فقيرا وقضى صباه يعيش على العسل الاسود والبتاو ، كانما الاعتراف بخصاصة المنبت شىء لا يقدر عليه الا الابطال الصناديد ، ولقد كان كذلك يومئذ فى بلادنا ..

٭

والقارىء الاوروبى او الامريكى لا يعرف ولا يهمه فى شىء ان يعرف ان طه حسين اثار ثورة فى النثر الفنى العربى وفى البلاغة العربية حينما حررها من ربقة السجع والبديع والبيان وسخرها للتعبير الادبى والعلمى والفكرى الناصع الذى تحل فيه بلاغة المعانى محل بلاغة الالفاظ • هو لا يعرف ذلك ولا يهمه ان يعرفه ، لان هذه مشكلة من مشاكل تاريخنا القومى التى لا تعنى احدا سوانا ، فلكل امة هو عبئها وصليبها الذى تحمله وحدها ولا تنتظر من غيرها ان يشاركها فى حمله • كذلك لا يعرف القارىء الاوروبى او الامريكى ان طه حسين اثار فى بلاده ثورة عقلانية ، او عمق فى بلاده منهج العقل على اقل تقدير ، بينما كانت بيئته تقيم علومها وآدابها وفنونها وشرائعها وسلوكها من اى نوع كانت على النقل لا على العقل ، النقل عن السلف الصالح والنقل من السلف الطالح • كل هذا الجهاد ، جهاد المردة والتيانين : لا يهم القارىء الاوروبى او القارىء الامريكى فى شىء ، مما يهم مؤرخى الفكر ومؤرخى الحضارات فى كل شىء • انما كل ما يطلبه المثقف الاوروبى او الامريكى من الروائى او كاتب المسرح او الشاعر او المفكر أيا كانت لغته او بيئته ان يقدم له ادبا او فكرا يقاس بمقاييس التراث الانسانى ولا يقاس بمقاييس أمته وظروفها الخاصة •

٭

فاذا قلنا كل ذلك فى طه حسين وهو عميد الادب العربى فى النصف قرن الاخير ، امكن من باب اولى ان نقوله فى جيل الرواد جميعا • ليس فى العقاد كله جديد لا يجده مثقفو العالم فى كارلايل وهازليت وفى فخته وشوبنهاور ونيتشه • اما تراجمه — كتراجم طه حسين — فلن يقنع بها مثقفو العالم حتى يقتنعوا اولا بان المترجم لهم جزء لا يتجزأ من تراث الانسانية العظيم وهو ما نرجو ان يتحقق يوما ما عندما تزول عزلة شعوب الارض بعضها عن البعض الاخر ويرى المثقف المسيحى العادى ان عظماء الاسلام جزء لا يتجزأ من تراثه الانسانى كما يرى المثقف المسلم العادى ان عظماء المسيحية جزء لا يتجزأ من تراثه الانسانى ولكن الى ان يأتى ذلك الحين فسوف تظل العظمات القومية باستثناءات قليلة خاضعة فى تقديرها لتقلبات التاريخ ، ان قويت الامم وسطع نجمها سطع معها ابطالها القوميون وان اضمحلت وخبت اضمحلوا وخبوا • كذلك ليس فى سلامة موسى شىء جديد يمكن أن يقنع مثقفى العالم ولا يجدونه فى ماركس وويلز وبرنارد شو وعامة الفابيين أو فى فرويد وأدلر ويونج وعامة النفسانيين او فى داروين ولا مارك ومندل وبافلوف وعامة البيولوجيين او فى برستيد وفلندرز بيترى واليوت سميث وعامة علماء المصريات • ومن لديه الصوت فما حاجته الى الصدى • ومع ذلك فهذه الاصداء العظيمة التى تجاوبت فى آثار روادنا العظماء هى التى نقلتنا من ظلام العصور الوسطى الى نور العصر الحديث •

٭

فاذا تأملنا حقيقة الامر انتهينا الى نتيجة رهيبة ينبغى ان نستخلص منها العظات • هذه الحقيقة هى ان مصر ، وهى نموذج لكافة بلاد العالم العربى ، هى بلاد العظمات المجهضة • وانا استطيع ان اقرر فى اطمئنان كامل ، تاسيسا على ما اعرفه من تاريخ الشرق والغرب عبر القرون ، ان فى بلادنا من خامات العظماء فى كل علم وفن وفى كل مسعى من مساعى الانسان ما لا تجده الا فى أخصب الامم وارقاها حضارة وثقافة وأمجدها تاريخا ، ومع ذلك فنصف عظمتنا ضائعة فى ازالة انقاض ماضينا الاليم ، وفى مقاتلة شياطين التخلف فى مفهوم اللغة والمفاهيم الغيبية المحنطة منذ آلاف السنين ، وفى تحطيم الاغلال الحديدية التى نولد بها ونرثها منذ مجيئنا الى الدنيا بقوة الارهاب الابوى ثم بارهاب المعلم فى المدرسة ثم بارهاب المؤسسة الاجتماعية وارهاب العقل الجماعى الذى يخاف التجديد خوفه من الموت ولا يجد له من غاية فى الحياة الا ان يخرج الابناء نسخا طبق الاصل من الاباء وان يخرج كل جيل نسخة طبق الاصل من الجيل السالف فاذا ما ظهر بيننا عظيم استنفد اكثر حيويته للفكاك من اسر الاسلاف ولم يبق لديه الا صبابة من ملكات للخلق والابتكار •

٭

نحن الان ضحايا الاسلاف الذين تحكمهم فكرة الخلود ولا يجدون اليه سبيلا الا تقمص جثث الاخلاف ، فهذا هو ضمانهم الوحيد للاستمرار على قيد الحياة : ان يعيش الاباء فى الابناء وان تتقمص الاجيال الاجيال • وهى فكرة وثنية مادية من الخلود لانها المقابل الاجتماعى للتحنيط الذى يضمن به الانسان بعثه فى زيه الارضى وفى صورته المادية • اما فكرة الخلود بالتجدد الدائم ، بتجدد الربيع فى كل جيل على غرار ما تفعل الطبيعة ، فهو املنا الوحيد بين امم الارض رغم ان ثمنه فادح ، وهو أن نسلم كما سلمت الامم الفتية بذلك القانون الازلى الذى لا قانون يحكم الوجود سواه ، قانون الكون والفساد ، وهو قانون قاس لانه ما من حى يعرف افراح الربيع الا بعد زمهرير الشتاء ، ولا ميلاد الا بالموت ، والبذرة تدفن فى ظلمات التربة لتخرج منها براعم الخضرة الجديدة • هذا أو الخلد فى ملكوت الاجداد ، حيث لا زمان ولا مكان ولا فعل ولا حركة ، لا اين ولا متى ولا كيف ولا لماذا ولا أيا من تلك القاطيغوريات التى حدثنا ارسطو عنها فى قديم الزمان ان بها يعرف الوجود • فلنتحل من قانون الابدية ولنعش قليلا على هذه الارض نشارك بنى الانسان فيما يفعلون ■

بريشة
يوسف فرنسيس

استعداد السكة الحديد وهيئة نقل الركاب لعودة المصطافين

١٠ قطارات و ٦٠ أتوبيسا اضافية فى اليوم لمدة أسبوع

فرق من الفنيين لنجدة الأتوبيسات على الطرق بين المصايف والقاهرة

رقابة مشددة على نظافة القطارات وعربات الأكل والنوم

كتب فرحات حسام الدين :

اعدت هيئة السكك الحديدية خطة لمواجهة عودة نحو نصف مليون مصطاف من الاسكندرية ، يبدأ تنفيذها يوم الاربعاء القادم ، وتتضمن تشغيل ١٠ قطارات اضافية فى اليوم لمدة اسبوع - واضافة عربات درجة ثالثة الى القطارات العادية لاستيعاب اكبر عدد من الركاب : كما اعدت هيئة نقل الركاب ٦٠ اتوبيسا اضافية فى اليوم لتشغيلها خلال الاسبوع الاخير من شهر اغسطس الحالى لنقل المصطافين من الاسكندرية ومرسى مطروح ورأس البر وبلطيم وجمصة ، وفرق لنجدة الاتوبيسات فى حالة تعطلها .

وصرح المهندس محمود كامل مرتجى رئيس هيئة السكك الحديدية بأنه اعد رقابة مشددة على نظافة القطارات وعربات الاكل والنوم ، واصدر تعليمات خاصة بتسهيل حجز المقاعد بالقطارات بالتليفون خلال ٢٤ ساعة للأمر من محطتى الاسكندرية وسيدى جابر للسفر بالدرجات الاولى والثانية الممتازتين والثانية العادية ، وتقرر تخصيص فرق لصيانة القطارات فى محطات سيدى جابر ودمنهور وطنطا وبنها ، كما تقرر تخصيص فرقة للنظافة بكل قطار .

وقال رئيس الهيئة انه اتفق مع شركات الاتوبيس على التوسع فى تطبيق نظام التذكرة الموحدة لنقل المصطافين والاتوبيسات من رأس البر وجمصة ومرسى مطروح الى دمياط والاسكندرية، ثم بالقطار الى القاهرة وذلك خلال عودة المصطافين فى الاسبوع الاخير من اغسطس الحالى .

وسيتم تشغيل ٦٠ اتوبيسا اضافيا فى اليوم : منها ٣٥ تعمل على خط الاسكندرية - القاهرة ، و ١٥ اتوبيسا من مرسى مطروح الى القاهرة ، و ١٠ اتوبيسات من رأس البر الى العاصمة، وسيتم تنظيم فرق من الفنيين على الخطوط الرئيسية لنجدة الاتوبيسات فى حالة تعطلها خلال قيامها بنقل المصطافين .

كلية جديدة للتربية فى شبين الكوم

شبين الكوم - من محمد عبد ... تقرر تحويل مدرسة المساعى ... الثانوية الخاصة بشبين الكوم ... للتربية . وسيتم توزيع طلبة هذه ... على فصول الخدمات ، وذلك ... لبدء الدراسة بالكلية من العام الجديد .

الـدولـة

نقل ٣٩ ناظرا ومديرا بالمدارس الثانوية

ونقل ٣٢ رئيس قسم بالاعدادى والثانوى

اعتمد الدكتور محمد حافظ غانم وزير التربية والتعليم حركة تنقلات شملت ٣٩ ناظرا ومديرا بالمدارس الثانوية ، و ٣٢ رئيس قسم على ان تنفذ الحركة ابتداء من غد [السبت] وتتضمن :

■ مديرو ونظار الثانوى : عباس حسنين غنيمى بالقاهرة ومحمد عبد الحكيم بالاسكندرية ومحمد محمى خضر بالقاهرة واسماعيل حضر بالقاهرة ومحمى على البدوى بالقاهرة ومحمد سعيد ابراهيم بالقاهرة ولطفى موسى بالقاهرة وعبد اللطيف المتوفى بالقاهرة واحمد محفوظ نصوح بالقاهرة وشوقى ميخائيل مليكه للقليوبية ومحمد مسدى بالجيزة وحمدى عبد المعطى للقليوبية وكمال الدين عودة بالجيزة ومرويس عطيه مرويتى بالغربية ولبيب عزيز منصور بالقليوبية وهنداوى ... بالقليوبية وعبد الله السيد بالجيزة وحلمى جرجس مرقص بالقليوبية واحمد فهمى محمود بالدقهلية واحمد البنان بالغربية ومحمد حسن سليمان بالشرقية ومحمد عزت ابراهيم سوار وعبد الله مصطفى ناصف بالجيزة ومحمد عز الدين ابو سادى بالمنوفية وحسنين ... نصر بالشرقية .

■ من نظار المعلمين والثانوى : صلاح محمد الحزار بالبحيرة ويوسف الاكوع بالفيوم ومحمد الرفاعى بالدقهلية ومحمد كمال المصرى بالفيوم وسيد احمد سخاوى بالمنيا وبدر الدين حفنى الشنشى الى ديوان مديرية شرق القاهرة .

■ مديرات وناظرات المدارس الثانوية : مريم ميخائيل شفيق بالقاهرة وسيادة حسن فاضل بالقاهرة وسعاد كامل بالقاهرة ونوال عيسى بالجيزة وعنبسة كرارة بالقاهرة وفوزى الجمال بالقليوبية وسمية جابر بالقليوبية ووداد محمد لطفى ناظرة تعمل ناظرة مدرسة ثانوى بالمنوفية .

■ رؤساء الاقسام : محمد عيسوى بالقاهرة ، ماجى حسين نطوة بالقاهرة ، عبد الكريم المصرى بالاسكندرية ، حسن حليمه الشنتوشى بالقاهرة ، فاطمة توفيق بالقاهرة ، مراد حبيب بالقاهرة ، مصطفى محمود زيادة بالاسكندرية ، عبد الحميد ربيع عبد الجواد بالقاهرة ، عبد الرحمن عبد اللطيف بالقاهرة ، عبد الحميد عبد الغنى بالقاهرة ، مصطفى الدسوقى بالقاهرة ، نعيم زكى الياس بالقاهرة ، سعد احمد على حسن بالبحيرة ، مصطفى ابو حمدة بديوان الوزارة ، مسيل لوقا موسى بالاسكندرية ، على النجدى بالدقهلية ، عبد الرحمن سليمان بالمنوفية ، محمد السعيد حافظ بالجيزة ، مرشدى حسن رجب بالغربية ، ابراهيم البرعى بالقليوبية ، طلعت ابو الخير بالمنوفية ، كامل حنا بالاسكندرية ، عبد العزيز بدوى بالشرقية ، انس كامل بالقليوبية ، شكرى الناس سليمان بالقليوبية ، عبد العزيز السيد بالغربية ، لويس يوسف لمنى يوسف ، مارى ابراهيم كامل بالقليوبية ، محمد النمر بالغربية ، عزمى منى زخارى بالمنوفية .

■ نقل رؤساء اقسام الى ناظر ثانوى : محمد النجدى بالدقهلية ، جاد السيد جاد بالدقهلية وادوارد خليل عبد الله الى رئيس قسم بالقاهرة .

رئيس الجمهورية

اوفد الرئيس انور السادات امس : السيد نبيل ... امين رئاسة الجمهورية ، لتشييع جنازة المرحوم المهندس عز الدين توفيق ، واستقبل محمد عبد العزيز عباس للتعزية فى وفاة المرحوم الرائد حسن محمد عبد الغفار ، والمقدم توفيق ويصا حنا لتشييع جنازة المرحومة حرم المستشار محمد سعيد صابر ، والمقدم فؤاد سيونى نجم لتشييع جنازة المرحوم المهندس يوسف شرقى .

وتوجه امس الى القصر الجمهورى بالقبة وقيد اسمه فى سجل الزيارات

(البقية صفحة ١٠)

تنظيم الاستفتاء على دستور الاتحاد:

للناخب حق التصويت فى أى مكان يوجد به

اصدرت وزارة الداخلية ، تعليماتها امس بتنظيم طريقة ابداء الرأى ، فى الاستفتاء على دستور اتحاد الجمهوريات العربية يوم اول سبتمبر القادم .وتتضمن تحديد وسيلة ابداء الرأى بالنسبة للمقيدين بجداول الانتخابات بالموافقة او عدم الموافقة .

وتقضى تعليمات الداخلية بالآتى :

● يقدم كل ناخب الى لجنة الاستفتاء شهادته الانتخابية او اية شهادة او مستند آخر يدل على شخصيته .

● يجوز للناخب الذى يوجد فى مدينة او قرية غير المدينة او القرية المقيد اسمه بجدولها الانتخابى ان يبدى رأيه امام احدى لجان الاستفتاء بالجهة التى يتواجد بها يوم الاستفتاء شريطة ان يقدم لهذه اللجنة شهادته الانتخابية .

● اذا كان الناخب موافقا عليه تسويد الدائرة البيضاء التى فى داخل الدائرة الحمراء ، وان كان غير موافق فعليه تسويد الدائرة البيضاء التى فى داخل الدائرة السوداء ولا يشترط ان يقوم الناخب بتسويد الدائرة البيضاء بالكامل بل تكفى اية علامة أو اشارة يضعها الناخب فوقها او تحتها او بجوارها .

● التأشير على بطاقة الرأى يتم خلف ساتر فى لجنة الاستفتاء ثم يطويها ويسلمها لرئيس اللجنة ليضعها فى الصندوق .

● للمكفوفين وذوى العاهات الادلاء بآرائهم شفاهة .

اجراءات تعيين ١٧٧١٣ من حملة المؤهلات المتوسطة

انتهت الادارة العامة للقوى العاملة بوزارة العمل ، من الاجراءات الخاصة بتعيين ١٧٧١٣ من حملة المؤهلات المتوسطة. وسيتم توزيعهم على الوزارات والمصالح وشركات القطاع العام مناول سبتمبر القادم ، منهم ٢٧٠٠ من خريجى مراكز التدريب المهنى التابعة لوزارة الصناعة ، وستتولى الوزارة توزيعهم على مختلف القطاعات الانتاجية

الدور الثانى للثانوية الازهرية

امتحاناته تبدأ ٢٨ اغسطس

تبدأ يوم ٢٨ اغسطس الحالى امتحانات الدور الثانى لطلبة وطالبات الثانوية الازهرية من الراسبين فى مادة او مادتين على الاكثر من المواد الشرعية والعربية . وصرح مسئول بأن نتيجة امتحان الدور الثانى لهؤلاء الطلبة ستعلن قبل يوم ١٥ سبتمبر المقبل وذلك تمكينا للناجحين من تقديم اوراق التحاقهم بكليات جامعة الازهر .

وصرح الاستاذ يوسف محمد ابراهيم الامين العام المساعد لجامعة الازهر بأن مكتب تنسيق القبول لجامعة الازهر سيفتح ابوابه فى منتصف الاسبوع الاول من سبتمبر المقبل لتلقى اوراق الناجحين فى الدور الاول ، وسيبقى مفتوحا حتى تعلن نتيجة الدور الثانى حيث يبدأ توزيع المتقدمين على الكليات وفق درجاتهم .

كابل بيروت - الاسكندرية

حكومة لبنان تقر مشروعه

بيروت فى ١٩ - أ.ش.أ - اقر مجلس الوزراء اللبنانى فى اجتماعه امس مشروع الكابل البحرى بين بيروت والاسكندرية ووصلته الارضية مع دمشق وكان مجلس النواب قد تأخر فى اقرار هذا المشروع مما اضطر الحكومة الى استصدار مرسوم خاص به .

أول معهد للاستشارات

الفنية والادارية فى الصناعة

تقرر ان يقام فى الجمهورية العربية المتحدة اول معهد فى منطقة الشرق الاوسط ، للاستشارات الفنية والادارية فى الصناعة ، بالتعاون مع هيئة العمل الدولية ، ويهدف المعهد الى توفير المستشارين الصناعيين المتخصصين فى دراسة ظروف المصانع ، واعداد الدراسات التى تعين رؤساء مجالس الادارات لتطبيق الطرق المثلى لزيادة الانتاج، ودعمه وتطويره وخفض التكلفة.

صرح بذلك مصدر مسئول فى مكتب العمل الدولى بالقاهرة ، وقال انه من المقرر ان يبدأ المعهد مهمته خلال العام القادم ، بتخريج ٥٠ مستشارا كل سنة من الفنيين والاداريين .

وتقدر تكاليف المعهد بمليون و ٢٤٠ الف تساهم مصر فيها بمقدار ٥٢٥ الف جنيه والباقى تدفعه الامم المتحدة .

٥ آلاف جنيه اعانة

للحركة الطلابية الافريقية

وافق الدكتور مصطفى طلبه وزير الشباب على تخصيص ٥ آلاف جنيه لسكرتارية الحركة الطلابية الافريقية كاعانة مؤقتة . كما وافق الوزير على تقديم كافة الاجهزة الفنية والاحتياجات اللازمة لمقر الحركة بالقاهرة .

مراكز التدريب بالشرقية

تقبل ٩٠٠ طالب وطالبة

الزقازيق - من عبد المجيد الشوادفى - تقرر قبول ٩٠٠ طالب وطالبة من الحاصلين على الابتدائية والاعدادية هذا العام فى مراكز التدريب المهنى التابعة بمحافظة الشرقية .

وقبول ٢٠٠ طالب وطالبة بكلية التربية بالزقازيق

كما تقرر ان تقبل كلية التربية بالزقازيق التى ستبدأ الدراسة بها هذا العام ، ٢٠٠ طالب وطالبة فى القسمين العلمى والادبى .

منطقة الجبل الاخضر الليبية

شركة مصرية تتولى تعميرها

طرابلس - ليبيا فى ١٩ - أ.ش.أ - تم اليوم فى طرابلس توقيع عقد تعمير منطقة الجبل الاخضر الذى ابرم مع الشركة العقارية احدى شركات مؤسسة استصلاح الاراضى .

وقد وقع العقد عن الجانب الليبى السيد محمد على تبو وزير الزراعة .. وعن الشركة الدكتور محيى الدين توفيق رئيس مجلس ادارتها .

ويبلغ قيمة العقد ٥٫٧ مليون جنيه ليبى ويتضمن انشاء ٨٠٠ خزان للمياه ورصف ١٢٠ كيلومترا من الطرق الداخلية بين المزارع وانشاء ٤٠٠ مسكن زراعى وقد اعلن الدكتور محيى الدين توفيق ان العمل فى هذه المشروعات سيبدأ فورا .

أبحاث لمكافحة الآفات

تجريها كلية زراعة اسيوط

اسيوط - موسى بولس - يجرى قسم وقاية النبات بكلية زراعة اسيوط - بالتعاون مع وزارة الزراعة - عدة دراسات وابحاث لمكافحة الآفات الزراعية الحقلية والبستانية ومن اهمها دودة ورق القطن ، واسباب انتشارها فى السنوات الاخيرة بمحافظات مصر العليا ، ومواجهة مقاومتها للمبيدات الحشرية المختلفة .

كما بدأت جامعة اسيوط اجراء ابحاث علمية ميدانية فى قرى المحافظة للتعرف على مشكلات المجتمعات الريفية ومطالب الزراع بشأن الجمعيات التعاونية .

برقية شكر للرئيس

من رئيس جمهورية الهند

تلقى الرئيس انور السادات برقية الشكر التالية من الرئيس فى . جيرى رئيس جمهورية الهند : « ارجو ان تتقبلوا سيادتكم احر شكرى لتحياتكم الطيبة ، وتمنياتكم الطيبة التى بعثتم بها باسمكم وباسم حكومة وشعب الجمهورية العربية المتحدة ، بمناسبة عيد استقلال الهند ، واغتنم هذه الفرصة لاعرب عن اطيب تمنيات الصحة والسعادة لسيادتكم والتقدم المطرد لشعب الجمهورية العربية المتحدة » .

خطة التحرك السياسى

رياض يستأنف بحثها غدا

يستأنف السيد محمود رياض نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية غدا اجتماعاته الخارجية لبحث خطة التحرك السياسى فى المرحلة الراهنة ويشترك فيها الدكتور محمد حسن الزيات مندوب مصر لدى الامم المتحدة والدكتور اشرف غربال المندوب ... المصالح المصرية بواشنطن .

وكان نائب رئيس الوزراء قد اجتمع بالدكتور مراد غالب سفير مصر فى الاتحاد السوفييتى ، بعد وصوله قادما من موسكو وقد استعرض نتائج اتصالاته مع المسئولين السوفييت بشأن العلاقات بين البلدين وازمة الشرق الاوسط .

وزير السياحة يزور مشروعات غرب الاسكندرية

مطروح - من جابر المجساوى - تفقد الدكتور احمد زويش وزير السياحة المناطق السياحية غرب الاسكندرية . وزار الوزير رأس الحكمة وماجوش والشواطئ الجديدة فى الابيض وعجيبة ومخيمات الشباب والفنادق السياحية ومشروعات المنشآت الجديدة للمياه .

وكان الوزير قد بحث مع المحافظ وجيه رشدى محافظ مطروح . ومن المقرر ان يبحث الوزير زيارته لهذه المناطق بتفقد مجمع الجمارك والجوازات على الحدود المصرية الليبية .

قائد الطيران يستقبل البعثة العسكرية النيجيرية

استقبل اللواء على بغدادى قائد القوات الجوية امس البعثة العسكرية نيجيرية التى تضم عددا من قادة سلاح الطيران برئاسة السيد اوبادا القائم بأعمال رئيس السلاح الجوى النيجيرى. وكانت البعثة النيجيرية قد وصلت الى القاهرة اول امس فى زيارة تستغرق عشرة ايام .

توصيات المؤتمر الاول للتمريض

اتحاد للممرضات العربيات لبحث مشاكل المهنة

معهد عال بكل جامعة ومجلس أعلى للتمريض

كتب حامد عبد العزيز :

تقرر انشاء اتحاد عام للممرضات العربيات لبحث مشاكل التمريض فى الدول العربية ووضع الحلول اللازمة لعلاجها . وكذلك صرف بدل عن ساعات العمل الاضافية فى الخدمات التمريضية، ومضاعفة الاجر فى ايام العطلات والاعياد الرسمية . وتقرير حوافز للعاملات بالمستشفيات ووحدات القطاع الريفى بنسبة ٣٠ فى المائة من المرتب نظير ساعات العمل الاضافية والجهود الشاقة بالمستشفيات ، تزاد الى ٦٠ فى المائة خلال شهر الصحة العامة .

اعلنت هذه القرارات والتوصيات فى الاجتماع الختامى لمؤتمر التمريض الاول الذى عقد امس ، برئاسة الدكتور عبد المنعم محمود وكيل وزارة الصحة ورئيس المؤتمر ، واشراف الدكتور محمد سعد الدين فؤاد المدير العام للطب العلاجى .

وقد طالبت التوصيات بالتوسع فى انشاء المعاهد العليا للتمريض ، بحيث يلحق معهد بكل جامعة ، وتعديل شروط الالتحاق بالمعاهد العليا للتمريض لخريجات مدارس الممرضات ومساعدات الممرضات والمولدات ومساعدى الممرضين والغاء مدارس الزائرات الصحيات ومساعدات الممرضات التخصصية ، وتطوير برامج التمريض على جميع المستويات .

واوصى المؤتمر بانشاء مجلس اعلى للتمريض ، وتكوين لجنة دائمة للتمريض على مستوى المستشفى ، وقصر عمل الممرضة على شئون التمريض ، وتحديد مدة العمل لمن تعمل بالمناطق النائية تنقل بعدها الى الجهة التى ترغبها، وضمان حق صرف وجبات غذائية او بمقابل نقدى ، وحق العلاج المجانى فى اسرة العلاج بأجر فى المستشفيات الحكومية لهيئة التمريض العاملة بها ، او العلاج المخفض بمستشفيات المؤسسة العلاجية . كما اوصى المؤتمر بتوفير دور حضانة بالمستشفيات التى تعمل بها ١٠٠ من العاملات فأكثر ، كذلك توفير مسكن صحى مناسب لهن بالمستشفى والوحدات الريفية ، وانشاء نقابة لرفع المستوى العلمى والمهنى على ان تلحق مستقبلا باتحاد نقابات المهن الطبية

واوصى المؤتمر برفع بدل طبيعة العمل الى ٧ جنيهات للممرضة نظام ٣ سنوات، و ٩ جنيهات للمتخصصة ، وخريجة معهد و ١٥ جنيها لخريجة المعهد العالى ، ومساواة الدرجات المالية لهيئات التمريض بالدرجات المخصصة للمؤهلات المماثلة.

وفى مجال التمريض المنزلى ، اوصى المؤتمر بتشكيل لجنة من جمعية التمريض المصرية ، ونقابة الاطباء لبحث متطلبات التمريض المنزلى والخاص ، من حيث تحديد الجهة التى توفر هذه الخدمة، وتحديد أجورها ، ووضع الضمانات اللازمة للممرضة الخاصة فى المنازل والمستشفيات وكذلك توفير خدمات التمريض المنزلى المجانى لغير القادرين

وقد بعث المؤتمر ببرقية التأييد التالية للرؤساء انور السادات ومعمر القذافى وحافظ الاسد :

« المؤتمر الاول للتمريض المنعقد بالقاهرة تحت رعاية السيد الدكتور محمود فوزى رئيس الوزراء ، وهو ينهى اعماله فى جلسته الختامية يبعث بتأييده المطلق للسادة رؤساء دول اتحاد الجمهوريات العربية المجتمعين فى دمشق، ويجددون العهد للوقوف صفا واحدا وراء كل قرار يتخذه السادة الرؤساء فى سبيل نصرة العرب ووحدتهم » .

مدارس للتمريض النفسى بدار الاستشفاء الصحية

تم افتتاح مدرستين للتمريض النفسى المتخصص بدار الاستشفاء الصحية احداهما لمساعدات الممرضات والاخرى لمساعدى الممرضين .

صرح بذلك الدكتور جمال ماضى ابو العزايم ، المدير العام لدار الاستشفاء الصحية ، وقال ان المدرستين ستقبلان الحاصلين على الاعدادية من الجنسين. واضاف ان الدار ستستقبل طالبات المعهد العالى للتمريض ومدارس التمريض العام لتلقى مناهج تدريبية فى الثقافة النفسية التمريضية .

موقف عربى موحد بباريس

فى أكبر مؤتمر يناقش مشكلة الشرق الأوسط

كتب سامى متولى :

سيقوم وفد مصر فى اكبر مؤتمر برلمانى دولى يعقد يوم ٢ سبتمبر القادم فى باريس ، بعقد عدة اجتماعات مع الوفود العربية التى تشترك فيه لتنسيق العمل واتخاذ موقف عربى موحد عند مناقشة مشكلة الشرق الاوسط وتطوراتها وفى القضايا المطروحة للمناقشة .

وقد اجتمع امس السيد حافظ بدوى رئيس مجلس الشعب بوفد مصر قبل سفره الى باريس يوم الخميس القادم ، برئاسة السيد يوسف مكادى رئيس لجنة العلاقات الخارجية والامن القومى بمجلس الشعب ، ويضم الدكتور رشدى سعيد والسيد عدلى فؤاد حسيب عضوى المجلس والسيد ... سكرتيرا .

ويناقش المؤتمر موضوع التقارب بين الشعوب لضمان استتباب الامن ، والجهود التى تبذل لتحقيق نزع السلاح وخاصة الاسلحة النووية . كما يناقش المؤتمر التوسع فى استخدام الاقمار الصناعية فى وسائل المواصلات السلكية واللاسلكية والاذاعة والتليفزيون .

ويحضر المؤتمر ٧٠٠ برلمانى من ٦٩ دولة ، ويعتبر اكبر تجمع سياسى تشهده باريس منذ ٢٠ عاما ، ويستمر حتى ١٠ سبتمبر ، وبعقد جلساته بقصر البوربون - مقر الجمعية الوطنية الفرنسية .

تحديد الرسوم المدرسية

فى جميع مراحل التعليم هذا العام

اصدر الدكتور محمد حافظ غانم وزير التربية والتعليم امس قرارا بتحديد الرسوم المدرسية التى سيتم تحصيلها فى بداية العام الدراسى القادم ، ويقضى بأن يكون اشتراك التأمين ضد الحوادث اختياريا فى جميع المراحل التعليمية . وقد حدد القرار الرسوم على النحو التالى :

فى المرحلة الابتدائية : ٥٠ مليما للتأمين ضد الحوادث ، وفى المرحلة الاعدادية ٢٥٠ مليما منها ١٠٠ مليم للتأمين ضد الحوادث و ١٥٠ مليما رسم معامل ، والدراسات التكميلية للمنتهين من المرحلة الابتدائية : ١٠٠ مليم تأمين ضد الحوادث ، والمدارس الثانوية العامة : جنيه و ١٠٠ مليم منها ١٥٠ مليما للتأمين ضد الحوادث و ٣٠٠ مليم رسم معامل و ١٥٠ رسم اتحاد طلاب و ٥٠٠ مليم رسم نشاط .

وفى التعليم الفنى والدراسات التكميلية لاعداد مدرسين للتعليم الصناعى : ٥٠٠ مليما ، منها ١٥٠ مليما تأمين ضد الحوادث و ٢٠٠ مليم رسم معامل و ١٥٠ مليما رسم اتحاد طلاب و ٢٥٠ مليما رسم صيانة للعدد والآلات ، والفصول الاعدادية الملحقة بالمصانع : ٢٥٠ مليما منها ١٠٠ مليم للتأمين ضد الحوادث و ١٥٠ مليما رسم معامل ، ودور المعلمين والمعلمات والبعثات الداخلية: ٦٠٠ مليم منها ١٥٠ للتأمين ضد الحوادث و ٣٠٠ مليم رسم معامل و ١٥٠ رسم اتحاد الطلاب .

+ يبدأ امتحان القبول للمدارس الثانوية الازهرية لطلبة وطالبات المدارس الاعدادية العامة يوم السبت القادم وذلك فى مواد القرآن الكريم والنحو والصرف والتوحيد والتاريخ والسيرة .

+ اعدت المديرية الصحية بالمحلة الكبرى ٦ عيادات شعبية جديدة للعمل بأجور رمزية .. وقد افتتح قسم خاص لعلاج الاسنان بمقر مركز الاسعاف .

+ تم الاتفاق امس بين وزارة استصلاح الاراضى والمركز القومى للبحوث على التعاون المشترك لزراعة بعض النباتات الطبية لاستخدامها فى صناعة الادوية .

+ صدر قرار بنقل اختصاص الاشراف على مشروع مريوط من هيئة تعمير الصحارى الى مؤسسة استزراع الاراضى .

أخبار

+ تقرر نقل المهندسين سعد عبد البارى مديرا للزراعة بمحافظة الوادى الجديد ، وعبد الستار منصور مديرا للزراعة بقنا ، ونقل محمد ضياء الدين مديرا مساعدا بسوهاج وندب اسماعيل المزازى مديرا مساعدا للزراعة بالدقهلية .

+ قرر السيد محمد عثمان اسماعيل محافظ بنى سويف حل مجلس ادارة الجمعية التعاونية الصناعية وتعيين السيد محمد ... مدير التصنيع بالمحافظة رئيسا لها .

اجتماعيات

رأي الأهرام

نداء الوحدة الذي يدوى في دمشق

نداء الوحدة الذي دوت به العاصمة السورية ، وتجمعت الجماهير لترديده، وهي ترفع صورة عبد الناصر ، ليس تعبيرا فحسب عن تطلع عربي اصيل ، كانت دمشق منذ بلورة الفكرة موطن اشعاع لها ، وموطن غذاء لابعادها وابعادها .. بل ان نداء الوحدة التي نجد اليوم تجسيدها المتجدد في اتحاد جمهوريات مصر وسوريا وليبيا ، خطوة جدية على طريق « قومية المعركة » ، وتأكيد لحقيقة ان الوحدة العربية مصير وضرورة ، تصنعها التحديات فوق التطلعات ، ومهما تعرضت لانتكاسات، فلابد لها ان تعيد فرض نفسها بحيوية وقوة دفع لاتقهر .

لقد اعتقدت اسرائيل ومن يتصورامها ان نكسة ١٩٦٧ كفيلة بوضع حد نهائي لهدف الوحدة العربية . ويتحقق اليوم باجتماعات دمشق لارساء قواعد دولة الاتحاد، واعلان دستورها، والاستعداد لقيامها في القريب العاجل فور اعلان نتائج الاستفتاء الذي سيجرى في الدول الثلاث في اول سبتمبر القادم ، انفكرة الوحدة قد زادت قوة ونضوجا امام ضراوة التحدي ، رغم كل محاولاتقوى معادية متنوعة الوجوه ، تسعى لتمزيق الصف العربي ، واستنزاف طاقاته القتالية بعيدا عن معركة المصير ، في وقت يقتضي اكثر من اي وقت مضى الحشد والحسم .

ان دستور الاتحاد الذي ينطلق من واقع ماتفترضه قوى التحرر العربية من طاقات ، روعي في صياغته مايكفل دعم المنطلق وتطويره على الدوام ، ضمانا لاستمرار المسيرة الى الامام ، وتحقيقا لنقطة جذب تمتد الى الامة العربية باسرها ، وطريقا لا مناص منه لاجتياز المحنة واحراز النصر . □

مواقيت الصلاة

الظهر : الساعة :	١٢ر٥٨
العصر : الساعة :	٤ر٣٤
المغرب : الساعة :	٧ر٣٢
العشاء : الساعة :	٨ر٥٤
الفجر : الساعة :	٤ر١٥
الشروق : الساعة :	٦ر٢٤

حالة الجو اليوم

تميل درجة الحرارة نحو الانخفاض الطفيف في شمال الجمهورية حتى القاهرة ويصبح الطقس صيفيا معتدلا على الدلتا والقاهرة ولا تغيير يذكر في الصعيد ، فهو صيفي عادي على شمال الصعيد شديد الحرارة في الجنوب ، والفرصة مهيأة لتكون سحب منخفضة على السواحل والدلتا ، والرياح اغلبها شمالية غربية على السواحل والقاهرة ، وشمالية على الصعيد .

درجات الحرارة لمس واليوم

القاهرة	[illegible]	٢٢	٣٣	٢٢
الاسكندرية	٣١	٢٣	٣٠	٢٢
مطروح	٢٩	٢٠	٢٨	٢١
بور سعيد	..	٢٤	٣٢	٢٣
المنيا	٣٥	٢٠	٣٥	٢٠
أسيوط	٣٦	٢٢	٣٦	٢٢
الاقصر	٤١	٢٢	٤١	٢٢
اسوان	٤٢	٢٥	٤٢	٢٥
سيوه	..	..	٤٠	٢٣
الوادي الجديد	٣٧	٢٢	٣٨	٢٢
الغردقة	٣٥	٢٧	٣٥	٢٧

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر الابيض : الرياح السطحية شمالية شرقية الى شمالية غربية ، خفيفة الى معتدلة ، وحالة البحر خفيف الى معتدل وارتفاع الموج من ثلاثة ارباع المتر الى متر ونصف المتر ، والرؤية حسنة .

البحر الاحمر : الرياح السطحية شمالية شرقية الى شمالية ، خفيفة الى معتدلة ، وحالة البحر خفيف الى معتدل ، وارتفاع الموج من نصف متر الى متر وربع المتر والرؤية حسنة .

حديث هام لوزير الداخلية عن :

عبر كل العصور ، ظل المصري يرهب السلطة ممثلة في ثلاثة اشخاص : «البحار» الذي يستطيع ان يحبس المياه عن ارضه ، ويحبس عنه الحياة في الوقت ذاته . وجابي الضرائب ورجل الشرطة .

في عصور الفراعنة ، كان« البحار » — على حد تعبير فلاحينا — هو سيد مصر . كان فرعون هو مالك المياه ، يهبها ويحبسها عمن يشاء . وبعد ٥ آلاف سنة لم تعد للبحار هذه الخطورة، واحتل مقدمة «الثلاثي» رجل الشرطة .

وهو ليس رجل شرطة عاديا ولو انه كان كذلك لهان الامر . لكنه وزير الداخلية شخصيا.

مجتمع بلا خوف

نظرة جديدة الى : المعتقلين والمعزولين والقوائم السوداء

أجرى الحديث : **فهمي هويدي**

عندما حاولت ان احصر الاسئلة التي يمكن ان توجه الى السيد ممدوح سالم . وجدتني وصلت الى رقم ١٢٧ ، ولايزال لدى الكثير مما يحتاج الى سؤال وايضاح ولم يكن وزير الداخلية اقل دهشة مني لهذه الحقيقة . لكنني قلت انه الى هذا المدى اصبح اسم « الداخلية » لصيقا بحياتنا . الى هذا المدى اصبحت بصمات «الاجهزة» منتشرة على تصرفاتنا وعلاقاتنا ومصالحنا . حتى اصبحت « الداخلية » محطة وقوف او مرور ، تعترض العديد من دروب مجتمعنا ومسالكه .

وحتى الآن ، فان اسم ضابط النقطة يثير فينا قدرا من الارتياب والقلق ، فما بالكم اذا كانت محطة وقوفنا عند ضابط المباحث ؟ !

بل ان عسكري الشرطة لايزال يعامل بحذر نسبي ، اما اذا كان مخبرا فالمسألة تختلف تماما ، ويكاد الحذر يتحول الى رفض مطلق !

يقول وزير الداخلية ان هذه صورة مبالغ فيها ، وان كان يتفق معنا ان هناك « أصلا » لهذه الانطباعات عن رجل الشرطة أو رجل المباحث .

يقول ايضا أن ذكراتنا تحتفظ دائما لرجل الشرطة موقفا أساء التصرف فيه او سلوكا لرجل المباحث تجاوز به حدوده وكثيرون منا ينسون الابتسامة التي يستقبلنا بها رجل الشرطة في عديد من المواقع والمواقف ، والخدمة التي يؤديها حماية للوطن والمواطن .

يأسف السيد ممدوح سالم لانطباعاتنا هذه ، غير انه يقول أن « الناس مازلوا بخير ، والشرطة مازالت بخير » .

تأكدت له هذه الحقيقة في اكثر من موقف . في حركة الشرطة الاخيرة مثلا ، جاءته وفود تمثل عشرات من القرى والمراكز ، ترجوه أن يبقى على ضباط الشرطة في مواقعهم ، ثقة فيهم واطمئنانا اليهم .

ورغم ذلك فان قضية «الشرطة والناس» تشغله ،وتحتل مقدمة مشروعاته ،جنبا الى جنب مع قضية « الشرطة والمعركة»

وهو يتفق معنا تماما ، في اننا مهما رفعنا من شعارات ، فانها ستظل حبرا على ورق ، اذا لم تترجم الى سلوك ومواقف .

قال ذلك تعليقا على رأى ابديته في اللافتات التي شغلت بها الشرطة نفسها في وقت ما - ابتداء من عبارة «الشرطة في خدمة الشعب » الى تطوع بعض الضباط لتغيير اسم قسم الشرطة الى « بيت الشعب » !

قال السيد ممدوح سالم أن الشعار ينبغي أن يكون صياغة لموقف . وشعار «الشرطة في خدمة الشعب» اعلان يعبر حقيقة عن دور الشرطة ورسالتها . لكننا ينبغي الا نكتفي بذلك . ذلك ان رصيدنا من الشعارات فيه الكفاية ، ويبقى ان نعمل ونعمل ، بغير توقف ولا تراخ .

الشرطة : استثمار أم خدمات .. أم ماذا ؟

في رأيه انه يجب ان نبدأ برجال الشرطة انفسهم . يجب أن نتوفر لهم افضل ظروف عمل ممكنة ، قبل ان نطالبهم بان يؤدوا واجبهم على افضل وجه ممكن . حقيقة أن العدد كبير [٨٨ الف

عسكرى] ، غير انه من الضروري أن يشعروا بانهم محل رعاية وتقدير . ربما لهذا السبب قرر السيد ممدوح سالم أن ينشىء ادارة خاصة في الداخلية « للعلاقات الانسانية » لها فروع في كل مديرية أمن . ومن مسئوليتها أن ترعى كل جندي وضابط ، وتقف الى جواره في شدائده .

واكثر ما يدهش وزير الداخلية — مثلا — ان يكون لدى الشرطة حوالى ٢٨٠ الف جنيه ، هي رصيد الجزاءات والاستقطاعات ، ثم يجد انها مجمدة ولا تستثمر في اي وجه يحقق رعاية ضباط الصف والجنود . بينما ينبغي أن تكون لصالح رعايتهم صحيا واجتماعيا

يدهشه ايضا ان اموال جمعية مساكن الشرطة تستثمر في بناء العمارات والفنادق

وهو يتساءل : هل الداخلية وزارة خدمات أم جهة استثمار ؟ وايهما افضل ان نبني عمارات تدر عائدا سنويا مهما كانت قيمته ، ام نوجه ما نستطيع ان نوفره من اموال لرعاية رجال الشرطة ؟ هل من المعقول أن نبني فندقا في منطقة العجمي بالاسكندرية ،بينما رجال الشرطة في المناطق النائية لايجدون مساكن تأويهم ؟

وحكاية فندق العجمي هذه تثير وزير الداخلية وتستفزه . ذلك أن جمعية مساكن الشرطة اشترت قطعة ارض على الساحل لبناء فندق كبير عليها . وتكلفت اساسات المشروع وحدها ٣٠ الف جنيه ثم تبين بعد ذلك انه غير مسموح ببناء عمارات عالية على الساحل

وفي رأيه أن جمعية مساكن الشرطة ينبغي ان تتبنى مشروعا لبناء مساكن لكل ضباط الشرطة في قرى مصر ،ومناطقها النائية ، حتى لا يضطر الضابط لان يستأجر بيتا من العمدة او شيخ البلد

لنفتح صفحة جديدة لكل مخطىء

بهذا بدأنا الجلسة التي استمرت طوال ثلاث ساعات كاملة . من التاسعة مساء حتى منتصف الليل . بعدها استأنف وزير الداخلية عمله ، وكان لايزال في انتظاره اكثر من مقابلة وملف .

وعندما ابديت دهشتي ، قال ان «الشغل» الآن اقل منه في اي فترة مضت وحتى اواخر يوليو كان وزير الداخلية مقيما بصفة دائمة في الوزارة ، البيت هو المكتب . بعد ذلك انتقل الى استراحة حكومية بالقرب من الوزارة ، حتى يعثر على شقة في القاهرة .

خلال هذه الساعات الثلاث ، قال وزير الداخلية كلاماً يثير الانتباه والاهتمام :

□ قال انه شخصيا ضد فرض القيود على الناس . ضد العوائق التي توضع بغير مبرر

□ وهو ايضا ضد سياسة ان يتصرف رجل الامن على اساس الشك في الناس . ويتساءل : كيف نتعامل مع شعب لانثق فيه ؟

□ هو يؤيد بكل الحماس سياسة فتح الابواب والنوافذ . ويتساءل — ايضا — هل يمكن أن نتنفس هواء نقيا ونظيفا ، بينما الابواب والنوافذ مغلقة كلية

□ هو يؤمن بسياسة « صفحة جديدة دائما » ويرى ان الالتفات الى الخلف يعوق التقدم وانه ينبغي أن نمد ابصارنا الى الامام ، مستفيدين من عبر الماضي ويقول : ان الله يغفر للناس خطاياهم ، فلماذا نظل نحن نحاسبهم عليها باستمرار ؟!

واخيرا يقول السيد ممدوح سالم ان هذه الافكار والمعالم لا تشكل سياسة خاصة تنتهجها وزارة الداخلية . ولكنها تطبيق لسياسة عامة تلتزم بها الدولة واكدها رئيس الجمهورية في اكثر من مناسبة .

١٣٤ معتقلا يفرج عنهم خلال أيام

● قلت : مادمنا قد اتفقنا على ان العبرة بالتطبيق العملى ، فكيف ترجمت هذه

الافكار الى اجراءات تنفيذية ومواقف ؟

● وقلت : فلنبدأ بالمعتقلين مثلا ..

— قال : المعتقلون فئتان :

— سياسيون ، وهؤلاء عددهم الان ٢٨٠ شخصا ، معظمهم من جماعة الاخوان المنحلة . وبعضهم ممن صدرت ضدهم احكام بالسجن قضوها ، ثم استمر اعتقالهم بسبب خطورتهم .

وقد طلب الرئيس السادات دراسة حالاتهم ، تمهيدا للافراج عمن يثبت سلامة موقفه منهم . وبالفعل بدأنا هذه الدراسة ، وسيتم الافراج خلال الايام المقبلة عن ١٣٤ شخصا من هؤلاء المعتقلين .

وسوف تستمر دراسة حالات المعتقلين ، ولن يحتجز منهم الا الحاقدون على النظام الذين يتأكد عداؤهم له . ولولا الظروف الاستثنائية التي يمر بها الوطن لتم الافراج عن الجميع ايا كانوا

● قلت : هل هناك يهود مصريون بين المعتقلين السياسيين ؟

— قال : ليس هناك يهودى مصرى واحد في المعتقل .

● قلت : هل صدرت أوامر باعتقال احد في الفترة الاخيرة .

— قال : العكس هو الصحيح على طول الخط فرئيس الجمهورية لم يوقع قرار اعتقال واحد حتى الان ، بل كل القرارات التي وقع عليها كانت للافراج عن معتقلين

والذين اعتقلوا في المؤامرة الاخيرة، التي القبض عليهم اما بأوامر من النيابة، او المدعى الاشتراكى .

— اما الفئة الثانية من المعتقلين فهم المجرمون الخطرون على الامن ، وهؤلاء عددهم حوالى ٧٠٠ وكل واحد منهم له ٢٥ سابقة على الاقل . وليس من مصلحة الوطن الافراج عنهم، بعدما تأكد انحرافهم ورغم اننا كنا قد افرجنا عن بعض المعتقلين جنائيا من هؤلاء الا انهم عادوا لارتكاب الجرائم فأعدنا اعتقالهم .

وفي رأى وزير الداخلية انه يمكن توجيه المبالغ التي تنفق على المعتقلين جنائيا كل عام [٧٥ الف جنيه] ، الى مشروعات تتعاون في تنفيذها وزارة الشئون الاجتماعية لتشغيل هؤلاء المعتقلين وتقويمهم .

وبنفس المنطق ، يجرى الان بحث انشاء مراكز تدريب يلحق بها الاحداث الموزعون على الاصلاحيات ، وعددهم ٢٨٠٠٠ لتوفير العمل الشريف لهم .

العزل السياسى سيرفع تلقائيا

● قلت : والمعزولون سياسيا ؟

— قال : لقد كان هدف العزل اساسا هو تجميد القوى المضادة والعناصر الموتورة لفترة محددة لكي لا تحاول التأثير على مسيرة الثورة . لكنني متفق معك على أن الموقف تغير الان ، سواء بالنسبة لهذه العناصر او بالنسبة للحصانة التي اكتسبتها مسيرة الثورة المصرية .

وقال وزير الداخلية : لقد تلقيت طلبات عديدة تطلب رفع العزل السياسي من كثيرين لزوال أسبابه ، وبين هذه الطلبات ما هو معقول ومقنع ، وعندما بحثنا الموضوع من اساسه وجدنا ان عدد الذين طبق عليهم العزل السياسي ١٣ الف شخص . وأن قرار العزل يسرى لمدة ١٠ سنوات ، ووجدنا ان ٨٠٪ من المعزولين سياسيا سوف يستنفدون هذه المدة في عام ٧٢ . اي بعد ٦ اشهر على الاكثر .

منذئذ اكتشفنا ان الاغلبية الكبرى سيرفع عنها العزل بحكم القانون في العام القادم . لهذا السبب اجلنا بحث كل الطلبات المقدمة ، لانه ليس معقولا ان نعيد تقييم ١٣ الف حالة . بينما الموقف سيحسم تلقائيا بالنسبة لاغلبيتهم بعد ستة اشهر .

٦٠ الفا رفعوا من القوائم

● قلت : وقوائم الممنوعين من السفر؟

— قال : لم يعد لدينا أحد ممنوع من السفر الى الخارج ويستطيع اي مواطن ان يحصل على تأشيرة خروج ، حتى ولو كان اسمه مدرجا في القوائم .

— وقال : لقد منعنا ثلاثة اشخاص فقط خلال الاشهر الاربعة الاخيرة . وكانوا هم الذين اضطرونا الى ذلك . لقد كانوا يعملون بالخارج . وثبت انهم تصرفوا بصورة تسيء اليهم والى وطنهم

● قلت : كم عدد المدرجين في القوائم ؟

— قال : كانوا ١٦٠ الف شخص رفعت اسماء ٦٠ الفا في الشهور الماضية ، ومازالت عملية المراجعة مستمرة .

● قلت : والممنوعون من الدخول ؟

— قال : لقد قررنا الا نمنع احدا من الدخول طالما كان يحمل « تأشيرة » من اي قنصلية مصرية بالخارج . حتى المدرجين على القوائم لن نمنعهم من الدخول .

— وقال : انني لا اتصور ان يمنع مصرى من دخول بلده . ولا اتصور ان نحاسب المصريين المقيمين بالخارج على اخطاء قديمة الا اذا كانوا مستمرين في عدائهم لنظام الحكم ،او كانوا قد ارتكبوا جرائم في حق وطنهم .

وقال : — ان هذا الكلام يسري ايضا على الذين اسقطت عنهم الجنسية . وفي رايي انه ينبغي ان ترد الجنسية للذين يثبت اخلاصهم لوطنهم ، ولم يكن هناك سبب قوى لاتخاذ هذا الاجراء ضدهم .

(قدم بعض المصريين المقيمين بالخارج طلبات لاعادة الجنسية اليهم ، ومازالت هذه الطلبات تحت الدراسة)

وتساءل وزير الداخلية : لماذا لاتعطى الفرصة لكل مواطن لكي يثبت حسن نيته؟ ولمصلحة من نعاقب المصريين الذين لا يزالون على ولائهم لوطنهم ، رغم انهم غادروه منذ سنوات ايا كانت الظروف وقتئذ ؟

— وقال : انني لم أجد مبررا — مثلا — لحجب تصاريح العمل التي تصدرها الداخلية ، عن المصريين الذين يطلبونها من الخارج .

وروى الوزير قصة ثلاثة من المستشارين المصريين أحيلوا الى الاستيداع وكانوا موجودين وقتئذ في الكويت وقرروا الا يعودوا الى الوطن ، وان يبقوا حيث هم . وعندما طلبوا تصاريح عمل لتولي وظائف عرضت عليهم ، رفضت وزارة الداخلية أن تمنحهم هذه التصاريح

وقال السيد ممدوح سالم : انني لم افهم لماذا اتخذ هذا الموقف، لماذا لا نحاول أن نكسبهم ، بدلا من ان ندفعهم بانفسنا لكي ينفصلوا عن مسيرتنا. وعندما عرض الموضوع علي ، قررت ان ترسل لهم التصاريح على الفور . وان يكون هذا هو اسلوب تعاملنا مع كل المصريين في الخارج . الذين يحتاجون لمعونتنا يجب ان نقدم لهم يد العون . والذين يرغبون في العودة يجب ان نفتح صدورنا واذرعنا لهم .

الغارات الوهمية لا قيمة لها

عن المعركة كان كلامنا قبل أن ينتصف الليل ..

وعند الدفاع المدنى توقفنا . وكان في رأى السيد ممدوح سالم :

— أن التدريب على الدفاع المدنى سطحى وغير عملي في الحقيقة . وان فيه من حسن النية اكثر مما فيه من الفاعلية

— انه يجب ان ينظر الى الدفاع المدنى بجدية أكثر . سواء من ناحية الجهات التي ترسل المتطوعين ، او التي تتولى التدريب وهو يأسف لان بعض المؤسسات والشركات ترسل العناصر التي تريد ان تتخلص منها الى معسكرات التدريب ، بينما العكس هو المطلوب .

— ان الغارات الوهمية لاقيمة لها ، لانها تتم بينما كل شيء يسير بصورة طبيعية وبلا مبالاة . المرور كما هو والوحدات مستمرة في عملها ، ولاشيء يتغير ، ثم ، كيف تكون الغارة مفاجئة وكل شيء مرتب ومعد ومعروف مسبقا ان هناك غارة ؟

— انه من الافضل أن تكلف المواقع والوحدات بواجبات مفاجئة ومحددة حتى تختبر كفاءتها . كأن يكون هناك بلاغ عن حريق في مصنع ، او انفجار قنبلة في تجمع سكنى ، ثم تقيم بعد ذلك امكانيات كل موقع وقدرته .

— انه ينبغي أن يكون هناك حصر لمعدات الدفاع المدنى ، لتوفير الناقص منها ، او تطويرها . فليس معقولا أن يتصور احد انه يمكن رفع انقاض عمارة او مصنع بمقطف وجاروف ، بينما هناك اوناش وجرارات وما هو احدث .

— ان الاظلام بنسبة ٥٠ ٪ ليس منفذا بالدقة الواجبة للاسف . وان الاظلام مطلوب ، رغم انه قد لا يكون مجديا مع تطور الطائرات والتقدم العلمى في التوجيه والاصابة . الاظلام مطلوب لسببين : سبب نفسى ، يمنح الناس احساسا بجو المعركة ، وسبب آخر يتعلق بمواجهة عمليات العدو المحدودة التي لاتستخدم فيها اشعة الليزر او التوجيه الالكترونى .

— ان السواتر التي وضعت امام العمارات بحجة حماية الناس من الغارات فكرة ساذجة وغير عملية. ذلك انه لامعنى لان نسد مدخل كل عمارة ونتصور ان تلك سيحمى الناس بينما السواتر مطلوبة فقط لحماية المخابىء ، او المواقع السفلية التي يتفق على استخدامها كمخابىء .

— ان قانون المباني يلزم كل مالك مبان يجهز مكانا يمكن استخدامه كمخبأ في اوقات الغارات ، لكن هذا النص غير معمول به للاسف .

● ● ●

أخيرا سألت وزير الداخلية : مارايك في عسكري الشرطة ؟

قال : هو مشكلة في طريق الحل . وامناء الشرطة نجحوا في اثبات وجودهم وبالتوسع في تخريج الامناء ، وبالجهود التي تبذل لرفع مستوى عسكرى الشرطة ستختفي المشكلة نهائيا .

قلت : ومارأيك في المخبر ؟

قال : مستواه تعبان جدا . ونحن الان نحصر دوره في نطاق محدود . استدعاء شخص مثلا . اما بالنسبة للمعلومات فلا نستطيع ان نعتمد على المخبر وحده . من الممكن ان يكون هو احد المصادر ، وليس مصدرا وحيدا . ولهذا السبب فان ضابط المباحث يتحمل مسئولية كبيرة في تحرى دقة المعلومات وتصحيحها .

ثم قال : كم سؤالا أجبت عليها حتى الان ؟

قلت : لايهم الان عدد الاسئلة . الاهم ان ماقيل فيه أكثر من الكفاية .

محمود رياض

استقبل السيد محمود رياض للشئون الوزراء ووزير الخارجية ، امس مستر لومير هاناك سفير تشيكوسلوفاكيا بالقاهرة

حافظ اسماعيل

استقبل السيد حافظ اسماعيل وزير الدولة للشئون الخارجية امس مستر كلاس ميمن رئيس جمعية الصداقة بين مصر والدول الاسكندنافية الذي يزور القاهرة حاليا .

وزير الداخلية

استقبل السيد ممدوح سالم وزير الداخلية بمكتبه ظهر امس السيد جارندراسينجا سفير نيبال في القاهرة .

صلاة خاصة في ذكرى الاعتداء على كنيسة القيامة وحرق المسجد الاقصى

يقيم القمص غبريال بولس المستشار الديني لمديرية التحرير صلاة خاصة صباح اليوم [الجمعة] بمناسبة ذكرى الاعتداء الغاشم على كنيسة القيامة بالقدس وحرق المسجد الاقصى ، وتنتهي الصلاة بالدعاء لتحقيق النصر للعرب واجلاء الغاصب عن الاراضي المحتلة .

جمعية النور والامل

تعلن عن يانصيب خيرى على سيارة نصر ١٢٨ وقيمة التذكرة جنيه واحد والبيع بمقر الجمعية ١٦ شارع ابو بكر الصديق بمصر الجديدة من الثامنة صباحا حتى الثامنة مساء ، وسيكون السحب يوم الاثنين ٨ — ١١ — ٧١ بفندق سميراميس الساعة السابعة مساء .

سافر الى باريس وروما

مصمم الازياء المعروف بشارع قصر النيل

الاستاذ محمد عبد العزيز

لزيارة بيوت ازياء الرجال العالمية

الدكتور احمد رفعت عبد الحميد

اخصائي المسالك البولية

عاد من جولته العلمية ويستقبل مرضاه كالمعتاد بعيادته ٣٦ ش البستان

الدكتور ايليا ناشد

طبيب العيون

عاد من الخارج بعد زيارة مستشفيات لندن وباريس وفرانكفورت وجنيف وروما ويستقبل مرضاه بالعيادة كالمعتاد

مناقشة رسالة دكتوراه

تناقش رسالة الدكتوراه المقدمة من الطبيب محمد بهائي السكرى عن « التأثيرات الجانبية للادوية المدرة للبول على القلب » بكر السبت الساعة ١١ صباحا بكلية طب الازهر بمدينة نصر اشرف على الرسالة ويشترك في مناقشتها الاستاذ الدكتور احمد فتحى الزيات والاستاذ الدكتور محمد طلعت والاستاذ الدكتور احمد حسن

نيافة الانبا شنودة

اسقف التعليم

يختتم النهضة الروحية لصوم العذراء

بكنيسة مار مرقس

بمصر الجديدة غدا السبت السابعة مساء

الاحتفال الكبير

بعيد العذراء

تقيم كنيسة العذراء بالزيتون مهرجانها الكبير احتفالا بهذا العيد مساء السبت غدا حيث يقدم أضخم برنامج روحى يشترك فيه الاباء المطارنة والكهنة والشمامسة والشعب وتنشد الالحان والترانيم والقصائد وتقام الصلوات والعظات وتعرض الافلام وتقدم الهدايا ويستمر الاحتفال حتى مطلع الفجر . تطلب التذاكر من البطريركية والكنيسة .

القاعة الرومانية

بفندق وندسور بالاس

طريق الكورنيش محطة الرمل اسكندرية فخر فنادق الدرجة الاولى السياحية ترحب بحفلاتكم للحجز ت ٢٨٧٠٠ — ٢٤٢١٩ باسكندرية

اتفاقان للتجارة والدفع

مع الصومال واليونان

يغادر القاهرة خلال الاسبوع القادم وفدان اقتصاديان الى كل من اليونان والصومال لاجراء مباحثات اقتصادية مع كل من البلدين .

وسوف تتناول المحادثات مع الصومال موقف العلاقات الاقتصادية ومشاكل الشحن وتوقيع بروتوكول للتبادل التجارى عن العام الحالى .

كما ستتناول المباحثات مع اليونان توقيع اتفاق للتجارة معها وكذلك دراسة وسائل تنمية التبادل التجارى خلال العام القادم .

تهانى للناجحين

العاملون بأقسام طباعة المنسوجات والسلك سكرين والماكينات

بمؤسسة أعلام سيف النصر

١٤ ميدان العتبة بالقاهرة

يتقدمون بتهانيهم للمدير الفني بالمؤسسة

المهندسة ماجدة ثابت

لحصولها على بكالوريوس الفنون التطبيقية بتفوق تخصص طباعة المنسوجات كما يهنئون زميلتها .

المهندسة فاطمة فريد

د. سمير موسى حكيم

الف مبروك — شقيقك القس اسطفانوس والعائلة

المهندسة مديحة عبد العزيز

احلى التهاني بحصولك على البكالوريوس والدك — عبد العزيز عبد الحميد عمدة دلقام العطيف — مركز سمالوط

المهندسة مديحة عبد العزيز

تهنئتي القلبية بحصولك بتفوق على بكالوريوس الفنون التطبيقية — قسم الديكور

زوجك — حسين احمد مصطفى بالكويت

المهندسة مديحة عبد العزيز

اجمل التهاني بحصولك على بكالوريوس الفنون — شقيقك حسن عبد العزيز

المهندسة مديحة عبد العزيز

احلى فرحة واجمل تهنئة لحصولك على البكالوريوس — والدتك وشقيقاتك

زكى السبع

أصدق التهنئة القلبية بالبكالوريوس والف مبروك .

« عمك زكى الاسيوطى »

زكى السبع

مبروك البكالوريوس ودائما الانتصارات

« اسعد الاسيوطى »

الخطبة

خطبة مباركة

تمت امس بحمد الله خطبة الانسة هيام عبد العزيز عطية للسيد/ رشاد ابراهيم رفعت برئاسة الجمهورية .

الكيميائية ماجدة خاطر — الدكتور محمود حسني تهانينا القلبية بالخطبة السعيدة الزملاء الكيماويون

الزواج

المهندس ابراهيم احمد محمد طلبه

وعروسه نادية ابراهيم جميل احتفلكم بالقران والزفاف وعقبى لعائلة جميل بازدواج المصاهرة — زكريا احمد طلبه

المولود السعيد

المهندس محمد زيادة

السيدة ليلى محمد رزق

مبروك مولد « أحمد » انبته الله نباتا حسنا — اخنك امتثال زيادة وانجالها

أعياد الميلاد

الزميل سمير السروجى يهنىء وسام عطية حفيدة استاذه احمد ضياء الدين المخرج السينمائى بعيد ميلادها الثالث .

شكر للأطباء

أسجد لله حمدا وشكرا لشفائي واقدم اعمق الشكر للاستاذ الكبير

الدكتور عبد المجيد صادق

وللدكاترة جمال هنو وعادل رمضان ومصطفى هندى وجمال حلمى وكانج جميل ولهيئة التمريض بمستشفى عبد الناصر بالاسكندرية ولكل من تفضل بالزيارة والسؤال — حسين اسماعيل

مجمع رع للسيارات

٢٥ ش الجيزة امام حديقة الحيوان يقدم سيارات فاخرة لزفاف العروسين سيارات صغيرة لتوصيل الاطفال لمدارسهم اسبوع تعلمك القيادة وتستخرج الرخصة ت ٩٨٩٤٠٠

مدارس منيل الروضة الخاصة

الادارة ١٠ شارع سعيد ذو الفقار بالمنيل محطة الباشا

تعلن ان آخر موعد لقبول الطلبات بالابتدائى المشترك والاعدادى بنين والاعدادى بنات والثانوى بنين بالقسم الداخلى والخارجى والاشتراك بالسيارة يوم الخميس الموافق ٢٦/٨/١٩٧١ .



بطولة العالم الفردية للأسكواش تبدأ اليوم بنيوزيلندا

[] ٦٤ بطلا عالميا يشتركون فى البطولة
[] ترشيح هانت وهيسكو ومحمد عسران للفوز بالمراكز الأولى

تبدأ اليوم [الجمعة] بملاعب نيوزيلندا، بطولة العالم الفردية للاسكواش راكتس، حيث تستمر ١١ يوما ، ويشترك فيها لاعبونا : جلال علام ومحمد عسران وعباس قاعود وعبد الكريم هلال ، مع ٦٠ لاعبا من ابطال العالم تم تقسيمهم الى ٨ مجموعات . يلعبون على طريقة « دورى » من دور واحد ثم يأخذ الاول والثانى من كل مجموعة للعب فى دور الـ ١٦ .

ويشترك لاعبونا فى ٣ مجموعات من المجموعات الـ ٨ وفقا للترتيب التالى :

مجموعة جلال علام : وتضم هذه المجموعة « هيسكو » لاعب استراليا وبطل العالم الثانى ، وسيلعب فيها بطلنا جلال علام اولى مبارياته فى هذه المجموعة مع « هارجريفز » النيوزيلندى

مجموعة محمد عسران : وتضم هذه المجموعة « كلوتر » لاعب استراليا وبطل العالم الثالث ويلعب عسران اولى مبارياته فى هذه المجموعة مع « لاعب » النيوزلندى .

ويشترك معه فى نفس المجموعة عبد الكريم هلال العضو الرابع فى فريقنا القومى ويلعب هو الاخر اولى مبارياته مع « بوين » النيوزلندى ايضا .

مجموعة عباس قاعود : ويلعب اول مباراة له مع « هوجيز » لاعب نيوزيلندا ايضا .

وتجمع الترشيحات حول هذه البطولة على فوز هانت الاسترالى بالمركز الاول يليه زميله الاسترالى « هيسكو » بالمركز الثانى ثم محمد عسران المصرى بالمركز الثالث . ■



محمد عسران

جلال علام

شارع باسم خضر التونى فى ميونيخ

قررت بلدية ميونيخ اطلاق اسماء ١٦ رياضيا من افذاذ الابطال الاوليمبيين الراحلين ومن بينهم البطل المصرى خضر التونى، على شوارع القرية الاوليمبية فى ميونيخ .

صرح بذلك «فيلى دوماه» رئيس اللجنة الاوليمبية فى المانيا الغربية ورئيس اللجنة المنظمة لدورة ميونيخ سنة ١٩٧٢ خلال حفل التكريم الذى اقامته له اللجنة الاوليمبية المصرية امس ، وسلم فيها دوما دعوة مصر للاشتراك فى الدورة الى عبد العزيز الشافعى سكرتير اللجنة الاوليمبية كما سلمه احدى الميداليات الذهبية للدورة .

معسكر لفريق كرة اليد استعدادا لرحلة اوروبا

يبدأ اليوم بمعهد التربية الرياضية للبنات معسكر تدريب الفريق القومى لكرة اليد استعدادا للقيام برحلة رياضية الى اوروبا فى الفترة من ١٦ سبتمبر حتى ... اكتوبر يزور خلالها المانيا الغربية وفرنسا والدنمارك والنمسا .

ويضم المعسكر ٣٠ لاعبا : نور الدين محمد وطه الشافعى و... صلاح وعبد المعطى يوسف وخالد ... ومحسن المهدى ومحسن صلاح ومنصور صادق من نادى الجزيرة ومحمود حسن ومدحت رشاد من نادى الطيران و... عبد العال وحسن مصطفى ووجيه ... وطلعت شتا من الاهلى وعمر مصطفى ومرجان السيد وعلى خليفة من ... سموحة وعبد الرحيم الطيب ... الترسانة وعاصم خوجة ومجدى عزاز وخالد حمدى من سبورتنج ومحمد المهدى من طلعت حرب .

هذا وسيستمر المعسكر لمدة اسبوعين يتم بعدها اختيار ١٨ لاعبا فقط للسفر ويشرف على المعسكر احمد زكى المنشاوى ويقوم بالتدريب كمال عبد المجيد .

بيتنجى ارزانوف بطل اوروبا فى سباق ٨٠٠ متر يقتحم خط النهاية .

الشافعى أخرج ارثر آش من بطولة جائزتها ٥٠ ألف دولار

فورت ورث [تكساس] فى ١٩ – ر – احدث اسماعيل الشافعى النجم المصرى للتنس مفاجأة كبيرة فى اولى مباريات بطولة تكساس للتنس فقد هزم ارثر آش المرشح الاول للبطولة ٦/٢ ، ٤/٦ ، ٤/٦ .

وكان آش متقدما ٥/صفر فى المجموعة الاولى ولكن الشافعى استعاد السيطرة على ضربة الارسال القوية ، وفقد آش قدرته على الضربة الخلفية .

وبذلك استطاع الشافعى ان يخرج آش من البطولة التى تصل جائزتها الاولى الى ٥٠ الف دولار [٢٠٫٨٣٣ جنيها استرلينيا] .

اسماعيل الشافعى

الزمالك يهزم الاوليمبى فى الدورة الصيفية لكرة القدم

فاز الزمالك على الاوليمبى ٢/صفر فى مباراتهما التى اقيمت أمس باستاد الاسكندرية فى الدورة الصيفية لكرة القدم . . جاء الهدفان فى الشوط الثانى سجل الهدف الاول عيد عبد الملك فى الدقيقة ١٦ ثم اضاف فاروق السيد هدفا ثانيا فى الدقيقة ٣٥ .

● ● ●

القدماء والناشئون فى لقاء لكرة الماء

يتقابل فى السابعة مساء اليوم فريقا الجزيرة وهليوليدو فى نهائى دورى الناشئين تحت ١٦ سنة لكرة الماء . يسبق المباراة التى تجرى فى حمام التربية مباراة ترفيهية بين القدماء ومنتخب القاهرة تحت ٢٠ سنة فى كرة الماء – يمثل القدماء ابراهيم بغدادى – محافظ القاهرة – وعبد العزيز الشافعى وسعيد سلام وفتحى الجندى ودرى عبد القادر وعبد الرحمن امين وجمال الناظر وعادل طولان وعمر صبرى .

اليوم الاهلى والمنصورة . . فى لقاء لكرة القدم

لن يتمكن هانى نجم الاهلى والفريق القومى لكرة القدم من الاشتراك مع فريقه فى مباراة اليوم مع المنصورة ، اصيب هانى برشح فى ركبته اليمنى اثر ضربة اصابته فى مباراة الاهلى التجريبية مع مصر للبترول وانضم بذلك الى كشف مصابى الاهلى الذى يشمل انور سلامة واحمد ماهر وعبد العزيز عبد الشافى وعادل الجمال ورجب . .

يمثل الاهلى فى مباراة اليوم على ملعب المنصورة كل من حسن جمعه لحراسة المرمى ثم فيصل وحسن حمدى وسمير حسن وفتحى مبروك للظهر وفى خط الوسط كل من مشير وصفوت عبد الحليم وفى الهجوم ابراهيم عبد الصمد ومدحت فقوسة وشريف مذكور وصلاح حسنى .

خواطر رياضية

■ ■ ماحدث من لاعبى الترسانة ضد الحكم احمد بلال امر ينبغى الا يفوت دون محاسبة ، لاسيما وانهم اعتدوا بالقول من قبل على كالتو مدير فريق الاتحاد الصيفى . اما مظهر الترسانة الضعيف امام الاوليمبى وما انقلب لعبها من سوء وعصبية فيرجع الى اسباب عدة منها تأثير البلاج ، وكثرة الكباتن فى الفريق وما ينشب بينهم من خلاف نتيجة للانتقاد . ومعاكساتهم للاعبين الصاعدين ، وصعوبة قيادتهم بصفة عامة ، وكل ذلك ينعكس عليهم فى المباريات ، ويؤدى الى تخلف نجوم منهم لاوهى الاسباب كما حدث يوم الاوليمبى !

■ ■ لم اكن على استعداد لان اطبل لفوز سباحينا فى سباق فارنا الدولى فى بلغاريا ! صحيح اننا نشرنا الخبر ، ولكن التوسع فيه يقتضى اولا ان نعرف من الذى اشترك فى السباق ؟ اننا نوجه سؤالا الى رئيس البعثة المصرية : اذكر ترتيب الستة الاوائل لكل من المحترفين والهواة والسيدات !

فى ضوء هذا البيان – الذى لم يعلن لسبب أو لآخر – يمكننا ان نكتب ، لاسيما ونحن نعرف بالاسم كل « جدعان » السباحة الطويلة فى العالم الذين لهم قيمة دولية ، والحمد لله ان عددهم قليل ، ونصفهم يشترك فى سباقات كندا الان وعلى راسهم اجليزياس الارجنتينى وشنيل الهولندى الطائر وخميس السورى ومروان صالح الذى اصبح ينسحب من معظم السباقات !!

ذلك اننا قبل ان نسهب فى الكتابة عن حدث رياضى من اى نوع نقوم اولا بعملية تقييم للاطراف المشتركة فيه . وكمثال فاننا لو هزمنا غانا فى الملاكمة او كرة القدم استحق ذلك الاشادة ، اما لو هزمناها فى المصارعة فاننا قد لانشير اطلاقا للمباراة لان غانا لاتصارع !

■ ■ اليوم يلتقى هليوبوليس والمعادى فى بطولة القاهرة لكرة الماء ، بعد ان فاز المعادى فى الدورى على هليوبوليس لاول مرة منذ سنوات ٧/٥ فريق المعادى الان قوامه عائلى ، فهناك عائلة الجندى والعائلة الغيترية الوافدة من القناة . وبالجنود والعناترة حقق المعادى طفرة هائلة ، ولعله يصمد اليوم لمحاولة هليوبوليس رد الاعتبار واستعادة الاحتكار !!

نجيب المستكاوى



■ ■ الاب جورج فينور يدفع بزميله فى السباق المزدوج . . اما الزميل الصغير فهو الابن جينو ! فاز الزوجى المذكور بسباق تورنتو للدراجات والذى يشترط اركتون كل زوجى من اب وابن معا ! ■ ■

● ● ●

المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج
الإدارة العامة للشئون الادارية
مراقبة مركز التدريب

تعلن عن قبول دفعة جديدة للتدريب على حرف الغزل والنسيج والصباغة والتجهيز [من الذكور فقط] نظام التلمذة الصناعية ثلاث سنوات بالشروط الاتية :

١ – الحصول على الشهادة الاعدادية العامة بمجموع لايقل عن ٥٠٪
٢ – لايقل السن عن ١٤ سنة ولا تزيد عن ١٩ سنة فى أول أكتوبر سنة ١٩٧١ .
٣ – تقدم الطلبات شخصيا الى : –

أ – مركز التدريب المهنى للغزل والنسيج بشبرا الخيمة .
ب – مركز التدريب المهنى للغزل والنسيج بالسيوف بالاسكندرية .

٤ – الاوراق والمستندات المطلوبة :

أ – طلب الالتحاق على النموذج المعد لهذا الغرض بالمركز ويلصق عليه طابع دمغة فئة ١٠٠ مليم . ولا تقبل الطلبات التى تقدم على غير هذا النموذج .

ب – شهادة الاعدادية العامة أو الاستمارة البيضاء الدالة على النجاح فيها .

جـ – شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها .

د – شهادة حسن السير والسلوك .

هـ – ٤ صور فوتوغرافية حديثة مقاس ٥×٨ سم .

و – ارقام بطاقة التجنيد ان كان سنه تحت الطلب لاطلاع الموظف المختص عليها واثباتها .

٥ – سيرتب الناجحون فى الاختبارات النفسية والطبية حسب مجموع الدرجات فى الشهادة الاعدادية العامة ويتم القبول طبقا للاولوية فى هذا المجموع ويفضل ابناء العاملين بشركات الغزل والنسيج والتريكو والصباغة والتجهيز .

٦ – بالاضافة الى الرعاية الاجتماعية والنفسية والرياضية والصحية للتلميذ سيمنح منحة تدريب قدرها ١٥٠ مليما فى السنة الثانية و٢٥٠ مليما فى السنة الثالثة يوميا .

كما يؤجل تجنيده حتى سن ٢٢ سنة وتخفض مدة التجنيد بعد التخرج الى سنة ونصف ويعامل الخريج معاملة خريجى المدارس الثانوية الصناعية من حيث تقييم المؤهل وفئة التعيين .

٧ – آخر موعد لقبول الطلبات بالمركزين ١٩٧١/٩/٢ ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم بعد هذا الميعاد أو التى تقدم بطريق البريد .

بسم الله الرحمن الرحيم





العاملون بشركة القناة لأعمال الموانى إحدى شركات هيئة قناة السويس

وهم يتطلعون بقلوب ملؤها الأمل والتفاؤل لهذا اللقاء التاريخى.. لقاء الأخوة الثوار...

معمر القذافى   أنور السادات   حافظ الأسد

من أجل توحيد الصف العربى ودعمه.. وتحرير الأرض العربية من المعتدى الغاصب.. وإبراز قوة الإرادة العربية كمنطلق ليوم نصرنا الكبير.. يعاهدون الله والقادة العرب أن يظلوا بجهدهم وخبراتهم وإمكانياتهم جنودا على طريق الاتحاد يوفرون لأبنائه الخير والرخاء وذلك بدعم اقتصادنا القومى وتوثيق أواصر العلاقات الفنية والصناعية والاقتصادية بين الدول الثورية الثلاث مصر وسوريا وليبيا لتحقيق خطط التنمية القائمة فى العالم العربى... ولإقامة دولة عربية عصرية يكون العلم والتكنولوجيا فيها لا مجرد شعارات وإنما أسلوب عمل حتى تساير هذا العالم السريع المتطور... وندخل مرحلة جديدة يكون التعاون المثمر الخلاق بين دول الاتحاد من أهم سماتها والعلم والإيمان أساسها.

وتحقيقا لهذه الآمال وتأكيدا لتوجيهات السيد الرئيس أنور السادات عندما قال « إن المبادرة التى أقدمت عليها القيادات الثورية فى مصر وسوريا وليبيا.. قد أكدت القدرات التى تحتفظ بها الأمة العربية فى توسيع حرية حركتها وزيادة فعالية هذه الحركة فى مواجهة المخططات المعادية ». وسيرا على هذه المبادئ يبذل العاملون بشركة القناة لأعمال الموانى كل الجهد.. وعصارة العرق لفتح مجالات جديدة كانت مقصورة على الأجانب فكت الشركة هذا الحصار الاقتصادى وواجهت بإيمان وصمود كل الاحتكارات الأجنبية رغم الظروف غير العادية التى خلقتها مناورات الأعداء بمنطقة القناة.

ففى مجال عمليات قطر وإنقاذ السفن تسجل شركة القناة لأعمال الموانى – مع مطلع كل شمس – نصرا جديدا يزيد من أرصدة انتصاراتها ويؤكد مدى القدرة العربية – إذا أرادت – على التصدى للأعمال الكبرى التى كانت موقوفة على الشركات الأجنبية العالمية. وبالشركة نخبة ممتازة من خيرة أبنائنا – علما وإيمانا ونبوغا – عقدوا العزم فى تصميم لا يلين.. على أن تكون شركتهم رائدة الشركات فى مجال القطر والإنقاذ والإنشاءات البحرية والموانى فطرقوا كل أبواب الدراسات والبحث بالشروعات البحرية والمدنية ومن بينها – على سبيل المثال – بعض العمليات التى طرقتها مؤخرا الشقيقة ليبيا فى مناقصات دولية.

ولم تقتصر أعمال شركة القناة لأعمال الموانى على الميدان المحلى فقط بل امتدت إلى الخارج وخاصة الدول العربية الشقيقة – ومن بين المشروعات التى تقوم بتنفيذها الشركة فى الخارج نذكر الآتى :

★ إصلاح وإعادة إنشاء مكسر أمواج ميناء اللاذقية بالجمهورية العربية السورية.
★ تطهير وتعميق ميناء طرطوس بالجمهورية العربية السورية.
★ إنشاء ميناء جبله للصيد بالجمهورية السورية.

هذا فضلا عن مشروعات كثيرة أخرى على المستوى العالمى تقوم بتنفيذها الشركة.

هذا نموذج حى للجهد الخلاق يستحق وقفة تقدير وإكبار لكل العاملين بشركة القناة لأعمال الموانى لهؤلاء الرجال الذين واجهوا التحدى بقوة وإيمان وصمت فانتصروا وواصلوا انطلاقتهم على طريق العمل الجاد مؤمنين بأن العمل هو أقوى أسلحة المعركة الفاصلة التى يخوضها شعبنا العربى كله ولا سبيل أمامه سوى النصر بإذن الله.

● ● ●

اتحاد سباحة المسافات الطويلة
٤ اعضاء جدد ينضمون اليه

اصدر وزير الشباب قرارا بتعيين كل من اللواء عبد القادر محمود وسمير مصلح وماهر فهمى وعبد الفتاح شلش الى اتحاد سباحة المسافات الطويلة .

● ● ●

مصر تشترك فى مخيم الصداقة بتركيا

تشترك مصر فى مخيم الصداقة الذى يقام فى ازمير فى الفترة من ١٠ الى ٣٠ اغسطس ، تتكون البعثة المصرية من وجيه فضلى رئيسا و ٦ من فتيان الكشافة .

رئيس الجمهورية

(بقية المنشور ص ٨)

لتحية الرئيس كل من السادة : أحمد عبد الغفار رئيس مجلس ادارة بنك الاسكندرية ، واحمد حلمى الشاطر مدير عام التعريفات بالجمارك ، لمناسبة عودتهما من الخارج . وسمير مصلح ، ومحمد رغيب الحديدى ، وشادية الراغب ، وسامية مندور ، والنقيب مروان غزاوى ، واسامه رشاد ، اعضاء فريق سباحة المسافات الطويلة ، بمناسبة عودتهم من صوفيا بعد فوزهم بالمراكز الاولى فى سباق بلغاريا الدولى .

وتوجه الى القصر للشكر السادة : اللواء احمد رمضان فرج ، والمهندس محمد عبد المجيد بالهيئة العامة للصرف المغطى ، والدكتور محمد عبد المنعم المهدى الاستاذ ورئيس قسم بمعهد الصحراء ، والمهندس ممدوح حسب الله عياد المدير بشركة القاهرة للمنسوجات الحريرية .

ولمناسبة سفرهم الى الخارج ، توجه كل من السادة : الدكتور محمد السيد غلاب عميد معهد الدراسات الافريقية ، والدكتور احمد وجدى المستشار بوزارة الصحة ، والعميد طبيب حسن سامى ابو العز ، والمقدم عرفان يسرى جمال الدين ، وزينب الحكيم عضو نقابة الصحفيين ، والدكتور مختار عبد المجيد رئيس قسم بجامعة دار السلام فى تانزانيا .

وتوجهت الى القصر للشكر على التعزية وفود من اسر المرحومين : الحاج سيد غلاب ، وصالح خليل الجندى ، والسيدة حرم الحاج عبد المجيد عثمان .

علوم

الكاميرا على القمر

صورت ١٢٪ من السطح

جهاز الليزر ومهمته فى الفضاء

سيارة غزو القمر

اختصرت ٦ رحلات فضاء

وحملت أكبر عينة من صخور القمر

يمكن أن يقال بحق إن رحلة أبوللو الاخيرة قد مهدت لانسان العصر الحالى آفاقا جديدة لاستكشاف الفضاء المجهول وبالذات كواكب المجموعة الشمسية المحيطة بنا .

حملت أبوللو ١٥ لاول مرة فى تاريخ البشرية أعقد كاميرات التصوير التى تعتمد على الاشعة فوق البنفسجية واستطاعت تصوير ١٢٪ من كل سطح القمر

أيضا حملت أبوللو الى سطح القمر أغلى سيارة صنعها الانسان استطاعت أن تجمع عينات من صخور القمر بلغ وزنها ١٠٣ كيلوجرامات وهى عملية كان يحتاج لاتمامها القيام بست رحلات فضائية متتالية .

كيف بدأت رحلة كاميرات التصوير على سطح القمر .. وماذا حملت صورها لعلماء الارض .

وماهى المهمة التى أدتها أغلى سيارة حملها الانسان من الارض وتركها هناك على سطح القمر .

لعبت كاميرات التصوير دورا هاما ومثيرا فى رحلة ابو للو الاخيرة لقد استطاعت كاميرات التصوير الدقيقة والتى اعتمدت على الاشعة فوق البنفسجية تصوير ١٢٪ من كل سطح القمر خلال كل درجات الاضاءة .. وأيضا تصوير سطح الارض من الفضاء الخارجى . كما قام رواد الفضاء فى رحلتهم الاخيرة لاول مرة فى تاريخ البشرية برصد ظاهرتين من اهم الظواهر الطبيعية وهما خسوف القمر وكسوف الشمس .. استطاعوا رصدهما وتصويرهما وهم فى طريق العودة من القمر الى الارض .

ولقد ارسل رواد ابو للو فى رحلتهم الاخيرة الاف الصور التى حملت لعلماء الارض كثيرا من التفاصيل والمعلومات عن سطح القمر وظواهر الفضاء الخارجى

٣ كاميرات وجهاز ليزر

لقد حملت سفينة الفضاء ابوللو ١٥ ثلاث كاميرات تصوير حساسة ومعقدة وجهازا يعمل بأشعة الليزر مهمته قياس ارتفاع السفينة العمودى والابعاد التى بينها وبين سطح القمر .

والكاميرات الثلاث كل منها تختلف عن الاخرى ..

□ الكاميرا الاولى بانورامية مجسمة مهمتها تصوير المساحات الكبيرة من سطح القمر وتحديد تضاريسه فوق لوحة واحدة بالالوان الطبيعية .. وتحتوى حجرة الافلام الخاصة بهذه الكاميرا البانورامية على مالا يقل عن ٦٥٠٠ قدم من الافلام عرضها ٥ بوصات .. ولقد ثبت ان صور هذه الكاميرا شديدة الوضوح .. ومن خلالها تم تجميع المعلومات التى اعطت فى النهاية صورة واضحة لعلماء الارض عن سطح القمر وتضاريسه .

□ الكاميرا الثانية استخدمها رواد أبوللو ١٥ للتصوير المساحى البدء فى عمل خريطة متكاملة لسطح القمر .

□ الكاميرا الثالثة كانت مهمتها تحديد وضع النجوم والكواكب فى الفضاء واعطاء معلومات مفصلة عن موقع ارتفاع المركبة القمرية .

لقد حمل رواد الفضاء فى جولتهم على القمر ثلاث كاميرات للتصوير السينمائى وثلاث كاميرات اخرى بانورامية بالاضافة الى كاميرا ٣٥ ملليمترا .

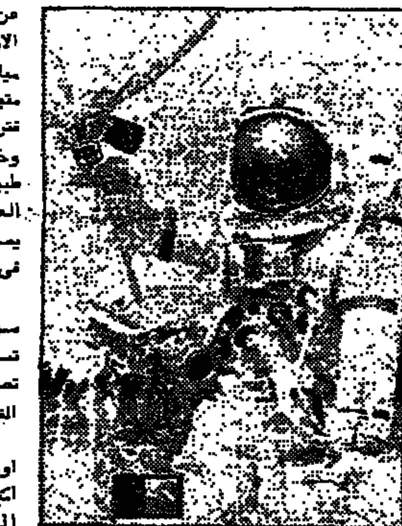
لقد بدأت الولايات المتحدة استخدام التصوير فى برنامج سفن فضاء جيمنى .. بالذات عندما اطلقت فى عام ١٩٦٥ سفينتى الفضاء جيمنى واللتين يتزودهما آدميون فى هذه الرحلة

وعن طريق الكاميرات التقط الرواد ٢٤٠٠ صورة .. حملت معها كل تفاصيل الدوران حول القمر والتى بلغت عشر دورات .. كما حملت صورا واضحة لعملية التحام السفينتين مما اعطى علماء الارض ولاول مرة صورة واضحة لما تم خلال هذا العمل المثير .

وقد حملت ابوللو ١١ معها وهى فى الطريق الى القمر كاميرا تليفزيونية ملونة داخل مركبة القيادة وكاميرا اخرى «ابيض واسود» داخل المركبة القمرية وتستطيع الكاميرا الملونة التقاط ١٠ صور فى الثانية الواحدة .

اما الكاميرا الثانية فقد حملها معه ارمسترونج عند خروجه من المركبة القمرية ووضعها فوق حامل بعيدا من المركبة القمرية حيث استطاعت تصوير كل اعمال ارمسترونج فوق سطح القمر .

صورة على الارض للكاميرا التى صورت ١٢٪ من سطح القمر



سكوت احد رواد ابوللو ١٥ بجانب الكاميرا المثبتة فى مقدمة العربة القمرية

صور مجسمة

فى رحلة ابوللو ١٢ استعمل الرواد الكاميرات التى تلتقط الصور المجسمة والتى تعتمد على غلاف الكترونى لالتقاط صور مقربة لصخور وتربة القمر وذلك قبل نقل اجزاء منها الى الارض .

وظهرت اهمية التصوير ايضا فى مجال هندسة الفضاء حيث تمكنت الكاميرات من تسجيل العطب الذى اصاب المركبة القمرية فى المرحلة الاخيرة من رحلة ابوللو ١٣ فى شهر ابريل الماضى .

ولقد تطورت آلات التصوير بعد ذلك واصبحت اكثر تعقيدا بالنسبة لمعدات تكوينها والافلام المستعملة . ففى رحلة ابوللو ١٣ ، أرسلت الى الفضاء ثلاث آلات تصوير جديدة وثلاثا من النوع الجامع للمعلومات وكاميرا حساسة لتلتقط الصور المجسمة وكاميرا ثابتة لتصوير سطح القمر بدقة وارسلت ايضا مجموعة متنوعة من العدسات ومرشحات التصوير وبعض قطع الغيار الاخرى بالاضافة الى كشاف ضوئى .

وتميز التصوير فى رحلة ابوللو ١٤ اثناء الدوران حول القمر وأثناء الهبوط على سطحه باستخدام آلات تصوير وافلام أكثر تنوعا عن أى مرة سابقة .

فقد حمل رائدا الفضاء شيبرد وميتشل معهما على سطح القمر كاميرتين من النوع الجامع للمعلومات وكاميرا من النوع المجسم . أما روزا الذى بقى فى المركبة القمرية فقد امضى ساعات طويلة فى تصوير سطح القمر من مكانه بواسطة آلات تصوير معقدة مما اعطى معلومات متزايدة عن سطح القمر وظواهره العلمية

المهم أنه فى عام ١٩٧٢ سوف ينتهى برنامج ابوللو حسب المخطط الذى وضعته وكالة الفضاء الامريكية . وبعد ذلك تطلق الولايات المتحدة « معملا » عبارة من محطة فضائية تدور فى مدار حول الارض على ارتفاع عمودى يزيد عن ٢٣٥ ميلا حيث تبقى فى الفضاء ثمانية شهور متواصلة يتم خلالها استبدال الرواد على فترات تستمر فى بعض الاحيان ٢٨ يوما وخلال فترة الثمانية شهور سيجرى ٥٠ طبيبا وعالما ومهندسا وعالم فلك التجارب العديدة على المعلومات المفصلة التى يسجلها المعمل خصوصا عن حالة الانسان فى ظروف انعدام الوزن .

وأهم المعلومات التى سيتم جمعها سوف تعتمد اساسا على صور كاميرات تستخدم خطوط الطيف التى تساعد على تصوير سطح الارض اثناء دوران المعمل الفضائى حولها .

ويضيف التصوير فى الفضاء مجالات اوسع فى الرؤية ومعامل التغطية لمساحات اكبر وكذلك امكانية الوصول الى المعلومات التى تظهرها الصور سوف يكون لها اهمية كبرى بمرور السنين

بيدار - مذكور

ترك رواد ابوللو ١٥ خلفهم على سطح القمر بالقرب من حافة اخدود هادلى اغلى سيارة صنعها انسان العصر . تركها رواد ابوللو بعد ان حصلوا بواسطتها على اكبر كمية من صخور القمر بلغ وزنها ١٠٣ كيلوجرامات .

ان الحقائق العلمية تؤكد ان سيارة القمر والتى بلغ تكاليف تصميمها وصنعها ١٣ مليون دولار قد مكنت رواد رحلة ابوللو ١٥ والمحددة لهم فى ثلاثة ايام فقط .. وهى مهمة بدون السيارة الفريدة كانت تتطلب القيام برحلات الى القمر تتراوح بين ثلاث وست رحلات متتالية كما انها استطاعت أن تجنب رواد القمر الارهاق الجسمانى الناتج من المشى على سطح القمر ببدلة فضاء محملين بمعدات علمية وكاميرات تصوير .. وأيضا بعينات الصخور .

ولقد قام رواد رحلة ابوللو الاخيرة برحلتين على سطح القمر استغرقت كل منهما ٦ ساعات ونصف الساعة .. قطعت فيها السيارة الفريدة ٢٠ كيلومترا .. وكانت « روفر » وهو اسم سيارة القمر تسير بسرعة قصوى بلغت ١١ كيلومترا فى الساعة بالرغم من انها صممت للسير بسرعة قصوى وعلى سطح منحدر بسرعة تبلغ حوالى ١٦ كيلومترا فى الساعة .

وفى امكان السيارة « روفر » ان تتسلق المناطق المنحدرة والتى لاتزيد درجة الميل فيها عن ٢٠ درجة .. كما يمكن ايقافها بواسطة فرملة يد حتى وهى تمشى على المنحدرات التى يبلغ درجة الميل فيها ٢٠ درجة .. وايضا يمكنها عبور فوهات البراكين التى لا يزيد قطرها على ٧١ سنتيمترا واجتياز السدود التى لا يزيد ارتفاعها عن ٢٠ سنتيمترا . ان السيارة روفر حسب تصميمها تستطيع ان تمشى على سطح القمر لمدة ٧٨ ساعة .. كما ان اطارات عجلاتها يمكن ان تقوم بخمسة وسبعين الف لفة . . .

وتبدأ قصة تصميم السيارة روفر عام ١٩٦٤ حيث قام مركز مارشال التابع للوكالة القومية للملاحة الجوية والفضاء الامريكى فى التفكير باستخدام هذه السيارات لاستكشاف القمر وكان النموذج المستخدم حاليا هو احد التصميمات التى قدمها الخبراء والتى كان منها تصميم معمل قمرى كبير يسير على عجلات .

وحجم السيارة روفر القمرية يماثل حجم السيارات الاوروبية المتوسطة فطولها حوالى ثلاثة امتار وعرضها ١٫٨ مترو بدو كما لو كانت عربة عادية ينقصها الهيكل الخارجى وليس لها غير رفارف العجلات وتستخدم هذه الرفارف لمنع تطاير التراب القمرى اثناء سيرها على سطحه .

وحتى لا يعطل هذا التراب السيارة فلقد احكم اغلاق محركاتها الاربع التى تدفعها بحيث لا يؤثر على عملها وتسمح لها بالحركة كما لو كانت فى جو الارض العادى .

وتختلف هذه السيارة عن السيارات العادية بان لكل عجلة محركا خاصا وفتيسا منفردا لها حتى يتاح للسيارة السير فى اكثر المناطق وعورة دون اى خوف على تعطل احدى هذه العجلات التى صممت فى الاصل من الياف خاصة مقاومة للاحتكاك وتم تصنيعها من الالومنيوم والتيتان كما ان وجود اكثر من محرك يمكن ان يلعب دور الفرملة فى حالة وجود خلل فى اى محرك ومع ان هذه السيارة تزن ٢١٨ كيلوجراما على سطح الارض الا انه يمكن لاى انسان ان يرفعها وهى على سطح القمر بسبب وزنها هناك على القمر حيث يصل لسدس وزنها على الارض اى ٣٦ كيلوجراما بسبب جاذبية القمر الضعيفة نسبيا كما ان فى استطاعة السيارة ان تحمل ٤٥٤ كيلو جراما من المعدات والعينات غير رواد الفضاء والاجهزة التى تساعد على الحياة من انابيب الاكسجين ومعدات اللحام واصلاح العربة القمرية فى حالة تعطلها وهى على مسافة كبيرة من المركبة القمرية بالاضافة الى بطاريات الوقود التى تمكنها من السير ١٨٠ كيلومترا على سطح القمر .

والسيارة روفر لاتحتوى على مصابيح او اشارات ضوئية للدوران او حتى على هيكل خارجى لكنها تحتوى على راديو للاتصال بالارض وكاميرات تليفزيونية .. ويتضمن برنامج ابوللو ارسال سيارة روفر ثانية فى ابو للو ١٦ فى مارس من عام ١٩٧٢ وسيارة روفر ثالثة فى ابو للو ١٧ فى ديسمبر من عام ١٩٧٢ لاستئناف استكشاف سطح القمر واحضار العينات من صخور القمر . ان الرواد حملوا معهم اثناء العودة ١٠٣ كيلوجرامات من الصخور القمرية فى رحلة تكلفت ٤٤٥ مليون دولار حصلوا عليها بواسطة ... خاص نقلوه معهم على العربة القمرية : ووضعت هذه العينات فى علب خاصة محكمة الاغلاق حتى لا تحدث اى تلوث للجو المحيط بها عند نقلها اولا من العربة القمرية ثم من المركبة القمرية الى السفينة الفضائية الام ومنها الى الارض .

وقد تطلب ادخال هذه السيارة فى رحلة الذهاب الى القمر زيادة فى وزن المركبة القمرية تقدر بطن واحد وبالتحديد ١١٤٠ كيلوجراما عنها فى رحلة ابو للو ١٤ واكثر من نصف هذا الوزن يمثله خزانات الوقود الضخمة ومحركات الهبوط الاكثر قدرة وهى التى سمحت رغم هذا الوزن الاضافى الذى تمثله السيارة روفر بالهبوط برفق على سطح القمر .

حميده موافى

السيارة القمرية « روفر » التى صممت خصيصا لرحلة ابوللو ١٥ أثناء الاختبارات الارضية وترى وهى مطوية العجلات فى الوضع الذى استقرت به فى المركبة القمرية التى ستهبط على سطح القمر ، وقد حملت هذه السيارة « داليد سكوت » و « جيمس اروين » فى جولتين على سطح القمر تسلقت فى احداها جبل « ابنين » حتى ارتفاع ٣٠٠ متر مع العلم ان المسافة القصوى بين المركبة القمرية والسيارة لن تبعد عن ٥ كيلو متر لضمان رجوعهم فى حالة وقوع اى خلل .

تكنولوجيا

استخدام الاشعة الكونية للكشف عن ثروات الارض

توصل فريق من علماء معهد التنقيب الجيولوجى فى موسكو ومعهد الطبيعة التابع لاكاديمية العلوم السوفيتية الى تصميم وتصنيع جهاز الكترونى يستخدم الاشعة الكونية لقياس الابار حتى عمق الفى متر .

ويهدف العلماء السوفيت من وراء تصنيع هذا الجهاز الى استخدامه فى حساب احتياطى حقول الثروات المعدنية والبترولية المدفونة فى باطن الارض وكذلك استخدامه فى الاعمال الانشائية الخاصة بانشاء الانفاق .

وتستند نظرية الجهاز على انه عندما تصل الاشعة الكونية الى الغلاف الجوى للارض فانها تصطدم بذرات الهواء فى الطبقات العليا من هذا الغلاف وينتج من ذلك جسيمات تسمى الميونات اى الاشعة الكونية الثانية وقد ثبت ان لهذه « الميونات » قدرة على النفاذ الى اعماق كبيرة فى باطن الارض تصل الى ثلاثة كيلومترات .

كما انه من المعروف علميا ان درجة امتصاص طبقات الارض للميونات تختلف باختلاف كثافة الطبقة ووزنها النوعى فالطبقات المحتوية على معادن تمتص الميونات بينما الطبقات الرملية والفراغات الجوفية تسمح لها بالنفاذ وجدير بالذكر ان هذه الطريقة استخدمت فى محاولة الكشف عن غوامض اهرامات مصر تحت اشراف العالم الامريكى الشهير لويس الفاريز .

سبيكة زنك جديدة لعمل التروس وهياكل السيارات

بعد بحث دام اربع سنوات فى الكلية الملكية العسكرية للعلوم فى انجلترا ، تم انتاج سبيكة الزنك الجديدة « زام » ذات الخواص فوق البلاستيكية التى تمثل لها اهمية كبرى فى الصناعة .

وميزة هذه السبيكة انها قوية مثل الصلب ، ولكنها اقل كثافة ...

الجديد فى الطب

اكتشاف سبب الصداع المستمر

توصل فريق من الباحثين بمستشفى الامير هنرى باستراليا لاكتشاف سبب الصداع المستمر ، وقد تأكد ان هبوط مستوى السيراتونين فى الدم هو المسبب لذلك ، وبما كان السيراتونين يتحكم فى انقباضات الاوعية الدموية ...

التحكم فى ضغط الدم بالتأمل الذهنى

توصل الدكتور « روبرت والاس » رئيس قسم ... مركز العلوم الصحية بلوس انجلوس لطريقة جديدة ...

مضادات للاورام السرطانية

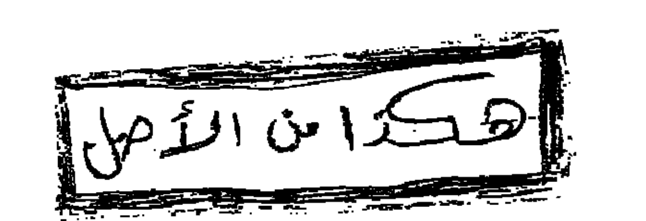
زراعة القمح فى ماء البحر

نوادى العلوم

مسابقة الشباب العلمية عن : « الاستخدام السلمى للفضاء والطيران لخدمة البشرية »

بالاشتراك مع نوادى العلوم فى « الاهرام » ... العلمية الجامعة بالطلبة المصريين عن « الاستخدام ... ماذا يمكن ان يقدم للبشرية فى المستقبل » ...

انشاء نوادى العلوم بالجمهورية الليبية



المقتنيـــات بين التشجيع والتقدير

يوسف فرنسيس

لجنة المقتنيات الجديدة التي صدر قرار الدكتور اسماعيل غانم وزير الثقافة بتكوينها هذا الاسبوع ، والتي تضم مجموعة من الاسماء الجادة العاملة بالفن والمهتمة بتطوره ، تنعقد من حولها آمال كثيرة ... وتنتظرها مسئوليات واسعة :

● أمام اللجنة مسئولية تكوين متحف المستقبل .. فاللوحات والتماثيل التي ستختارها اللجنة ، يجب ان تكون هي التي تشكل علامات التطور الفني الذي حققناه .. وهنا على اللجنة ان تكون حريصة تماما على التفرقة بين تشجيع الفنان بالاقتناء منه وتقييم الفنان بالاقتناء منه .. والتقييم هو المبدأ الاساسي في اختيار الافضل .. منه تتكون في عدالة متاحف الغد ، التي سيتعلم منها أبناء الاجيال القادمة .. كما يتعلم اليوم أبناء العالم من لوحات « اللوفر » و « الفن الحديث » في باريس ..

● من ناحية أخرى .. لا تغلق الفرصة امام الفنان الجديد .. فاذا وفرنا له مكان العرض بلا مقابل .. وطبعنا له نشرات معرضه .. وأسهمنا في التكاليف .. نكون قد قدمنا له مساعدة فعالة .. ونستطيع من خلال لجنة المقتنيات ان نقتني منه للمؤسسات المختلفة والبنوك الراغبة في اقتناء الاعمال الفنية .. والقانون الذي يعطي نسبة مئوية من تكاليف المباني الجديدة للاعمال الفنية ، سيجد ثقة وفيرة في لجنة مختصة تعاونه ..

● هل تستطيع اللجنة الجديدة ، ان تنتبه لفنانينا الكبار .. الذين تتقدم بهم السن ، ويبتعدون عن أضواء الشهرة وأضواء العرض ، ويعملون في صمت قد يطويهم بدون ان نتنبه لهم الا بعد فوات الاوان ... ! ؟

● لقد رحل عنا رمسيس يونان .. ورحل معه الجزار .. وتركا تراثا عظيما من الفن .. يتشرد اليوم يتيما في المعارض ، يتوه في الزحام .. والتقاليع الجديدة .. وتنظر الى اللوحات التي تركاها لنا ولا نملك الا الحسرة .. لقد وجدت ذات مرة رسما عظيما للجزار يباع في معرض من المعارض بخمسة جنيهات ! .. وأحسست ساعتها بالاسى العميق .. لفنان عزيز أحترم فنه طوال حياته .. ومع ذلك لا نستطيع أن نوفيه حقه اليوم ... هل تستطيع لجنة المقتنيات الجديدة ان تنظر بعين جديدة الى هذه اللوحات ، ترحمها من العذاب .. وتضمها مع بعضها .. ويكفي عذاب أصحابها ! ؟

لو بحر كان غاض !

« تتلقى اسرائيل ما تتلقى من السلاح والاموال ، من أمريكا ، ولا تزال تطالب بالمزيد ، باسم المحافظة على التوازن » ..

جولدا مائير — للعم سام

زيد في « التوازن » ولا يهمك . وحط كمان

وطفف الكيل ما شئت ، وبجبج الميزان

سلاح : فلوس ، طيارات — ماشي — رجال طيران

اغرف وهات ، جيشنا من غيركم ومن غيرهم

جبان يخاف من خياله : ويستعين بجبان !

● ● ●

أنا لمين باشتغل في الشرق الا لك

والفرق ايه بين آمالي فيه وآمالك

وبين ظلالي ف سماء الشرق وظلالك

والكور لايه بانفخه حتى انقطع نفسي

الا لصقل الحديد ، مادة لاغلالك ؟ !

● ● ●

العم سام

يا جولدا عيب ... حطي حصوة ملح في عنيكي

دحنا صوابعنا قيدناها شموع ليكي

وعادينا عالم بأسره في تبنيكي

لو بحر عرض المحيط من كتر ما عطينا

البحر كان غاض . وصفصف من سواقيكي

● ● ●

سلاحكو فاق وزنه يا جولدا هرم خوفو

ومالكو كاسي الصحاري تبر بالوفه

وعندكم من رجالتنا ، جيش ... بصفوفه

أخدتو منا اللي ما فيتنام خدت نصه

ولا عينها شافت مداه ، ولا لسه ح تشوفه

● ● ●

اتلموا حبه يا جولدا واعملوا معروف

الناس كلت وشنا من حبكو الملهوف

والامريكان كلهم ضجوا من المصروف

حتى الدولار اللي كان صخرة في سوق المال

دأب في هواكم ، وأصبح م الهوى مهفوف !!

د. سعيد عبده

الحـب .. والحـر

صورة

أحمد بهجت

هناك علاقة وثيقة بين الحب والحر .. أغلب الظن انهما اقرباء من الدرجة الثانية . في البداية يتحدان معا في الحروف ، يبدآن رحلة الحياة بالالف واللام والحاء ، ثم يفترقان في الحرف الاخير ، يختار الحب حرف الباء كنهاية منطقية لاحزانه الجميلة ، ويختار الحر حرف الراء نهاية لاسمه ، مثلما يختار الحمار هذا الحرف نهاية لاسمه .

ولو تجاوزنا عن تشابه الاردية التي يكتسي بها الحب والحر ، فسوف نعثر على وجوه شبه مؤكدة في المضمون النهائي لكليهما .

ان الحب والحر يبدآن بقدر .. أنت لا تعرف انك ستقع اليوم في الحب أو في الحر . يستلقي فوق رأسك سيف القضاء والقدر بغير اذنك .. وليس هناك انسان مصفح يستعصى على الحب أو الحر .. ينخبط الانسان في قلبه ان كان الموضوع متعلقا بالحب ، أو في رأسه ان كان متعلقا بالحر ، وليس بين ضربة الشمس وضربة الحب فرق كبير .. انك تقرأ الصحف الصباحية فيقولون لك ان درجة الحرارة اليوم معتدلة ، وتمد أنت الى الشك كعادتك فتفسر ذلك بأنه لا داعي لارتداء البدلة والكرافتة ، وتكتفي بقميص مفتوح ، ثم تنزل من البيت وتضع قدمك على أسفلت الطريق فتكتشف ان الاسفلت قد ساح ، وانه يخترق جلد الحذاء الذي رق من كثرة استعماله ، ويخترق الشراب ويلسع جلدك ، وتتمنى لو تنزع جلدك وتمشي بغير جلد ، وفي الحب تتمنى ان تنزع جلدك وتفرشه تحت أقدام من تحب .

وأعظم المآسي في الكرة الارضية أن تريد ولا تستطيع ، أو تحس بالرغبة فيخذلك الفعل ، ولا شيء يفعل هذا في الانسان غير حب قوي أو حر عظيم ..

تريد ان تقول لمن تحب ما تريد قوله ، فلا تعرف .. يرتج باطنك بالبكاء والعجز وتحمر عينك بالبكاء ولا بكاء ... وكذلك الامر في الحر .. تحمر عينك وتريد أن تصرخ أو تبكي غير انك لا تفعل ..

وكل واحد فينا يتنهد في الحب والحر .. تحس ساعتها ان شيئا ثقيلا يرقد على صدرك .. شيئا يشبه حجارة الهرم الاكبر ، تنتقل كل الحجارة من مكانها على الطرف النهائي للهضبة الليبية الى قلبك وترتكز عليه ، وتنكرك الحجارة القديمة الطيبة بالايام القديمة الطيبة ، ويشتبح الحزن العميق أرديته السوداء في قلبك ، وتتجمع كل أحزانك المصرية الحديثة والقديمة ، ابتداء من ديونك للبقال وكمنك أمام البواب ، وانتهاء بجريمة قتل أوزيريس وبكاء ايزيس عليه ، وتجيئك دموع ايزيس بعد رحلة القصة الآف سنة ، فاذا هي قد تجمدت كقطع الزجاج المكسور والرمال الساخنة ... وينجرح صدرك ، وتريد زحزحة الحجارة فلا تملك الا ان تتنهد ، وتسألك زوجتك ان كنت رجلا له زوجة .

— مالك ؟

وترد أنت باقتضاب :

— مافيش .

وفي الحب والحر أيضا يمتقع الوجه ، وترتعش الايدي ، وتفقد الرغبة في الكلام ، تشعر لحظتها ان أي كلمات تقال يمكن ان تكون اهانة لاحساسك الحقيقي بالعذاب . في دنيا الحب تنظر في عيون من تحب وتتسمم لنفسك انك لا تريد من الكون شيئا الا ان تقف جوارك هاتان العينان وأنت تموت ، وربما سبقتك هي بالتعبير عن الفكرة ، ربما بغير كلام ، يكفي هذا الوهج المحزن الذي يسطع في العينين .. وتصمت هي وتسكت أنت .. ويكتفي كلاكما بالتنهد ..

يتم هذا في الحب ، ويقع شيء يشبهه في الحر . تأمل تراما يركبه الناس يوم حر عظيم .. ان الصمت يخيم على المكان ، صمت ثقيل ، كل واحد يتنفس ببطء وصمت ، الوجوه ممتقعة ، والايدي ترتعش ، والكمساري يزمر فيموت الصمت ولا يموت الحر ، وكل واحد يتنهد ..

ويؤدي الحب في بدايته الى الذهول وكذلك يفعل الحر ، فاذا طالت أيام الحب أو الحر ، أشرف الانسان على الجنون ، وربما بدأت العلامات بكآبة مصحوبة بانحطاط في القوى الجثمانية ، وربما انتهت العلامات بالفكرة الثابتة .. والحب فكرة ثابتة ، تحس انك مسجون داخلها ، والحر يؤدي لنفس المأساة ، ومثلما يفقد الانسان أعصابه في الحب ويحس انه يريد ان يصرخ أو يعوي مثل عواء الذئب « لوبو » ، الذي اصطادوا حبيبته « بلانكا » ، فكذلك يحدث في الحر .. لا يكاد الكمساري يسأل الراكب عن تذكرته وينفخ في زمارته حتى يمد الراكب يده الى زمارة رقبة الكمساري ويمسكها صارخا :

— انت مش لسه طالع لي تذكرة ؟

ومثلما يؤدي الحر الى ان يصبح الانسان في عرقه بسبب وبلا سبب ، فكذلك يحدث في الحب .. ان كلمة طائشة تقال بين المحبين يمكن ان يعقبها صمت طويل وخجل عنق تشتعل بعده الغدد المسئولة عن العرق في جسم الانسان .

ورغم وجوه الشبه العديدة بين الحب والحر ، فانهما يختلفان في التأثير النهائي الذي يحدثه كل واحد منهما .

يدفع الحب الى هدم الكون واعادة بنائه من جديد .. يدفع الى التسلسل ، بينما لا يخلق الحر شيئا غير الكسل .

وعلى حين يكمن بدء الحب في عشق الوهم الفني ، فان الحر يرتكز على الواقع الصلد ..

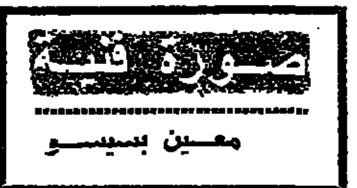
واذا كان الحب يشعل خيال الانسان ويدفعه لتحقيق المعجزات ، فان الحر يؤدي الى الركود والبلادة واللامبالاة ..

وأغلب الظن أن معظم الناس في مصر تحس بالحر ، وقليل منهم هو الذي يحس بالحب .. وقد تعززت هذه شهادة يشهد بذلك . □



العشق المفترس : للفنان الراحل رمسيس يونان رسمها في اوائل المرحلة السريالية

زجاجـة الحليب والجريـدة .. !!



معين بسيسو

● أبشع ما كتب من الصور الادبية النموذجية : عن التصفية الجسدية « لجنس بأكمله » ، هو ما كتبه الكاتب الامريكي « هوارد فاست » : عن التصفية الجسدية للهنود الحمر في روايته التي أطلق عليها اسم « الحدودي الاخير » ، حيث يظل الرصاص يطارد الهنود الحمر ويسقطون من فوق جيادهم العارية واكاليل الريش الطويلة تزين رؤوسهم ... ولا يفلت من المذبحة غير هندي أحمر واحد يبلغ الحدود ... جريحا ، خائر القوى . يكاد يلفظ أنفاسه.... والقصة لا تنتهي بالنسبة للهندي الاحمر عند الحدود التي بلغها ... بل تمتد عميقا في الحياة حتى تبلغ هذا الثلث الاخير من القرن العشرين ، حيث لا ترى الهنود الحمر الا في المتاحف الامريكية : أحياء بثيابهم التقليدية .

ولعل ذلك الهندي الاحمر الجريح الاخير الذي نجا ، قد تم تسليمه للولايات المتحدة الامريكية ، ولعل اعظم الاطباء قد اشرفوا على علاجه وتضميد جراحه ، ولعلهم قد انفردوا له « احدى الفيلات » ، ولعلهم بطريقة أو بأخرى قد عثروا له على هندية أخيرة هي الاخرى ، وزوجوه لها ، وبالتالي حافظوا على تلك السلالة من الانقراض ، وبعدها بالطبع صدرت القوانين التي تحرم صيد الهنود الحمر — خوف انقراض السلالة — تماما كالقوانين التي تصدر بتحريم صيد بعض الحيوانات النادرة .. خشية الانقراض ! ؟

هوارد فاست لو عاش اليوم وقام باجراء بعض التعديلات الطفيفة بالنسبة لروايته القديمة ، ليصدرها في طبعة جديدة فلا حرج عليه لو اطلق عليها اسم « الفلسطيني الاخير » ، بدل « الهندي الحدودي الاخير » ، ولو قام بتغيير الاسماء الهندية ، وكتب بدلا منها أسماء فلسطينية ، وغير اسماء المواقع والمدن ، لما اختلفت الرواية الفلسطينية الجديدة ، عن الرواية الامريكية القديمة الهندية .. فالمطاردة هي المطاردة ، والاصرار على التصفية هو الاصرار على التصفية والصمت يطلق مدفعيته الثقيلة ، ولكن يبقى هناك شيء هام ، هو : هل سيكون الفلسطيني الاخير الذي يبلغ تلك الحدود ... له حظ ذلك الهندي الاخير ، وهل سيكون العرب في ذكاء وفطنة اولئك الامريكيين القدامى الذين تلقوا بعلاج هنديهم الاخير ، وأخلطوه بكل رعاية ، وحافظوا على سلالته ضد الانقراض ... فحرام في هذا القرن ، أن تخلو متاحفنا العربية من هذه السلالة الفلسطينية لا من حيث أن تضم المتاحف مثل هذا النموذج ، ولكن من أجل ان نستخدم هذا النموذج ايضا في كل مجال من مجالات حياتنا الفنية والادبية الخ في السينما والتليفزيون والقصة والرواية والمسرحية واللوحة ، فما أجمل أن نقرأ أعظم مآسي العصر ... وخلف كل باب من أبواب بيوتنا ، زجاجة الحليب وجريدة الصباح ويكون لدينا الجرأة بعد هذا كله على النظر الى وجوهنا في المرايا بلا حساسية من ذلك الشيء الذي اسمه : الزجاج ! □

الأسبوع الثقافي

■ سينما ■

● من الافلام التي يبدأ تصويرها مع بداية الشهر القادم السفينة ... الذي قام محرجه ومنتجه « سيد ... » ببناء ستديوهات كاملة لاستكمال تصوير افلام من هذا النوع الشيق يساعده في الاخراج « عبد اللطيف ... » .. كما يبدأ تصوير فيلم « ... وغضبان » قصة نجيب الكيلاني ... وحوار مصطفى محرم اخراج اشرف ... وبطولة محمود ياسين .

■ مسرح ■

● بعد ان قدمت فرقة مسرح ... العربي الكويتية مسرحية « ... الرابعة » على مسرح الجمهورية ... المسرحية نفسها بالاسكندرية .. ... من تأليف عبد العزيز السمع ولقد ... صقر الرشود وبطولة سعاد ... ومنصور المنصور

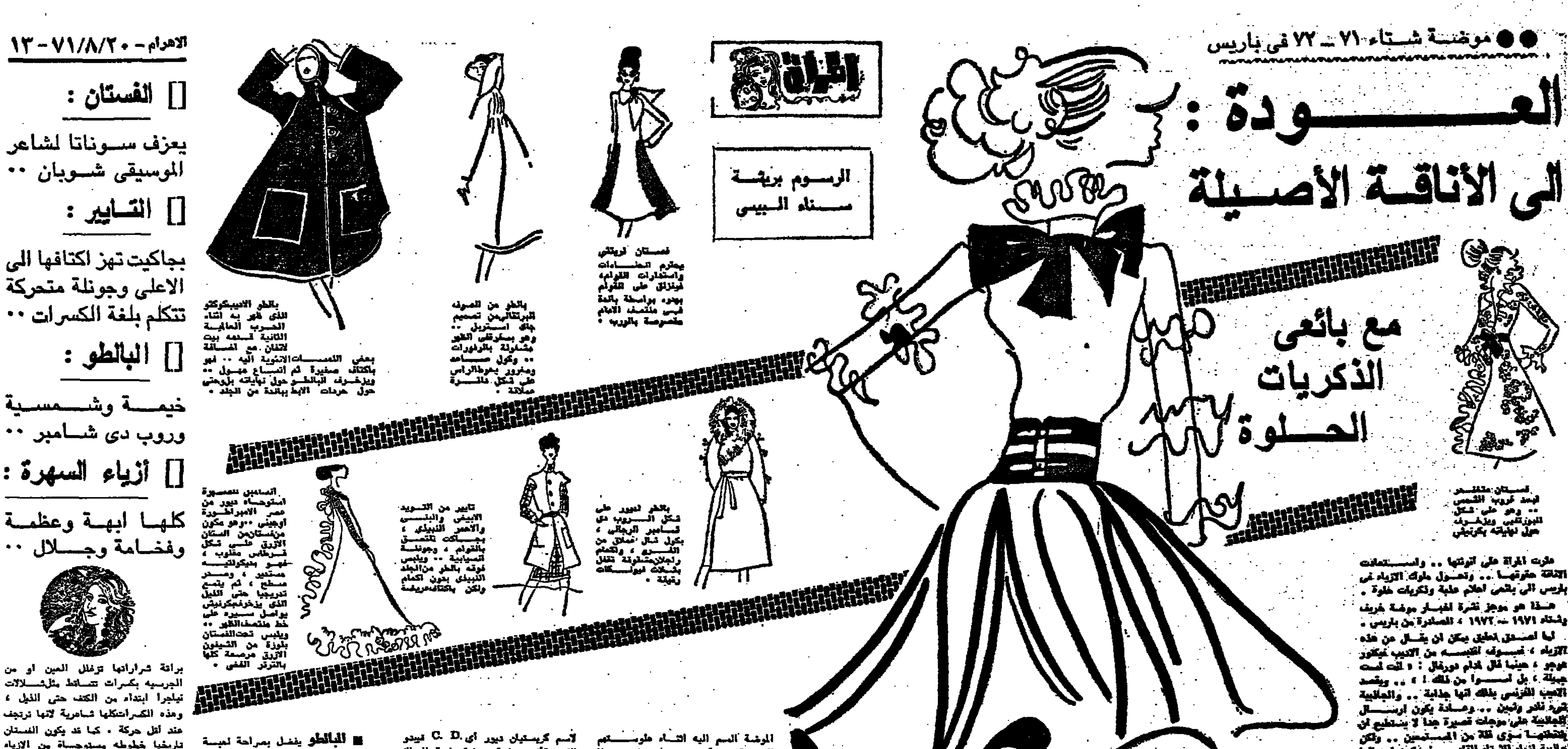
● « بهلوانات خارج السيرك » ... من تأليف « محمد السيد سليم » مؤلف مسرحيات « الحزام » و « الليل البيضاء » و « تمرخ في جدار الغد » .. يخرجها « فايز حلاوة » لفرقة « كاريوكا » خلال الموسم الجديد .

■ كتب جديدة ■

● « شعراء الرفض العربي اسرائيل » دراسة جديدة ... « حسن توفيق » يدرس فيها ... الرفض في اشعار محمود درويش و ... القاسم وتوفيق زياد وسالم جبران

● « محمد مهران السيد » ... اتجه بشعره الجديد الى المسرح ... مسرحية بعنوان « الحربة والسهم » .. من قبل كتب عبد الرحمن الشرقاوي « مأساة جميلة » و « الفتى مهران » و « الحسين ثائرا والحسين شهيدا » وكتب صلاح عبد الصبور « مأساة الحلاج » و « ليلى والمجنون » و « الاميرة تنتظر » و « مسافر ليل » .. وكتب معين بسيسو « ثورة الزنج » و « شمشون ودليلة » و « جيفارا » كما اتجه الى المسرح ... محمد الفيتوري وعبده بدوي ومحمد ... أبو سنة ويدر توفيق ..

هكذا من الأصل



●● موضة شتاء ٧١ ـ ٧٢ فى باريس

العـــــودة : الى الأناقـة الأصيلة

مع بائعى الذكريات الحلوة

الرسوم بريشة سناء البيسى

[] الفستان :
يعزف سوناتا لشاعر الموسيقى شوبان ..

[] التايير :
بجاكيت تهز اكتافها الى الاعلى وجونلة متحركة تتكلم بلغة الكسرات ..

[] البالطو :
خيمة وشمسية وروب دى شامبر ..

[] أزياء السهرة :
كلها ابهة وعظمة وفخامة وجلال ..

بالطو الابيكوكتو الذى ظهر به اثناء الحرب العالمية الثانية قدمه بيت لانفان . مع اضافة بعض اللمسات الانثوية اليه .. فهو باكتاف صغيرة ثم اتساع مهول .. ويزخرف البالطو حول نهاياته بلوحتي حول حردات الابط بيالدة من الجلد .

بالطو من الصوف البرتقالى من تصميم جاك استيريل .. وهو بصدر على الظهر مشغولة بالرفورات .. وكول صاعد ومنرور بحوط الراس على شكل دائرة عملاقة .

فستان لريتشي يحترم انحناءات واستدارات القوام فينزلق على القوام بهدوء بواسطة بالدة فيس ملتصف الامام مخصوصة بالوربه .

فستان متفتح ليبدو كروب الشمس .. وهو على شكل البوزتلبى ويزخرف حول نهاياته بكرنيش

بالطو لديور على شكل الروب دى شامبر الرجالى ، بكول شال عملاق من الفرو ، والكمام والاجلاز مشغولة تقفل بشلات ليونسكات رقيقة .

تايير من التويد الابيض والبنى والاحمر النبيذى ، بجاكت تلتصق بالقوام ، وجونلة انسيابية .. ويلبس فوقه بالطو من الجلد النبيذى بدون اكمام ولكن باكتاف عريضة

اتسامبل للسهرة استوحاه ديور من عصر الامبراطورة اوجيني .. وهو مكون من فستان من الستان الازرق على شكل قرطاس مقلوب ، فهو بديكولتيه مستدير ، وصدر مسطح ، ثم يتسع تدريجيا حتى الذيل الذى يزخرف بكرنيش يواصل سيره على خط منتصف الظهر .. ويلبس تحت الفستان بلوزة من الشيفون الازرق مرصعة كلها بالترتر الفضى .

عثرت المرأة على انوثتها .. واستعادت الاناقة حقوقها .. وتحول ملوك الازياء فى باريس الى بائعى احلام علبة وذكريات حلوة .

هذا هو موجز نشرة اخبار موضة خريف وشتاء ١٩٧١ ـ ١٩٧٢ ، الصادرة من باريس .

اما اصدق تعليق يمكن ان يقال من هذه الازياء ، فسوف اقتبسه من الاديب فيكتور هوجو ، حينما قال لمدام دورفال : « انت لست جميلة ، بل اسوأ من ذلك ! » .. ويقصد الاديب الفرنسى بذلك انها جذابة .. والجاذبية شىء نادر وثمين .. وعادة يكون ارسال الجاذبية على موجات قصيرة جدا لا يستطيع ان يلتقطها سوى قلة من المستمعين .. ولكن جاذبية ازياء الشتاء القادم سوف يكون ارسالها على الموجات المتوسطة والطويلة ، وسوف يسمعها ويستمتع بها الجميع .. انها بمثابة وعد بالسعادة والطمأنينة والاستقرار بالنسبة للمرأة .. اما بالنسبة للرجل ، فهى بمثابة سلاح خطير يجب ان يخشى تأثيره الساحر .. فاذا كان « بوشيدا اتيوتى » الشاعر اليابانى [١٢٨٣ ـ ١٣٥٠] فى ديوانه « اعشاب الكسل » قال : « انه من الممكن بواسطة احبال مضفرة بشعر امرأة ان نربط ونوثق بسهولة فيلا عملاقا » فمن الممكن ان نقول الان ان ازياء الشتاء الجديدة ، من الممكن بواسطة جاذبيتها الساحرة ، وبمنتهى السهولة ، ترويض الرجل ! .. كيف ؟

اولا : لان المرأة بواسطة ازياء الشتاء الجديدة عثرت على انوثتها .. كما سبق ان قلت .. فالزى كما نعلم ليس سوى رمز ، بطاقة شخصية . ولتوضيح ذلك لنأخذ على سبيل المثال العصر البالطو الفرو .. سوف نجد ان الرجل البدائى استخدم جلود الحيوانات النقية لكى يحمى نفسه من البرد ، وايضا لكى يكتسبه اعداءه الاقوياء ويتحداهم ويكتسب صفاتهم ، من جلد الاسد يمنحه الشجاعة ، وجلد الفهد يمنحه الخفة والرشاقة فى حركاته ، وجلد الثعلب يمنحه المكر والحيل .. اليوم حينما تختار المرأة بالطو او برد كول من الفرو ، فهى تختاره لانه يمنحها الدفء ، ولانه ايضا يرمز الى الرفاهية وبالتالى الى النجاح . وازياء شتاء ٧٢ ترمز الى الانوثة .. ان بطاقتها الشخصية تحمل هذه الاوصاف : انها توحى بانحناءات واستدارات القوام اكثر مما تبرزها .. انها تتموج برقة وعفوية مع كل حركة وكل خطوة تخطوها المرأة .. وتتردد بحياء حول الركبة وتستتر اسفلها .. وهدفها ليس التحدى وأحداث الصدمات وانما فقط جذب انظار الرجل بسحر خطوطها .. وهذا الهدف انثوى .. بل هو كما يقول دـ فلاديمير جرانوف عالم النفس ضرورة بيولوجية عند المرأة ، تماما مثل حاجتها الى السعرات الحرارية والماء والهواء .. ولتحقيق هذا الهدف تستخدم المرأة الاسلحة التى فى متناول يدها وعلى رأسها الموضة .. وهى والحمد لله تمدها هذا الموسم بخناجر وقنابل وصواريخ اتصد بخطوط انثوية .

ثانيا : لان الاناقة استعادت حقوقها فى شتاء ٧٢ .. فالاناقة فى السنوات الماضية فقدت اصالتها واصبحت مزيفة .. فالازياء كانت مجرد ازياء تنكرية واستعراضية مصابة بهذيان فلكلورى لفلسطينى او هندى او مغربى اوتونسى او مكسيكى او ارجنتينى او مجرى او رومى .. او بهلوان متنكر يجعل المرأة تبدو حينا فى شكل مثلث وحينا آخر فى شكل مربع او مستطيل او مكعب الخ .. وضاع المفهوم الحقيقى للاناقة .. ولكنه عاد هذا الشتاء .. واصبحت الاناقة فضيلة .. والزى يتأقلم تماما مع المرأة التى ترتديه .. ويترك لها الحرية فى الحركة ، فهى تسكن بداخله براحة ثم تنساه تماما ، وتعيش حياتها بحرية . فالانسجام تام بينها وبين ما ترتديه وبين الحياة التى تحياها .

ثالثا : لان ملوك الموضة فى باريس تحولوا الى بائعى احلام علبة وذكريات حلوة .. فالازياء الجديدة مستوحاة من الازياء العتيقة الشاعرية والجذابة والجميلة التى ظهرت فى العشرينيات والثلاثينيات والاربعينيات والخمسينيات .. حينما كانت المرأة تعرف كيف تجد انوثتها ، وكيف تحلم وتكون شاعرة تؤلف قصائد لنفسها ، وتصنع بيدها غموضها الخالد .. فتحرك برقة القماش انتقاء هذا النسيج الذى يصعد منه موسيقى ، وتأوى بأمان وراحة الى القماش الجرسيه ، وترفع بغرور واعتداد بالنفس كول البالطو القماش او الفرو الى اعلى ، وتجعل ذيل جونلتها يتموج بعفوية وحنان .

وهذه هى بالتفصيل نشرة اخبار موضة باريس للشتاء القادم :

فستان وقصى من تصميم لويفيرو ، الكورساج من الكريب الصوف الابيض بكول صاعد يحوط الرقبة ويزين بكرنيش مكسيكى ، ويتكرر هذا الكرنيش على طول الكم . الخصر يحوطه حزام عريض من ٣ الوان الجونلة من الكريب الاسود ومتموجة بواسطة جوديهات اسفل القلن فيونكة سوداء .

■ الفستان الذى كان يحتضر طوال الفترة الاخيرة بعد ان مس ملوك الموضة السم اليه اثناء طوفانهم الجنونية .. فاصبح شعبيا وهزيلا ومشلولا ومصابا بالجمود فى قالب واحد .. هذا الفستان بعث الى الحياة مرة اخرى هذا الشتاء بعد ان تم حقنه بفيتامينات الانوثة والحيوية . والفستان الجديد الملقه كلها علوية مثل سوناتا الشاعر الموسيقى شوبان ، وتغلب عليه القصات الوربه التى برعت فيها مادلين فيونيه التى تربعت على عرش الموضة فى الفترة ما بين ١٩١٨ و ١٩٣٩ ، قد اطلق عليها لقب « مهندسة الخياطة الراقية » .. والسبب ان فساتينها كانت مبنية بدقة هندسية ومعمارية ، وتمتاز بأن الحركة لا تغير من خطوطها وانما تسمح لها فقط بأن تنمو وتتموج وتتفرد حول القوام . وقد حاول معظم الملوك تقديم ازياء فيونيه المعمارية المتموجة التى كلها حياة وبكلة والتى تحقق نظرية مدام فيونيه التى تقول : ان المرأة اذا ابتسمت فيجب على الفستان ان يبتسم بدوره . كما قدموا ايضا الفستان الذى يحترم انحناءات واستدارات القوام بواسطة بالدة صوفية مخصوصة بالوربه فى منتصف الامام .. والفستان الشميزيه العملى والمريح . والفستان المتواضع ذو القصة البرنسيس الذى يبدو وكأنه منحوت بدقة على القوام .. والاكمام عادة طويلة وداقئة تلتصق بالاذرع مثل الجوانتى بالايد .. وهى عند ديور تزخرف اعلى الذراع اليسار بروتيف من المعدن الذهبى والمينا يحمل الحروف الاولى لاسم كريستيان ديور اى .C. D فيبدو الكم وكأنه مؤخرة سيارة تابعة للسلك الدبلوماسى ! .. وعند فيرو الكمطوه مدة كزانيش مكسيكية على شكل دوائر متباعدة .

■ التايير من كل شكل ولون وان كان دائما يمتاز بشخصيته المتزنة والرصينة والهادئة ، وبروحه العملية ، واخلاقه المحافظة على العادات والتقاليد القديمة ● الجاكيت اما طويلة او قصيرة او متوسطة الطول ولكنها دائما « كلوزآب » بلغة كاميرا التليفزيون .. فهى تذكر الصدر والخصر والارداف بعفوية ورقة .. واحيانا تبدو فيها المرأة وكأنها « تهز اكتافها الى اعلى » بطريقة ثابتة ومتنامية طبعا اذ ان الاكتاف محشوة بابيوليت ● اما الجونلة فهى متحركة ومتموجة بواسطة جوديهات او كسرات مسطحة او عميقة او بليسيهات فى رفع رأس الديوس .. وهكذا تصبح استعراضا ممتعا للعين لان الجونلة اثناء السكون تظل صامتة ومظلمة ، ولكن ما تكاد تتحرك المرأة حتى تتكلم الكسرات ويخرج الى النور ويشرق الجزء الذى كان فى الظلام . ● البلوزة التى تصحب التايير من الموسلين او الكريب جورجيت او الستان وبكول يعقد على شكل ايشارب او كرافتة او كولشميزيه اسفله فيونكة القطة بمريس . كما قد تكون البلوزة على شكل سويتر من التريكو او الكروشيه يلتصق بالقوام وبكول صاعد ومقلوب .

■ البالطو يفضل بصراحة لعبة الاتساع السخى ، فهو يلف ويدور حول القوام بطريقة مدوخة .. وهو يتخذ حينا شكل الخيمة وحينا آخر شكل الشمسية ، ويكون بأكتاف صغيرة وصدر مكسم ثم ينزل على القوام باتساع متدرج .. كما قد يكون البالطو ردنجوت ، او على شكل روب دى شامبر الرجل ويكول شال عملاق من الفرو وعادة .. كما قد يكون البالطو مستوحاة من بالطو ريتا هيوارث فى الثلاثينيات ، أى بصف طويل من الازرار وكول شميزيه وسفرة اعلى الصدر اسفلها كسرات عمودية تصل حتى الخصر الذى يحوطه حزام ، بينما الجونلة مستديرة . وكول البالطو عادة دائرى وصاعد ومقرور على شكل دائرة او اكليل زهرة يحوط الرقبة ويكاد يصل فى الامام حتى الذقن .. ويمكن ان ترفعى كول اى بالطو قديم عندك الى الاعلى لتصبحى آخر موضة .

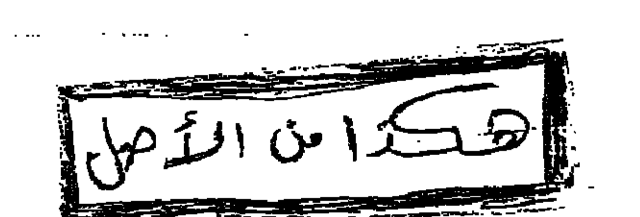
■ ازياء السهرة كلها ابهة وعظمة وفخامة وجلالة .. والسبب الاحتفالات الصاخبة التى ستقام فى ايران فى شهر اكتوبر القادم بمناسبة مرور ٢٥٠٠ عام على انشاء امبراطورية ايران .. وهذه الاحتفالات سوف تحضرها الملكات والاميرات والغنى واشيك سيدات العالم اللاتى لا يلبسن سوى من باريس والفساتين اما من الموسلين وتبدو كالسحابة تهفهف حول القوام ، ومرصعة كلها بفصوص براقة شراراتها تزغلل العين او من الجرسيه بكسرات تتساقط مثل شلالات نياجرا ابتداء من الكتف حتى الذيل ، وهذه الكسرات كلها شاعرية لانها ترتجف عند أقل حركة . كما قد يكون الفستان تاريخيا خطوطه مستوحاة من الازياء التى كانت ترتديها الملكة فيكتوريا او الامبراطورة اوجينى فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر .. كما توجد ايضا باقة من الفساتين الدرابيه التى تلف القوام بانوثة والمستوحاة من التماثيل الاغريقية .. والاكمام اما تلتصق بالذراع او تكون عملاقة فى اتساعها تتخذ حينا شكل الطائرة الورق التى يلعب بها الاطفال ، وحينا آخر شكل اجنحة الفراشة ، وحينا ثالثا شكل تمثال « النايك » المجنح الشهير الموجود الان فى متحف اللوفر فى باريس ، والذى تم نحته فى عام ٣٠٦ قبل الميلاد . ■

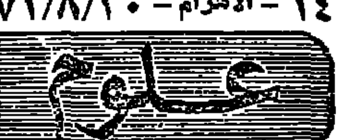
ليليان

التسامبل لباتو كله شباب ونضورة .. وهو مكون من سويتر من التريكو لونه قرمزى ، يلبس فوقه فستان على شكل المريلة من التويد فى لون الشيكولاته يزخرفه حول نهاياته بيالدة من الجلد البنى .









جهاز لاسلكى جديد يعمل على ٣٦ قناة دفعة واحدة

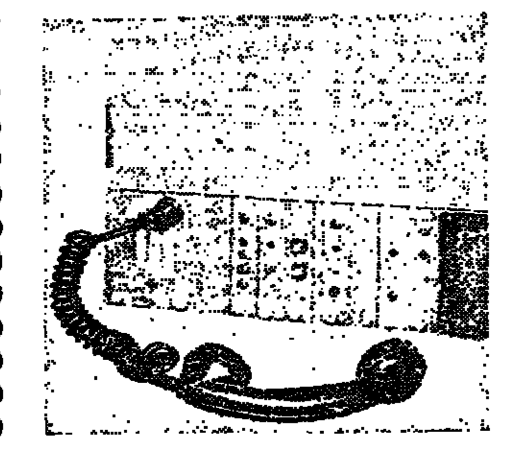
قامت احدى الشركات الصناعية الانجليزية بانتاج جهاز لاسلكى جديد هو الاول من نوعه فى العالم للاتصالات السلكية البعيدة عن طريق ٣٦ قناة دفعة واحدة وقد اطلق على الجهاز الجديد اسم ١١٠٠ الكترون .

وقد روعى فى تصميم الجهاز الجديد ان يحتوى على كل التحسينات الموجودة فى الاجهزة المستعملة مما يعطيه تفوقا كبيرا ويمكن لهذا الجهاز ان يعمل على تردد يتراوح بين ٤٠٤ و ٤٧٠ ذبذبة فى الثانية الواحدة كما يمكنه ان يعمل على خطوط تليفون ذات ارقام معينة . وايضا يمكن استخدامه كجهاز ارسال واستقبال حسب الحاجة — كما انه يضم قناة خدمات وقد لوحظ فى تصنيع الجهاز رخص التكاليف وقلة استهلاك الكهرباء

ويحتوى الجهاز على مدخلين منفصلين كما وضع فى الاعتبار ادخال كابل امان عند عمليات التشغيل .

الجهاز الجديد يمكن استعماله فى الاتصالات البعيدة وبالذات فى عمليات الانقاذ السريعة فى حقول البترول وخطوط السكك الحديدية والمناطق النائية والارياف وخطوط التلغراف .

صلاح جلال



من ٧٥ سنة فى مصر

* اقيمت فى الساعة ٧ ونصف من مساء امس فى محل الخواجا ج ميكولاس الكائن بشارع توفيق باشا حفلة تجربة الانارة بالغاز الجديد المسمى اسيتيلين الذى اكتشفه فى هذه الاثناء بعض علماء باريس وكان ذلك بحضور كثيرين من مندوبى الجرائد فنجحت التجربة نجاحا تاما .

* اعلنت ادارة الحمراء انها لزيادة دواعى السرور ومعدات الانس والبهجة قد اتفقت مع جوقة بناتس التى كانت تقوم بادوار غنائية وموسيقية فى قهوة البراديز وعلى ان تقوم بمثلها فى حديقة الحمراء فى الساعة السادسة من مساء كل يوم وقد بدأت فى ذلك منذ امس متضمنة الى الموسيقى المختصة بالحديقة المذكورة التى لا تزال تصدح فيها فى الوقت نفسه .

[الاهرام فى ٢٠ اغسطس سنة ١٨٩٦]

حظك اليوم

الحمل	(٣/٢١ — ٤/٢٠)	انشغال صباحا وبهجة ومتعة وراحة مساء
الثور	(٤/٢١ — ٥/٢٠)	زائر او ضيف يحمل اليك هدية او بشرى
الجوزاء	(٥/٢١ — ٦/٢٠)	رحلة او زيارة موفقة او نجاح لخطة معينة
السرطان	(٦/٢١ — ٧/٢٠)	استقرار عائلى وكسب مالى ونشاط اجتماعى
الاسد	(٧/٢١ — ٨/٢١)	نجاة من حادث او خطر او مرض يزول سريعا
العذراء	(٨/٢٢ — ٩/٢٢)	السرعة تؤدى الى الخطأ فلا تتعجل فى اعمالك او مشروعاتك
الميزان	(٩/٢٣ — ١٠/٢٢)	يوم حافل بالمناسبات السعيدة والمفاجآت السارة
العقرب	(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)	مقابلات او زيارات او اجتماعات هامة مفيدة للغاية
القوس	(١١/٢٢ — ١٢/٢٠)	تفاهم وانسجام فى حياتك العائلية والعاطفية والزوجية
الجدى	(١٢/٢١ — ١/١٩)	شخصية من الجنس الاخر تسعدك بتحقيق امنية لك
الدلو	(١/٢٠ — ٢/١٨)	متاعب او مشاكل طارئة فعالج المسائل بهدوء
الحوت	(٢/١٩ — ٣/٢٠)	خلافات فى محيط البيت او العمل فكن سياسيا

التونسى الفلكى





اعلانات مبوبة
للاستعلام تليفون ٤٦٠٤٦٠

خدمات فنية

■ ناصر للتليفزيون ٨٩٨٠٤٦ ■ الكشف مجانا بوسط البلد والجيزة ضمان ٣ شهور .

★ رمسيس للتليفزيون ٩٢٤٣٧٩ اصلاح التليفزيون بالمنزل والكشف مجانا ، ضمان للاصلاح .

للانتساب بالجامعات

★ السباعى يؤمن لكم كتب ومحاضرات الجامعة اللبنانية وجامعة دمشق ت ٩٨١٨٨٦

تدريب

المؤسسة المصرية العامة لمقاولات المبانى

تعلن عن قبول دفعة جديدة للتدريب السريع على حرف المبانى والخرسانة والصحى والبياض والتجارة بمركزى امبابة خلف المطبعة الاميرية والاسكندرية بامبروزو بالحضرة ويشترط اجادة القراءة والكتابة والسن من ١٧ — ٣٠ وباقى الشروط ونماذج طلبات التقديم بمقر المركزين المذكورين واخر ميعاد لقبول الطلبات ٢/٩/ ١٩٧١ .

استبدال شنط السيدات

★ استبدلى حقيبتك القديمة باخرى جديدة بمصنع كاليسو ٧ ش معروف ت ٤٠٨٧١

مطاعم

■ مطعم فلفلة ■
١٥ صدقى شعراوى ت ٧٧٧٥١
٤٠ قرشا طبق كفتة وكباب

مطلوب شراء

★ مطلوب شراء قطعة ارض بمصر الجديدة من ٤٥٠ — ٦٠٠ م٢ ت ٨٦٣٥٨١

نشترى محل بالمجك منطقة سليمان نصر النيل ت ٨٧١٦٧٠

معرض النصر ت ٨٠١٩٩٥
يشترى نقدا تليفزيون ثلاجة غسالة بوتاجاز .

نشترى تليفزيونات جديدة مستوردة جميع المقاسات نقدا وفورا
ت ٩٠٢٣١٥ ، ٩٢١١١٢

مطلوب شراء

■ نشترى بسعر مرتفع ■ تليفزيون . ثلاجة . بوتاجاز . ت ٤٢٢٦٤ — ٤٧٠٢٩

شركة صلاح الدين
نشترى نقدا وفورا ، تليفزيون ، ثلاجات ، بوتاجاز ، سخانات ، وماكينات خياطة ت ٩٠٠٢١٦ و ٢١٠١٦

■ نعرض للبيع لحسابك ■
كل جديد تستغنى عنه ، سيارة ، ثلاجة ، تليفزيون ، بوتاجاز ، غسالة ، مكنسة ، خلاط مروحة ، بالسعر الذى يناسبك ، بأجمل معرض بوسط البلد ت ٥٥٩١٣

شركة الازياء الحديثة
بنزايون ، عدس ، ريفولى
تعلن عن رغبتها فى شراء قطعة ارض لا تقل عن اربعة آلاف متر لانشاء مخازن عليها باى موقع فى ضواحى القاهرة ويفضل مدينة نصر او شارع الهرم . تقدم الطلبات ٢٢ شارع شريف الدور الرابع لادارة الفروع .

عطاءات ومناقصات

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز
احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية
اعلان رقم [٢] لعام ١٩٧٢/٧١

تطرح مناقصة نقل الدقيق الفاخر من مراكز توزيع الدقيق بالقاهرة وضواحيها ومحافظة الجيزة الى مصنع الشركة بطرة — وتحدد لفتح المظاريف يوم السبت ١٩٧١/٨/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا — بادارة التسويق ٤١ شارع عبدالخالق ثروت بالقاهرة تطلب الشروط من ادارة التسويق .

هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية — ادارة المخازن والمشتريات
مناقصة توريد : بويات وفرنش وصنفرة انواع مختلفة احالة ٧١/٣/ ١١ حسب الوارد بقائمة المهمات المرفقة ومواصفات وزارة الصناعة
تقبل العطاءات بادارة المخازن والمشتريات [قسم المحفوظات] بالدور التاسع بسنترال الاوبرا بالقاهرة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٨/ ١٩٧١/٩ عن مناقصة توريد الاصناف المذكورة بعاليه .
● ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة خزينة الهيئة بالسنترال المذكور مقابل دفع مبلغ ٥٠٠ مليم للنسخة يضاف اليه ١٢٠ مليما فى حالة ارسالها بالبريد وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ١٠٠ مليم — ٢٨٧٢

بنك بور سعيد
يعلن عن مناقصة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعداد مقر لفرع البنك بمرسى مطروح طبقا للرسومات والمواصفات التى يمكن الحصول عليها بطلب على عرضحال دمغة من ادارة المبانى والصيانة ١٠٦ شارع محمد فريد نظير جنيهين .
وقد تحدد لفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٧١/٩/٨ وكل عطاء يرد بدون تأمين لا يلتفت اليه وللبنك الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط
تعلن شركة النصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط عن مناقصة بين شركات القطاعين العام والخاص عن العزل الحرارى للغلايات انتاج الشركة . تفتح مظاريف المناقصة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٧١/٨/٢٢ ويمكن الحصول على المواصفات الفنية والشروط من الادارة التجارية بمقر الشركة بمنيل شيحة — جيزة نظير مبلغ ٢٥٠ مليما ، وتقدم العطاءات برسم السيد المدير التجارى ص.ب رقم « ١٦٢٦ » القاهرة ويوضح على المظروف « مناقصة العزل الحرارى » .

عطاءات ومناقصات

مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الذرة الرفيعة اللازمة لتغذية جمال هجانة الشرطة
تقبل العطاءات بمكتب السيد اللواء مدير عام
الادارة العامة لامداد الشرطة
بشارع قصر النيل رقم ٣ بالقاهرة « ادارة العقود والمشتريات » لغاية ظهر يوم السبت الموافق ١٨ سبتمبر سنة ١٩٧١ — عن توريد الذرة الرفيعة اللازمة لتغذية جمال هجانة الشرطة فى المدة من اول اكتوبر سنة ١٩٧١ الى نهاية سبتمبر سنة ١٩٧٢ ويمكن الحصول على الشروط من المكتب المذكور مقابل ٢٥٠ مليما يضاف اليه مائة مليم اجرة بريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة المائة مليم — ٢٨٧٤

جامعة عين شمس
فرع الجامعة بالزقازيق
تعلن الجامعة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد مقررات الاغذية اللازمة لمطاعم الكليات الاقليمية بالزقازيق وشبين الكوم للعام ١٩٧٢/٧١ م على ان يدرج السعر حسب الوجبة الواحدة للطالب
● وتقدم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧١/٩/٤ م الى ادارة المشتريات والمخازن بالمبنى الملحق لسراى الزعفران بالعباسية ، وذلك داخل مظاريف مغلقة مختومة بالجمع الاحمر ومصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ من جملة العطاء المقدم ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين المذكور او بشيك غير معتمد من البنك المسحوب عليه
● ويمكن الحصول على شروط المناقصة من مقر ادارة المشتريات والمخازن الموضح بعاليه نظير سداد مبلغ خمسمائة مليم ثمنا للنسخة الواحدة يضاف اليه مبلغ مائة مليم فى حالة طلب ارسالها بالبريد — ٢٨٧٩

نادى الصيد المصرى بالدقى
يرغب فى ازالة وهدم برجين للحمام وازالة نسبة من الاتربة وآخر موعد لتبول العطاء يوم ٧١/٨/٢٧ تطلب الشروط والمواصفات من ادارة النادى بالدقى .

بيع صفيح وصاج خردة موبيل اويل بمصر ش.م.ع. ١٠٩٧ كورنيش النيل القاهرة
تعلن عن مزايدة لبيع رايش الصفيح وكميات الصاج والاخشاب التى تتخلف فى مستعملها بمسطرد [حوالى ٥٠ طن سنويا] وتقدم العطاءات حتى يوم ١٩٧١/٨/٢٨ على النموذج المعد لذلك بمستودع الشركة بمسطرد [حيث يمكن معاينة المخلفات] داخل مظاريف مغلقة ترسل بالبريد باسم مدير ادارة الهندسة والعمليات بالعنوان عاليه . وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

اعلانات اسكندرية
للاستعلام تليفون ٣٠١٠٠

مدارس ومدرسون

مراكز الاسكندرية لتخريج ضباط اللاسلكى
اولى وكبرى معاهد اللاسلكى بالشرق الاوسط
تقبل دفعة جديدة من الجنسين بجميع المؤهلات والشهادات للحصول على الشهادات المعتمدة دوليا بدرجاتها الثلاث او للدراسات الالكترونية وهندسة الراديو والتليفزيون
الاسكندرية امام ٩٧ شارع محرم بك ت ٢١٦٤٠ وشارع السراى ٣ امام شركة الكوكاكولا بوابور المياه ت ٢٨٠٢٢

للبيع أو الايجار

★ لعدم التفرغ للبيع او الايجار صيدلية برمل الاسكندرية ت ٧٨٥٩٥

سيارات

★ نصر ١٢٨ بدون نمر لاعلى سعر الاتصال ت ٧٩٢٢٩ بالاسكندرية
★ فيات د ١١٠٠ موديل ٦٢ بحالة ممتازة وغسالة نيليس فول اوتوماتيك جديدة تليفون ٦٩٨٤٠ اسكندرية

للبدل

★ شقة اوسع حجرات بطريق الحرية الابراهيمية بلكرى حجرتان بالرمل ٧٥٤٦٥ بالسكندرية

مطلوب شراء

★ نشترى تليفزيون ... مقاس ٢٠ و ١٦ نصر وتليمز ... وسينا ت ٧٢٠٦٧

للبيع

★ فيلا دوران ملحق بها ... صغيرة وجراج وحديقة ... ت ٦٣٩١٧
★ عمارة وفيلا بموقع ممتاز ... بتر مسطح ١٢٢٠ ... بلسكندرية
★ كوافير للسيدات بكامل ... ١٣٠ شارع بورسعيد ... ت ٦٨٢٢٢
★ منزلان بمسلمة ٧٥٧ ... بلستانلى خلف ٤٤٢ الكبرى ... ١١٠٠٠ ج ت ٣٦٦٦٢

مكاتب الاهرام

★ توكيل اعلانات الاهرام ١٥٢ احمد شوقى بيولكى ت ٤٧١٩٦ —

سيارات جديدة بتسهيلات مريحة — ماركات مختلفة موديلات حديثة — بشركة سيارات توفيق محمد واخيه صديق — بيع شراء — ٦ ميدان الجمهورية بعابدين ت ٩٣٨٧٨١

سوق السيارات
للاستعلام ت ٥٩٠١٠

مدارس قيادة السيارات

★ ٥ ساعات تتعلم القيادة بفولكس ونصر — ٤١ ش عبد الرحيم صبرى بالعجوزة .

★ تعلم قيادة السيارات باسرع وقت بمدرسة هليوبوليس بعمارة سينما بالاس بهليوبوليس

RA رع ٢٥ شارع الجيزة امام حديقة الحيوان
اسبوع تعلمك القيادة وتستخرج الرخصة ت ٩٨٩٤٠

تاونس

★ تاونس ١٧ام بالراديو موديل ٦٠ ٢١ ش يحيى ابراهيم بالزمالك ت ٨١٥٢٥٤

رمسيس

■ رمسيس ٦٦/٦٥ ■ مجددة من جميعه ممتازة بجميع الكماليات استعمال طبيب لاعلى سعر تليفون ٨٥٢٣٩٧ طوال اليوم الوسطاء يمتنعون

للبيع سيارة رمسيس والمخابرة ت ٢٨٩٤٠

فوكسهول

★ فوكسهول ١٩٥٠ لطبيب حالة جيدة تليفون ٥٤٩٢٧ طوال اليوم
★ سيارة فوكس هول موتوركونتس فرش بطارية نهائى ٢٥٠ ج ت ٨٦٠٠٩٢ — ١٢ ش دمشق مصر الجديدة

بيجو

■ بيجو ٢٠٣ مو ٥٤ ■ حالة جيدة ت ٨٢١٩٤٦
★ بيجو ٤٠٥ مو ٧١ لم تستعمل وتطلع غيار لاعلى سعر ت ٦١٩٩٥
★ بيجو ٤٠٤ مو ٦٧ لاعلى سعر بجراج الشرق ١٧٤ شبرا ت ٩٤٠٥٧٥

بيجو ٤٠٤ واردة حديثا ٣ كنبة مو ١٩٧١ لاعلى سعر ت ٨٧٧٣٠٥

★ بيجو ٢٠٤ استيشن مو ٦٨ واردة حديثا ت ٩٨١٦٧١ طول اليوم
★ بيجو ٤٠٤ سقف متحرك ممتازة مو ٦٧ — ٦ ش مديرية التحرير جاردن سيتى
★ بيجو ٤٠٤ / ٦٧ اتوماتيك بحالة الفابريقة بالسيرفو وفتيس عادة ت ٨٣٠٠١٤
★ سيارة بيجو ٤٠٤ موديل ٦٧ لاموزين بنزين رشاشات الاتصال ت ٢٢٧١٧ الاسكندرية طوال النهار ...

فولفو

★ فولفو ٦٢ استيشن ثلاثة ابواب ممتازة ت ٩٤٧٠٢٤ طول اليوم .
★ فولفو ١٤٤ موديل ٦٩ ب ٢٨٠٠ ج المعاينة ٨ ش قشرى كوبرى القبة بجوار محطة التعاون من ٤ — ٧ م

باكار

★ باكار اسبسيال صالون فوق الممتازة ليموزين ٤ ابواب لاعلى سعر ت ٩٨١٥٧٨

بكار ٥١ موتور جاز بركز براديو المخابرة تليفون ٩٤٥٥٨١

مرسيدس

★ مرسيدس ٢٠٠ د مو ٦٦ موتور ٧٠ كالجديدة ٣٠٠٠ ج ت ٤٠٢٨٨
★ سيارة مرسيدس ٢٢٠ اس مو ٦٣ مجددة فى حالة جيدة ت ٢٩٨٥٤
★ مرسيدس ٢٠٠ ديزل موديل ١٩٦٨ حالة ممتازة تليفون ٦٠٢٦١
★ مرسيدس ٢٢٠ و ١٩٦٩ بسقف متحرك وفتيس ارضى بدون وسطاء ت ٩٢٢٣٨١
★ مرسيدس ٢٢٠ « اس » مو ٦٣ بالراديو واردة حديثا ممتازة ت ٨٢٨٠٥٧
★ مرسيدس ١٩٠ د واردة حديثا ممتازة لاعلى سعر بجراج الفلكى ت ٢١٠٢٨

مرسيدس ٢٢٠ ديزل موديل ١٩٧١ مستوردة حديثا لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون تليفون ٨٤٥٠١٧ عدا الاحد

★ مرسيدس ٢٢٠ اس ٦٤ استعمال شخصى بحالة جيدة ت ٩١٦٨٨٨ و ٦٠٢٧٦١
★ مرسيدس ١٩٠ بنزين موديل ٦٢ للبيع او البدل بفولكس ت ٣٥٥٢٦
★ للبيع سيارة مرسيدس موديل ٦٥ — ٢٢٠ اس بحالة جيدة ت ٥٩٦٠٩

مرسيدس ٢٨٠ اس موديل ١٩٦٩ مكيفة البيع لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون الاتصال ت ٥٨٠٥٨ طول اليوم

★ مرسيدس بنزين مايو ١٩٧١ تحفة لاعلى سعر ت ٨٣٦٨٨١ طول اليوم
★ مرسيدس ٢٠٠ ديزل يناير ٦٨ واردة اغسطس رخصة سنة راديو بلابونكت فتيس ارضى ٢ ستين موتور جديد نهائى ٣٢٥٠ ج تليفون ...

عربيات نقل

★ للبيع عربة نقل حمولة ٣ طن ديزل ماركة جرانت مانور مجدد صندوق جديد المخابرة ت ٢٥٢٢٠

سيارة ماجيروس ٦ سلندر ٢ ستروك مو ٦٤ مرسيدس نقل ٣٢٢ قلاب مو ٦٣ ت ٩١٨٠٢٨

■ فرصة نادرة ■
لاعلى سعر كاميون مرسيدس ١٤١٦ بالصينية بالمقطورة حمولة ٢٠ طنا بدون نمر المعاينة جراج جعفر شارع اريسطو ت ٤٨٩٦٢ اسكندرية من ٦ — ٩ م

للبيع بالنقد والتقسيط سيارات نقل
واردة من الخارج حديثا الاتصال
مكتب الشرق الاوسط للتجارة والقومسيون
محمد على عبدالحميد
٢٢ ش صلاح سالم « شريف سابقا » تليفون ٢٨٠١٩ اسكندرية

فولكسفاجن

★ فولكس ١٢٠٠ مايو ٧٠ جديدة لم تستعمل لاعلى سعر ت ٦٥٣٢٢
★ فولكس ١٦٠٠ ل م ٦٩ جديدة ٣٠٠٠ كم لاعلى سعر ت ٨٢٨٦٢٦
★ فولكس واجن ١٢٠٠ ابريل ١٩٧٠ لاعلى سعر ت ٨٥٣٥١١
★ للسفر فولكس مو ٦٢ موتور جديد ٦٨ تليفون ٨٧٠٧٠٨ طول اليوم
★ سيارة فولكس مو ١٩٦٨ واردة حديثا ٢٧٠٠٠ كم الاتصال تليفون ٨٣١٢٣٣
★ فولكس ٦٢ ممتازة بجراج ٢١ ش جامعة الدول العربية بالدقى ت ٨١٠٥٩٣
★ فولكس مو ٧١ بجراج الشمس ١١٠٣ كورنيش النيل جاردن سيتى ت ٢٦١٦٨
★ فولكس م ٦٥ بالنمر الجمركية وخالصة الجمارك لاعلى سعر مطعم المغربل بميدان سليمان جوهر بالدقى ت ٨١٦٢٢٧
★ فولكس فاجن ١٥٠٠ موديل ٦٩ بالكماليات واردة حديثا لاعلى سعر تليفون ٨٠١٤٥٥ [الوسطاء يمتنعون]
★ فولكس ١٥٠٠ موديل ٦٨ ممتازة نهائى ١٧٥٠ جنيها ٢١ شارع ابو المحاسن الشاذلى بالاعلام ت ٨١٠٠٥٤ الوسطاء يمتنعون
★ للبيع فولكس فاجن ١٦٠٠ ل موديل ٦٩ بالراديو خالصة الجمارك بحالة ممتازة استعمال مهندس والمعاينة جراج الحدائق بمصر ...

كونصول

كونصول ٦٠ ممتازة ٨٢٤٩٧٣

اوستن

★ اوستن ٥١ بحالة جيدة رخصة سنة ٢٥٠ ج تليفون ٦٣٧٥٨١
★ اوستن ١٩٥٨ براديو ناشيونال جديد تجديد شامل ٤١٩٧٦ طوال اليوم
★ اوستن ٥٨ بالراديو ورخصة سنة بحالة جيدة جدا ٤٢٥ ج ت ٨٣٧٨٤٤

اوبل

★ اوبل ريكورد ١٩٦٥ ممتازة لاعلى سعر تليفون ٨٧٩٦١٢
★ اوبل ٦٤ ريكورد ١٧٠٠ ل لاعلى سعر ت ٨٣٦٩٧٩ الوسطاء يمتنعون .

اوبل كابيتال مو ٦٣ ممتازة ٢٠ ش البرقوقى بالمنيل محطة سينما الروضة

★ اوبل ٦٥ ممتازة موتور قوى كاوتش جديد نهائى ١٤٥٠ ج ت ٨٦٧٩٢٣
★ اوبل ريكورد كوبى دى لوكس مو ٦٥ بحالة المصنع ١٤٠٠ ج ت ٤٠٢٨٨

اوبل ٦٤ ريكورد ١٧٠٠ ل لاعلى سعر بعد الثالثة ت ٨٣٦٩٧٩

★ اوبل ريكورد مو ٦٢ ممتازة المخابرة ت ٨٩٧٢٨٥ طول اليوم الوسطاء يمتنعون
★ اوبل ريكورد ٦٧ مستوردة بحالة ممتازة بالراديو اليوم فقط ت ٨٠٦٧٥٧

اوبل كومودور احدث طراز ديسمبر سنة ١٩٦٨ اوتوماتيك لاعلى سعر ت ٨٣٧٧٩٣ طول اليوم .

★ اوبل ريكورد ١٩٦٤ — ٤ ابواب استعمال استاذ بالجامعة الوسطاء يمتنعون ت ٨١٢٨٦٠
★ للبيع سيارة اوبل ريكورد لوكس ٦٩ فتيس ارضى اربعة ابواب بالراديو واردة الخارج للاستعلام ت ٥٢٦١٢ يوميا
★ اوبل ريكورد ٢ باب مو ٥٩/ ٦٠ بحالة جيدة جدا استعمال خاص رخصة سنة وكاوتش واردالخارج ...

رينو

■ للبيع بداعى السفر ■
رينو ١٠ مجددة موديل ٦٧ قطع غيار كاملة بجراج البرج بالمظلات

عدادات تاكسى

★ عداد تاكسى يابانى بالتعريفة المصرية بصندوقه اتصلوا تليفون ٨٠٠٦١٧
★ عداد يابانى بالتعريفة المصرية جديد بالصندوق والمشتملات رائع جدا ت ٨٤١٢٤٤

مؤسسة ب ب تاكسيميتر
عدادات ب.ب الاصلية بضمان سنة
٢٢ شارع طلعت حرب — ١٢١ شارع رمسيس

نصر

نصر ١٣٠٠ / ٦٣
ممتازة سعرها مغر تليفون ٩٠٠٧٩٠

★ نصر ١٢٨ بدون نمر لاعلى سعر تليفون ٨٧١١٢٩
★ نصر ١٢٨ تسليم الاجنس لاعلى سعر تليفون ٩٨٠٤٧٠
★ نصر ١٣٠٠ بحالة ممتازة مو ٦٣ استعمال طبيب ت ٩٤٦٦٧٠
★ نصر ١٢٨ كحلى جديدة لاعلى سعر تليفون ٢٦٠٠٨ طول اليوم
★ نصر ١٢٨ بدون نمر تسليم الاجنس لاعلى سعر تليفون ٨٣٩٦٧٢
★ نصر ١٣٠٠ آخر دفعة بالراديو مرفوعة سنة بحالتها لاعلى سعر ت ٢٩٠٠٨
★ نصر ١٢٨ بدون نمر تقفيل الخارج يبيع نهائى ١٦٠٠ ج ت ٨٠٠٦١٥
★ ١١٠٠ آر كالجديدة ٥٠٠٠ كيلو متر لاعلى سعر تليفون ٩٤٦٨٦٢
★ نصر ١٢٨ بدون نمر — كريم نهائى ١٦٢٥ ج — ٢٥ محمد مظهر بالزمالك
★ سيارة نصر ١١٠٠ مو ٧٠ سوداء ١٧٠٠٠ كم لاعلى سعر ت ٨١٧٤٩٦
★ نصر ١٣٠٠ بالراديو كالجديدة تسليم آخر سنة ١٩٦٤ مرفوعة سنتين ت ٨٥٠٠٨٦
★ نصر ١١٠٠ آر ممتازة ١١٠٠٠ ك مو ٧٠ بجراج الشرق الموسى ٢٦ يوليو بجوار مسرح ...

فيات

★ سيارة فيات ١٥٠٠ موديل ١٩٦٥ بحالة جيدة جدا تليفون ٩٠٤٥٩٢
■ فيات ١٢٥ سبتمبر ٦٨ ■ نهائى ٢٢٥٠ ج ت ٨٢٦٥٧٤
★ فيات ميكا ٥٨ ممتازة رخصة سنة لاعلى سعر ت ٨٧٩٠٧٦
★ لاعلى سعر فيات ١١٠٠ ديلوكس م ٦٤ بحالة جيدة ت ٩٨٥١٥٧
★ سيارة فيات ١٥٠٠ موديل ٦٢ بحالة جيدة تليفون ٨٤٧٧٤٧
★ فيات ١٢٥ موديل ١٩٧١ لم تستعمل لاعلى سعر ت ٨٧٨٥٢٠
★ فيات ١١٠٠ د ٦٤ واردايطاليا حديثا لاعلى سعر ت ٩٤٧٠٦٩ اليوم
★ فيات ١١٠٠ او ٦٩ استعمال ديبلوماسى بحالة جديدة ٨١٨٠٢١
★ فيات ١٢٥ موديل ١٩٦٩ ممتازة الوسطاء يمتنعون تليفون ٨٦٠٨٤٢ يوميا
★ فيات ١٢٤ كالجديدة طول اليوم ٨٣ شارع الحجاز هليوبوليس المحكمة .
★ فيات ١٥٠٠ ل موديل ١٩٦٥ بالسرفو موتور جديد ١٤٥٠ ج ت ٨١٢٨٦٤
★ فيات ١١٠٠ د موديل ٦٣ شارع الهرم ٤٦٣ بجوار النفق ت ٨٥٢٣٩١
★ لاستلام سيارة ابيع سيارتى فيات ١١٠٠ مو ٥٢ بسعر مغر ت ٨٧٠٨٢٨
★ فيات ١١٠٠ دلوكس مو ٦٥ ممتازة واردة حديثا لاعلى سعر ت ٩٤٧٢١٤
★ فيات ١٢٥ [اس] موديل ١٩٧٠ واردة حديثا خالصة الجمارك ت ٦٨٦٣٤٩
★ فيات ١١٠٠ م ٥٢ بالراديو كالجديدة تماما نهائى ٤٠٠ ج تليفون ٩٤٧٧٣٧
★ فيات ١١٠٠ د مو ٦٥ مستوردة حديثا ٢١ شارع يحيى ابراهيم الزمالك ت ٨١٥٢٥٤
★ فيات ١٥٠٠ مو ٦٦ ممتازة مستوردة حديثا خالصة الجمارك والرخصة ت ٨٦٩١٩٩
★ فيات ١١٠٠ « دى » ١٩٦٥ بحالة الفابريقة بالجراج ٢٣ ب محمد مظهر بالزمالك
★ فيات ١١٠٠ لوكس واردة الخارج موديل ٦٥ بحالة ممتازة للمخابرة هونج كونج بازار ١٥ ميدان التحرير
★ فيات ١٢٥ ممتازة ٢٠٠٠٠ كيلو بالكماليات لسفر صاحبتها خالصة الجمارك ٤٠ ميدان ابن سندر ...

بطاريات

■ بطاريات « فورس » العالمية ■ ٨٥ شارع رمسيس ت ٧٥٠١٤

تاكسيات

★ سيارة فيات ١١٠٠ تاكسى عداد ب.ب ت ٢٩٢٩٥
★ تاكسى فيات نصر ٦٤ بحالة جيدة عداد ب.ب ت ٩١٦٧٢٥
★ للسفر تاكسى فيات ١١٠٠ عداد ب.ب ت ٦٢٠٢٩ لاعلى سعر
★ فرصة ترامبس بيجو ٤٠٤ استيشن ٦٥ وارد فرنسا ١٧٠٠ ج ت ٢٥٦١١
★ تاكسى نصر ١١٠٠ مو ٦٤ بعداد ب.ب بحالة جيدة جدا ت ٨٥٢٨٢٥
★ تاكسى مرسيدس ١٩٠ د موديل ١٩٦٠ مجدد بالكامل نهائى ١٤٥٠ ج ت ٨٠٢٢١٣
★ مرسيدس د ١٩٠ مو ٦٥ يعمل تاكسى من شهر ضريبة سنة حالة ممتازة لاعلى سعر ت ٢٤٣٠٤

معارض سيارات

★ مرسيدس ٢٢٠ و ٢٢٠ ديزل ٧١
● مرسيدس ٢٢٠ و ٢٢٠ ديزل ٦٩
● مرسيدس ١٩٠ ديزل ٦٥
● بيجو ٤٠٤ و ٥٠٤ — ٧١
● بيجو ٤٠٤ ممتازة ٦٧
فيات ١١٠٠ و ١٣٠٠ و ١٥٠٠ و ١٥٠٠ — ل و ٢٣٠٠ وفولكس فاجن بونتياك — ومستعدين لشراء السيارات وسداد الرسوم الجمركية
البيع بالنقد والتقسيط
١٨٠ شارع رمسيس عمارة غمرة تليفون ٨٣٧١٨٨ [عدلى شحاته]

الى جميع الشركات والسياحة والمؤسسات والهيئات والمقاولين ورجال الاعمال لا تجهدوا انفسكم فى البحث عن السيارات الممتازة
فان معرض رياض عمران يقدم لكم مجموعة سيارات ممتازة موديلات ١٩٧١
● بيجو ميكروباس استيشن واجن بنزين وجاز ٩ ركاب
● مرسيدس ١٩٧١ / ٢٢٠ و ٢٨٠/ و ١٢٥
● فولكس واجن ١٣٠٢ اس
● ومجموعة اخرى رائعة من جميع الماركات العالمية الجديدة .
بمعرض سيارات رياض عمران ميدان باب اللوق بالقاهرة تليفون ٢٣٠١٥

شيفروليه

★ شيفروليه امبالا مو ٦٧ فاخرة قطع غيار عديدة ت ٨١٦١٩٧
★ سيارة شيفروليه مو ٥٦ جراج كوبرى القبة شارع اسماعيل بك ت ٨٢٥٩٢٨
■ شيفروليه ٦٢ ممتازة ■ استعمال شخصى لاعلى سعر ت ٨٥٠٨١٥

سيارات متنوعة

★ لينكولن ٤ ابواب حالة جيدة نهائى ٤٥٠ ج ت ٢١١٤٣ اسكندرية

سيارة كاديلاك م ٦٢ — ٧ ركاب رمسيس سيارة فيستو م ٦٢ ملاكى ت ٨٦٠٢٤٦

★ فسبا حجم كبير بالصندوق واوبل ريكورد ١٦٦٧ ت ٦٢٥٥٩ و ٨٦٣٩١٠
★ فولكس ١٥٠٠ اس موديل ٦٤ ١٢٠٠٠ ك ونسبية موديل ٧٠ ت ٢٨٥٤١

موريس ماينور بحالة جيدة جدا وفولكس ٦٦ واوبل ريكورد ونسما جديدة المخابرة تليفون ٨٣٠٧٢٢

★ جرار رومانى ٤٥ حصان مجدد حالة ممتازة كاوتش جديد ت ٨٦٥٧٤١
★ ستروين د.س ١٩ ممتازة ٣٥٠٠٠ ك فرش كاوتش جديد قطع غيار ت ٨٦٠٠٦٦
★ شيفروليه بلير ٥٧ بحالة جيدة وستروين ٥٢ مرفوعة ستيان لاعلى سعر ت ٨٥٢٧٠٢ الوسطاء يمتنعون .

دودج دارت ٦٩ فاخرة وممتازة الوسطاء يمتنعين ت ٢٦٠١١ و ٩١٣١٧٩ و ٢٠٨٢٨

★ فيات ١١٠٠ د ومرسيدس ١٩٠ د ١٩٦١ ١١ ش شرف بميدان الاسماعيلية بهليوبوليس اليوم بعد الرابعة الوسطاء يمتنعون
★ بلايموث ملحق ٦٧ مكيفة الهواء ٦ سلندرات بو بريك وستيرنج بجراج ابو المحاسن الشاذلى ٣٠ شارع ابو المحاسن بالعجوزة من امام سينما ستنكس بجوار نادى الزمالك

■ شركة آراب اوتيون ●
لتجارة السيارات ملاكى ونقل وقطع الغيار . تقدم ارخص واجود الاسعار للاستعلام فرانكفورت تليفون ٧٧١٢٤٤ مكتب ومنزل ٥٨٢١١٦ — وبنوف الحاج عبد المنعم الجمل تليفون ١٢٥ — ...

فورد

■ فورد ٥٦ اجرة ■ موتور بركنز سعرها مغر ت ٣٦...
★ فورد ٤٧ اجرة لورى ... بركنز ٨ شارع جلنج ...

لوازم السيارات

★ طقم كاوتش كونتننتال ٧ تيوبلس ١٣ × ٧٠٠ تليوب ... ت ٩٣٧٥٧٣
■ ادوار فورد ■ قطع غيار سيارات مرسيدس ... ١٩ شارع عرابى ... ت ٧٥٣٥٣

راديو سيارة فيليبس
٣٢ جنيها بجميع مشتملاته ... مجانا — ادفع الربع و ٢٥٠ ... شهريا .
بمؤسسة بغداد
١٩ ميدان العتبة امام المسرح ... تليفون ٩٣١١١٢

استيراد سيارات

الى مستوردى سيارات ... والركوب ولقطع الغيار ... المصنع بمصر والبلاد ... تستطيعون بلا متاعب ... ما يحتاجونه بمساعدة
الخبير والمهندس الالمانى
ALFRED NEU
Frankfurt Offenbach
Waldstrasse 124
Tel. (0611) 851974
القاهرة ص.ب ٤٢٢٦
وهو مستعد لشرائها ... وشحنها حتى الاسكندرية ... لا تقبل المنفعة ...

IEFCO
IMPORT-EXPORT GMBH
الشركة الدولية للتجارة ... بيروت . كولونيا . لندن
تقدم لك كافة الخدمات ... والتجارية من استيراد وتصدير اوروبا العربية ولبنان ... الحصول على احسن ... سيارات الركوب والنقل ... والمستعملة تسليم الاسكندرية بتخفيض قدره ٢٠٪ من ... الشحن السائدة ... بفورد — ماجيروس — مرسيدس وذلك مقابل عمولة لا تتعدى ... اكتب بالانجليزية او العربية ...
...co Import-Export GmbH
P.O.Box 27, 05, 75
...ln — West Germany
Tel. (0221) 245597
وللاستعلام خبيرنا ...



البقاء لله وحده

لنى الله ولا راد لقضـائه بوفاة السيدة البارة

حرم فضيلة الشيخ
حسنين محمد مخلوف

وكريمة المرحوم الشيخ محمود سالم بلوى ووالدة الاساتذة المرحوم محمد حسنين مخلوف ومحمود حسنين مخلوف المستشار القانونى لشركات البترول والمهندس احمد ابو الوفا مخلوف رئيس مجلس ادارة شركة مصر لاعمال الاسمنت والدكتور على مرعى مخلوف بطب عين شمس والدكتور عبد الرحمن مخلوف مدير التخطيط بأبى ظبى والدكتور عبد الهادى مخلوف مدير مكتب وزير الدولة للشئون الخارجية واسماعيل مخلوف السكرتير الاول ببيرو وحرم الاستاذ محمد احمد مخلوف المستشار بمؤسسة البترول بالرياض وشقيقتها وخالة السادة كمال مخلوف برئاسة الجمهورية وحرمه ويسرى مخلوف بالمجلس الاعلى للشئون الاسلامية واخوته وفوزى عبد الحافظ سكرتير خاص السيد رئيس الجمهورية وحرمه ومحيى عبد الحافظ التاجر بملوى وحرمه وحسين عبد الحافظ ببنك مصر نجع حمادى وحرمه ومحمد محمد حسنين مخلوف وجدة محمود محمد مخلوف بطب الازهر واخوته ومحمد محمود مخلوف بدار المصارف وحرم المستشار احمد سليم بالخارجية والدكتور حسنين على مرعى بطب عين شمس وحرم الدكتور اكرم خيرى وخالد مخلوف بكلية الفنون واخوته وبنت عم الحاج محمد طلبة والمهندس عبد العزيز طلبة بملوى والاستاذ رياض عبد الواحد واخوته وحسين هاشم سالم بالداخلية واخوته وحرم المرحوم الدكتور محمد كامل مرسى وشقيقتها وبنت خال محمد يوسف سالم واخوته وحسنين احمد سالم واخوته والدكتور جمال زكى سالم واخوته واسماعيل وحسين طلفان وقريبة اللواء احمد الطاهر مخلوف واللواء عمر محمد حسن والسيدة حرمه والدكتور محمد كامل ابو المجد واخوته وياسر سالم رغلام والجوهرى وعيوده وسيف النصر بملوى وآل مخلوف واقاربهم واصهارهم ببنى عديات والقاهرة وستشيع الجنازة الساعة ١١ صباحا من السرادق بجوار مسجد عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ميدان اسوان المجوزة

البقاء لله

شيعت أول أمس جنازة المرحوم

محمد امين كامل

بوزارة الخارجية سابقا شقيق احمد على المهندس بوزارة الزراعة وشقيق بجامعة القاهرة وحرم عبد السلام حسن بالمعاش وخال آمال المحامية بالسلاح الجوية وسهير المحاسبة بشركة التعمير وابن شقيقة ابراهيم على مدير العقود بالتليفونات وحسنى بالعدل واخوته والحاج سليمان بدور بالمعاش وابن عم محمد سعيد بالفراعنة واخوته وقريب ونسيب عائلات بدور وسعيد بالقليوبية والعائلة تشكر السادة المعزين لا اراكم الله مكروها

انا لله وانا اليه راجعون

شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ

احمد مختار
الخبير المحاسب بالمنيا

والد مصطفى مختار رئيس المحكمة القاهرة وصهر عبد الحميد ابو بكر المدير … احمد حمدى برئاسة الجمهورية … محمد ابو العنين ملموز بنور المنيا وخال على يوسف بالتعليم الزراعى واخوته والمهندس خطاب دسوقى واخوته … عبد الباقى محمد حسن خبير بنك … بالمنيا والمقدم عبد الرحمن محرم واخوته ومحمد حافظ بالجيزة واخوته … حامد التاجر ونسيب عائلات … بالمنيا وعبدالنعيم ببنى مزار وحمدى القاهرة والعزاء القصر على تشييع الجنازة تلغرافيا ٤ شارع لبيب البتانونى الروضة القاهرة

شيعت امس جنازة المرحومة

حرم المرحوم على فوده

والدة محمد على فودة الباحث الاول بوزارة الزراعة والانسة فتحية الاستاذة المساعدة بالاقتصاد المنزلى وآمال المدرسة … القبية الثانوية حرم نور شلبى المدرس بالتجارة الثانوية بشبرا وفتحى … بوزارة الثقافة وشريفة الباحثة بوزارة الزراعة حرم المهندس همرشلبى … علم التفتيش بالطيران المدنى الدكتور صلاح الباحث بالمركز القومى … بوزارة الثقافة حرم المهندسزكريا … التليفزيون الكويتى وصفت بوزارةالخزانة … حسن حافظ الباحث بوزارةالزراعة … محمد شلبى مفتش الرياضيات … واخوته وخالة كاملحمدىالمراقب … بجامعة الاسكندرية واخوته وقريبة … فوده مفتش التربية الاجتماعية … التربية وقريبة ونسيبة عائلات … وفوده والعزاء تلغرافيا ٣٩شارع … الزراعة بالدقى .

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله المرحومة

السيدة حرم الاستاذ
… الحميد مصطفى — بالمعاش

والدة السادة محمد نسيم بالمصانع … والملازم اول فؤاد سراج الدين … القوات المسلحة ومصطفى بالشناوى … المدرسة حرم احمد طاهرالمدرس … وآمال بالنصر للكاوتشوك حرم … العزيز شحاتة بالنيل للكبريت وحرم … صباح شريف بالقوات المسلحة … المهندس الحسينى عبد اللطيف … الانشاءات البحرية وعضو اللجنة … والمهندس محيى الدين عبداللطيف … المؤسسة الالكترونية والسيد عبد … بالحديد والصلب وخالة الدكتور … صلاح الدين واخوته وزغلول … واخوته وفوزى سعد واخوته … ادريس واخوته وهرم شقيق … محمد مصطفى بالمعاش وابنة … السيد عبد المنعم خليل برئاسة … الجمهورية واخوته والحاج الاحمدى عقل … العرين وستشيع الجنازة الساعة … عشرة صباح اليوم بجامع القبة … بالعباسية والعزاء مقصورعلى … الجنازة تلغرافيا الزيتون القاهرة

بنك القاهرة ١٩ عدلى

يشاطر الزميلة السيدة آمال محمود … الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة … الصبر والسلوان

… ولجنة وشعب كنيسة العذراء … بالمنصورة يودعون للسماء والدة … القس يلخوم عبد المسيح سائلين … لها وللاسرة العزاء

البقاء لله

شيعت امس جنازة

المرحـوم الاستاذ محمود محمـد هيبه

مدير ادارة المراجعة بالشركة العامة للاعمال الهندسية والد كمال بجريدة الاهرام والسيدة آمال ببنك القاهرة حرم القدم ا.ح فاروق الصاوى بالقوات المسلحة وشقيق نور المدرسة والسيدة ولاء الاخصائية الاجتماعية بمحافظة القاهرة حرم الاستاذ محمد المقاورى الباحث الاجتماعى بمدينة البحوث الاسلامية والسيدة ناجية وكيلة حسابات التامينات الاجتماعية بالغربية حرم المهندس احمد عبد المنعم حسين وشقيق الاستاذ ابراهيم بالمعاش وعم المهندس عبد المنعم بالمعهد العالى الصناعى بشبرا واقبال وامينة وانعام بالتربية والتعليم ونجلاء بوزارة الثقافة واحمد بالقوات المسلحة وشقيق حرم الاستاذ عبد القادر محمد بمصانع عبده مصطفى وزوج شقيقة حسين احمد عدس وكيل ادارة بزراعة المعمورة والمهندس عبد المنعم عدس بمحافظة القاهرة ونسيب الاستاذ احمد زكى امين مفتش بوزارة الرى سابقا والمرحوم محمد صالح امين وقريب عائلات الصاوى وعدس بدمنهور والمقاورى بالدقهلية وامين بالشرقية تلغرافيا حية الدقى .

ناجى ونبيل ومارة ومحمود وعائلته يشاركون ببالغ الاسى والد الزميل كمال الدين محمود محمد هيبة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيد عرابة ابو كريشة

توفى الى رحمة الله عميد عائلة ابو كريشة المرحوم

اسماعيل ابو كريشه

عمدة اولاد على والد احمد نائب العمدة ومظهر ابو كريشة عضو مجلس الشعب والسيد المفتش بوزارة العمل وعلى المفتش بالرقابة الصناعية وفاروق المفتش بالتامينات ومصطفى المزارع وجمال وخالد الطالبين وابن عم حسن على عمدة الزارة وحسن عبد العزيز واخوته وعبد الرحمن الجالس وصادق محمد وعبد الرحيم عليوة ومحمد ابو الوفا واخوته وبكرى بدوى واحمد بدوى وعبد الرحمن السيد ولفيه احمد وراشد عبدالعزيز وعلى محمد شيخ الناحية وعبدالمجيد حسين وابراهيم سليم المدرسين بالازهر وحسن اسماعيل ومحمود سعيد وعلى عثمان عمدة الشواولة وعم وخال ابو المعارف عبد الرحيم عمدة الزارة والاساتذة محمد المصرى مفتش الارشاد ومحمد على عبد الرحمن وكيل نيابة قوص وعبد الفتاح حسن المحامى بقضايا الحكومة وامين ابو كريشة المحامى ومصطفى ابوكريشة المهندس بالرى ومحمد عبد الرحيم المفتش بالتليفونات وكمال عبد العزيز واحمد بكرى واحمد صادق وعلى صادق وعبد الرحمن محمد المدرسين ومحمد محمود اسماعيل بالقوات الجوية ومصطفى احمد امين الاتحاد بالزارة واخوته ابو الوفا والسيد والجالس امين الاتحاد باولادعلى ومحمود الباشا عضو المؤتمر وعلىصديق والاساتذة محمد سليمان وخلف حسين بالاوقاف وابو الوفا سليمان بالنيابة ومحمد احمد عبد العزيز واحمد المصرى بالجيش واحمد خليل ابو كريشة التاجر بالاسكندرية والفرغلىبالصحة وفؤاد محمد وماهر المصرى وعلى حسين المزارعين ومحمد متولى امين مساعد مركز القشاة وقريب ونسيب فضيلة الشيخ جمال بدر شيخ معهد سوهاج والسيد توفيق المفتش بالمحاكم واحمد جبريل المدرس والعقيد حسن المهدى واولاده المقدم محمد بالجيش والمقدم منير بالشرطة والرائد نبيل ومحمد عبد المعز واولاده التجار بالقاهرةوعائلات اولاد على والعنانلة واولاد سلامة والشواولة والخناقسة شرق والخماسة قرب والعمايدة والزارة والدويرات وابو عريبى بالزوك الغربية والعارف بالزوك الشرقية وعمار ببوينة الغربية وشحات وعائلات عرابة ابيدوس وعائلات عرابة ابو دهب وابو عزيز والعرابة الشرقية والقراعان وسلطان بالدار وحمادى بلصفورة والعزاء تلغرافيا المنشاة

توفى الى رحمة الله

الحاج حافظ عاشور
التاجر ببورسعيد

والد يوسف عاشور عضو مجلس الشعب وحرم المرحوم الحاج محمد شطا وجد ابراهيم شطا بمحافظة بورسعيد وعلىشطا ببنك بورسعيد وعفاف عاشور بمصنع الحبال ومحمد عاشور بطب الاسكندرية وشقيق عبده عاشور بالمعاش وعم حسن وفرحات وجلال عاشور التجار وقريبونسيبعائلاتعاشى وهراز والشربلى والصفتى واسماعيل عبد الله والشاعر وستشيع الجنازةصباح اليوم من دمياط الى المدافن ببورسعيد تلغرافيا عاشور براس البر

مصاب عائلة سلامة

توفى الى رحمة الله امس

الحاج محمود سلامة

والد محمد بحقوق القاهرة وعبدالعزيز بالتربية والتعليم وابراهيم بمصلحة السجون وفؤاد بالارشاد الزراعى وفوزى المعيد بكلية العلوم باسيوط وصلاحبكلية الطب البيطرى ووالد حرم عطية غنيم وقد شيعت الجنازة امس من منزله ١٨ شارع عبد المجيد اللبان بالسيدة زينب

آل جاد الله والجندى باسيوط

ورد محرفا ينعى المرحومة السيدة

فهيمة محمد محمود الجندى

انها والدة محمد كمال الدين جاد الله المحامى باسيوط .

صادق يقيت وانجاله ينعون للسماء

سنيه ابراهيم حنا

ويطلبون لروحها الطاهرة نياحا ولانجالها عزاء

ايرج ونيس واخوته وانجاله المهندسين سمير وجورج يودعون لاحضان القديسين تربيتهم المرحومة سنية ابراهيم والدة القمص ابراهيم عزيز وشقيقة الاستاذ سمير

كاهن ولجنة وشمامسة وشعب الكاتدرائية المرقسية ومدارس التربية الكنسية بالانبا رويس يودعون لاحضان القديسين البارة

والدة القمص ابراهيم عزيز
راعى الكاتدرائية المرقسية الجديدة

مصاب آل الحاج احمدومحمدعلى بميت عفيف والقاهرة

توفى الى رحمة الله تعالى

المهندس منير عبد الوهاب احمد

المستشار الهندسى لمؤسسة السينما سابقا والد المهندس علاء باسمنت طرة والمهندس نعمان بالمعاريث والهندسة وايمن بطب القاهرة وشقيق الاستاذ ابراهيم عبد الوهاب بالتربية والتعليم بالمعاش والمرحوم المستشار طه عبد الوهاب وكيل مجلس الدولة سابقا والمرحوم امين واحمد عبد الوهاب من اعيان ميت عفيف وهرم الاستاذ مصطفى عفيفى والاستاذ محمد عبد الخالقبركات وزوج كريمة المرحوم محمد بك على شقيقة المرحوم مهندس احمد بك على وكيل وزارة الاشغال سابقا وعلى طلعت والمرحوم الاستاذ محمد السعيد عميد معهد المعلمين سابقا والمهندس شفيق على المفتش بمصلحة المساحة سابقا والمرحوم عزيز وكيل وزارة التموين سابقا والمهندس فؤاد على المستشار بوزارة استصلاح الاراضى وحرم المرحوم محمود « بك » مصطفى وكيل الجمعية الزراعية الملكية سابقا وابن عم المهندس احمد السعيد وطه مصطفى وعبدالحليم واخوته وعبد العزيز واخوته وطه مرزوق وعم الدكتور يوسف بامريكا والمهندس محمد رضا والمهندس عبد الوهاب والمهندس عطية والالاترمين حافظ ومحمد والدكتور فتحى مرزوق واخوته وشوقى مصطفى واخوته ومحمد وابراهيم امين وعبدالمنعم محمد واخوته وحرم صلاح جودت المدير العام بالمصانع الحربية والدكتور عفيفى عجلان بفرنسا والعقيد حسام خيرى والدكتور عبد الفتاح سليم والاستاذ عبد الغفار عجلان والمهندس عبد المنعم عبد الوهاب وخال عادل عفيفى بالاهرام والاستاذ عبد المنعم العفيفى واخوته والاستاذ طلبة عجلان واخوته والاستاذ احمد عجلان واخوته والاستاذ محمد بركات المحامى واخوته وزوج خالة وعمة سامى احمد على رئيس نيابة اسكندرية وهرم المستشار فؤاد والى والمهندس عبد الحافظ حسين والمهندس احمد مصطفى المدير العام بالمعاريث والمهندسوالمهندس حسين مصطفى الخبير بالبنك الدولى والدكتور حسن مصطفى الاستاذ بطب طنطا وحرم المرحوم حسن زاهر وهرم المهندس توفيق ترجم مدير مصانع حرير حلوان وآمال باسمنت اسكندرية ومحمد وباهر وزوج ابنة عم احمد عزمى واخوته وعبدالحميدطى واخوته وقريبالمهندس محمد كمال حامد المدير العام بوزارة الكهرباءوالدكتور حامد كمال الدين بامريكا وقريب ونسيبعائلات عنان وعجلانونافع والخولى وبدوىوبركات وشلبى والعفيفى وعفيفى والسلكت والبنا بميت عفيف وابو المجد بدجوى وستشيع الجنازة الساعة ١١ صباحاليوم من جامع عمر مكرم حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا ١٥ شارع الخليفة المأمون منشية البكرى ولا عزاء للسيدات

عميد عائلة القلانى
بدمنهور

توفى لرحمة الله المرحوم الحاج

حسين احمد القلانى

شقيق الحاج حامد القلانى التاجر ووالد كل من الدكتور محمد حسين القلانى مدير الانتاج بشركة مصر للمستحضرات الطبية والدكتور كمال طبيب الاسنان بدمنهور وسعد التاجر والمهندس نجيب بشركة كفر الزيات والدكتور احمد بجامعة عين شمس والملازم عادل بالقوات المسلحة وهرم المستشار عبد المنعم القلانى وعبد العزيز حلمى المدرس وعم محمد حامد القلانى وكيل النيابة الادارية بالاسكندرية وعلى التاجر ونبيل بمحافظة البحيرة والنقيب حمدى بفرق امن الاسكندرية ووجدى بكلية الشرطة وخال احمد شمير واخوته ومحمد احمدالقلانى واخوته وابن عمة اللواء يوسف غراب والدكتور محمد حسين غراب والدكتور محمود غراب والحاج امين غراب التاجر واخواتهم والعقيد كمال غراب واخوته وعبد اللطيف احمد غراب وقريب ونسيب الاستاذ حسن سليمان وعائلات غراب وشحت وسعد وشمير والقلانى وحلبى والبيطار والزواوى والزنفلوى وكتات والمادنلىبدمنهوروتوفيقرافت بالاسكندرية وشيعت الجنازة امس واقيمت ليلة المأتم بدمنهور تلغرافيا القلانى بدمنهور والدوام لله

فقيدة عائلة جمعة بالشرقية

توفيت الى رحمة الله فى ريمانشبلبها

فوزية عبد السلام حنفل

حرم احمد الهادى المدرس بالثانوى وشقيقة فؤاد جمعة بقناة السويس وهرم المرحوم محمد جمعة وعبد الفتاح بالثانوى وهنفى رزق القاضى بالقاهرة واحمد عبادى بالرقابة وسامى شرف المحامى وابنة شقيق الدكتور جمعه وعبد الباسط حنفل وخليفة جمعهالمحامى وعبد السلام والشيخ عبد الله وخليفة عبد القادر وابنة عم وخال العقيد فؤاد جمعه واخوته واللواء وجدى خليفة ولخوته والعقيد عبد القادر واخوته وحسن عبد الله واخوته وعبد الستار وجمعه عبد العزيز ومحمد جمعه المحامى ومحمد حسن واخوته . وقريبة ونسيبة عائلة رضوان وايوب والشريف دالعزاء بعزبتهم حيث يقام المأتم — تلغرافيا الصوة شرقية .

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

الاستاذ انبى رزق
المحامى بالنقض

زوج السيدة اليس خليل غالى ووالد المحاسب شفيق بكندا والدكتور سمير بشركة اسمنت طره والمهندس وديع بالمانيا والانسة وديعة بكندا وحرم اميل غالى وجد عادل وماهر وخال المرحوم راجى غبريال واخوته وقريب تقى الدين ناشد وهبى هنا ونجله الدكتور كمال والدكتور منير الشميرى واخوته وفريد سلامة واخوته ولويس الشرقاوى واخوته وشفيق فلم واخوته وبشرى يونان واخوته وزوج شقيقة رياض ونظير غالى ونسيب المهندس رؤوف ونبيل غالى وصبحى غبريال واخوته بطرس وسيصلى على جثمانه الطاهر بالكنيسة الانجيلية بالفجالة الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم والعزاء بالسرادق ٣٦ شارع مصر والسودان .

المؤسسة المصرية العامة للبترول

المدير العام وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل الاستاذ على الجزار بالمؤسسة الاحزان لوفاة والده — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقل لاحضان القديسين بعد خدمته لجيله بشورة الله رئيس الشمامسة

عزيز بشارة يونان

والد اميل المفتش بالتعليم الثانوى والرائد يوسف بالقوات المسلحةوالاستاذ يعقوب المحامى والمرحومين المهندس جورج والمحاسب نجيب وحرم المهندس راغب ابراهيم مفتش الرى وشقيق مرقص بالمعاش والمرحوم سيدهم وعم المرحومين رياض رزق الله المستشار وسليم سيدهم واخوته كامل بالمعاش والدكتور رزق الله والمهندس فهمى والدكتور حليم بطرس واخوته واللواء عبد المسيح مرقص بالشرطة واخوته جرجس بالبنك المركزى وسعد بكندا وابن عم المرحوم اسكندر شنودة وانجاله وخال تادرس ابراهيم بالجوازات وجد وقريب نبيل وعزت ونادر وماجد ورياض والعقيد عدلى واخوته الدكتور كمال والمستشار فتحى رياض والدكتور مجدى سليم والدكتور ميشيل والمهندس سمير حبيب والدكتور الفونس والمهندس ادوارد ديامندى والدكتور نبيل لبيب صالح والدكتور وصفى يعقوب بالمحلة وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١١بمنزله والعزاء ٨ شارع الجيوشى بشبرا

شيعت بالفيوم جنازة المرحوم

رياض كامل بشارة

المهندس بالسكة الحديد والد وفيق والبير وصموئيل وآمال وشقيق يوسف وموريس وحرم شفيق واسيلى تاجر المصوغات وخالالقس جورج بالاسكندرية واخوته وقريب البير خليل بالطيران الهندسية ويوسفبشاى واخوتهوموريس ابراهيم وصبحى حنين تلغرافيا الفيوم

انتقلت للامجاد السمائية المرحومة

حرم المرحوم حبيب كيرلس

والدة سرى بتسليف المنيا وابراهيم بالادارة الصحية بملوى والدكتور اسحق حلمى بمستشفى العامرية وحرم القس كامل سعيد بالزيتون وشقيقة الدكتور سلمى الهورى وجدة زهير وجمالوممدوح سرى وعمة صالح مرقس ومراد الهورى وموسى وهبة وخالة ابراهيم مرقس واخوته وقريبةالدكتور لمعى ويصاواخوته ووليمداود واخوته والمهندس انور سامى واخوته ونسيبة عائلات قسيس بطهطا والقس يوحنا حنين بالاسكندرية ومرقس حبيب بالقاهرة وستشيع الجنازةالعاشرة صباح اليوم والعزاء بملوى

فقيدة عائلات ابو الليل وناجى بالبيهو

توفيت الى رحمة الله

المرحومة سنية محمد ناجى

حرم المرحوم الشيخ سرجانى ابوالليل ووالدة المهندس الزراعى محمد سرجانى ومحمود سرجانى وشقيقة الشيخ احمد محمد ناجى واخوته وهرم عم الشيخ محمد على ابو الليل وقريبة عائلات مروان والشال وجعفر بالبيهو والعزاء تلغرافيا البيهو

شيعت امس بالاسكندرية جنازة المرحومة

حرم جاد سدراك السيسى

والدة النقيب شوقى بالبحرية ولبيب بالجمارك وبخيت بالشرق الاوسط للبلاستك وحرم وديعكيرلس باخميم وحرم شقيق القس ساويرس وانجاله باسوان وشقيقة عطية وفريد باخوم وخالة فاروق فؤاد وقريبة عائلات السيسى والكيشى والعراقة وداود بالاسكندرية واخميم وسوهاج واسوان والقاهرة والزقازيق والعزاء ٥٣ بنى نوفل سيدى جابر

سقط سهوا فى نعى المرحوم

رزق تادرس خليل

اسم شقيقه داود تادرس المفتش بادارة النقل باسكندرية والمهندسجرجس وقريب عطا الله حكيم ببنك التسليف

عزاء وزير الصحة

ينعى الدكتور عبده محمود سلام وزير الصحة بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور بيومى صابر حسان
وكيل قسم الادوية

بمؤسسة الادوية ويسأل المولى عز وجل ان يتغمده برحمته وان يلهم آله الصبر والسلوان

عزاء مؤسسة الادوية

ينعى رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للادوية وجميع العاملين بها بمزيد الحزن والاسى — ابنا بارا مخلصا وزميلا من اكفأ العاملين المرحوم

الدكتور بيومى صابر حسان
وكيل قسم الادوية

سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهبرحمته وان يلهمنا واهله الصبر والسلوان

عمال وموظفو شركة مصر لبناء هياكل السيارات يقدمون خالص العزاء للسيد مدير الشركة على حسان فى فقيد الشباب

الدكتور بيومى صابر حسان

ويشاركونه الحزن والاسى للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

عنهم محمد سيد موسى

على اسماعيل واولاده وعماله يقدمون خالص العزاء للسيد على حسان مدير شركة مصر لبناء هياكل السيارات فى فقيد الشباب

الدكتور بيومى صابر حسان

للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

ينعى الدكتور صلاح عبد القادر بمزيد الحزن والاسى الزميل الراحل

الدكتور بيومى صابر حسان

ويسأل الله صبرا وعزاء للاسرة

محافظة القاهرة

ابراهيم بغدادى محافظ القاهرة ومساعد المحافظ والسكرتير العام والسكرتيرالعام المساعد والعاملون بالمحافظة ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل الراحل المرحوم

الاستاذالسيد عبدالرحمنقرقورة

مدير مركز تدريب مهنى ٢٦ يوليو للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته خالص العزاء

منطقة القاهرة للتامينات الاجتماعية تتقدم بخالص العزاء للسيد الاستاذ

محب الدين محمد سعد

مدير عام المنطقة لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدير ورؤساء اقسام وموظفو الديوان البابوى للاقباط الارثوذكس بالقاهرة يواسون الزميل مهنى جاد وهبى لوفاة المرحومة قرينته طالراحلة نياحا وللاسرة العزاء

اخونا الحبيب الغالى المرحوم

الدكتور ثابت جرجس

نادتك السماء فلبيت النداء وفارقتنا بغير وداع عزاؤنا انك مع القديسين والابرار تنعم بلقاء الحبيب لفوك الحزين فؤاد وحرمه واولاده بامريكا

القس لبيب مشرقى والاسرة ينعون

الدكتور ثابت جرجس

ويطلبون العزاء للاسرة والكنيسةوالاصدقاء

اسرتا الحسابات المالية والجارية بشركة النطان كفر الزيات بالاسكندرية تشاطر الزميلة فريال حميدة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر آل جوهر

تتقدم اسرة المغفور له

اللواء حسين محمود جوهر

بوافر الشكر والامتنان الى السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسادة رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ونواب رئيس الوزراء والوزراء ومستشارى رئيس الجمهورية ورئيس اركان حرب القوات المسلحة والمحافظين واعضاء اللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكى وقادة وضباط وصف ضباط وجنود القواتالمسلحة والشرطة والاطباء والمهندسين ورجال الدين والتعليم والرياضيين ورجال الاعمال والزارعين وكل من تفضل بالمواساة فى مصابها الجلل سواء بالحضور او النشر او البرق سائلين الله ان يجنبهم كل مكروه

عائلات المهدى والقاضى

يتقدمون بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم العزيزة

حرم المرحوم محمد المهدى

ويخصون بالشكرالسيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسيد الدكتور رئيس الوزراء والسادة الوزراء ومديرى المصالح والهيئات ورجال الدين والقضاء واساتذة الجامعات وضباط القوات المسلحة والشرطةوالخارجية والبحث العلمىوالتربية والتعليم والنقل ومديرية الشئونالاجتماعية بوسط القاهرة ومصلحة الكيمياء والتمثيل التجارى ويسألون الله لهم طول البقاء وأن يجزيهم خير الجزاء

تتقدم اسرة المرحوم

سعيد جابر محمد

بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتهم وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ونائبه ورئيس الوزراء ومحافظ القاهرة ووزير التربية والتعليم ورجال مدرسة البشرى ومدرسة الحلمية الخاصة وقطاع المطرية التعليمى ومدارسه ونقابة المعلمين ومنطقة شرق القاهرة ورجال الدينوالقوات المسلحة والشرطةوالصحفيينوالتقالة والبنك العربى الافريقى وتعمير الصحارى وبنك القاهرة والسكة الحديد وكل من تفضل بالمواساة بالحضور وبالبرق

شكر آل غلاب

آل غلاب يشكرون المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم بالحضور او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد نائب الرئيس والسيد رئيس الوزراء والوزراء والمحافظين واساتذة الجامعات ورجال التعليم والقضاء والقوات المسلحة حفظهم الله من كل سوء

حبينا هانى بديع نصيف

بالدموع نودعك للفردوس ياعريس السماء — اخوتك شباب كنيسة العذراء بمسرة

الشركةالاهلية للصناعات المعدنية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون والعاملون بالشركة يشاطرون اسرةالمرحوم حمودة محمد عبد الحافظ الاحزان لوفاته للفقيد الرحمة ولاله الصبر

شركة كولدير

ادارة البحوث والتطوير بكولدير تنعى

والدة المهندس محمد فرج

للفقيدة الرحمة وللاهل خالص العزاء

اسرة ادارة القطاعى وفروعها بالشركة المصرية لتسويق الاسماك تنعى بمزيد الحزن والاسى والدة الزميل محمود نور الدين اسكنها الله فسيح جناته

عمر بن الخطاب الاعداديةبشبرا

تشاطر الزميل الاستاذ انور زكى احزانه للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الحاج حسن جودة والعائلة يواسون المهندس فريد على مدير الزراعة المساعد بكفر الشيخ لوفاة ابن خالته

المرحوم حسن مصطفى كامل

استاذ الطبيعة بكلية الزراعة

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

يحيى آل المغفور له

مصطفى حورشيد شاكر

ذكرى الاربعين غدا السبت مساء للسيدات والرجال بمنزله بعمارة التامين بميدان الجيزة

رحيلك الفاجع صدمة لنا لقد كنت نور حياتنا وسنبكى عطفك للابد — زوجتك وبناتك منى وهبة الله

ذكرى الاربعين

يحتفل آل حميدان بامبابة بذكرى مرور اربعين يوما على وفاة

فقيدها المرحوم
عبد العزيز محمد عبد العزيز

فى مساء الثلاثاء ٢٤ اغسطس بشارع السوق القديم بامبابة

الشماس بطرس — طوباك بكنيسة الابكار اسرة كنيسة الشهيدة رفقة بسنباط

بطرس — افتقدناك سليل القديسين فاهنا ولاسرتكمشاطرتنا — مدرسة الاقباط بسنباط

الشماس بطرس — بقلوبنا نرثيك خلدت ذكراك بسيرتك الطاهرة فطوباك ومشاطرتنا لراعينا القمص جرجس — شعب كنيسة سنباط

سليمان صايم وعباس صايم يحيون الليلة ذكرى الاربعين لشقيقهم المرحوم

احمد صايم البنا

٧٠ شارع مرسى النجار بالمنيرة لمبابة

عزاء مديرية امن مطروح

اللواء صبحى المنتلى مدير الامن ونائبه والضباط والعاملون والصف والجنودينعون بعميق الاسى والحزن المرحوم

العقيد محمود شكرى سامى

والد النقيب احمد شكرى تغمد الله الفقيد برحمته والهم ذويه الصبر

شركة كولدير

رئيس مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل المهندس محمد على فسرج الاحزان لوفاة والدته ويسألون الله أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم آلها الصبر والسلوان

اتحاد كلية طب الاسنان
جامعة الاسكندرية

ينعى بمزيد الحزن والدة الدكتور عبدالرحمن وصفى المعيد بالكلية للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

امير

ترعرعت بيننا مثالا نادر للمحبةالخالصة والاخلاق القويمة والشهامة الصادقة كنا جميعا نتوق الى رؤياك الدائمةفجيك القدر غدا اليومفنكراك الحبيبنرجو منالله لك حياة القديسين ولنا ولوالديكولاخيك الصبر

عمك دكتور يوسف وحرمه وانجالهما

حبيبنا الغالى امير

لن ننساك مهما مرت السنين فقد كنت مثالا للقلب الحنون يا اعز الناس الينا

هنية — سامى — منى — سلوى

امير — دوما سنذكرك نرجو لوالديك ولاخيك الصبر — حامد زيان والعائلة

امير — لذكراك دائمة عزاؤنا انك مع القديسين — مفيد زكى والعائلة

امير — كم الجعنا رحيلك اسكنك الله الفردوس والهم والديك الصبر — عز الدين النجار والعائلة

امير — رحيلك المبكر ادمى قلوبنا عزاؤنا انك تنعم باحضان القديسين — الفونس مسيحة والعائلة

عزيزنا الغالى امير

اربعون يوما قضيناها الما وحسرة لفراقك عزاؤنا عقيدتنا انك فى السماء فانعم بين الملائكة والقديسين

فاروق جرجس مسيحة

الشركة العامة لمنتجات الكاوتشوك

ذكرى الاربعين

تحييها بتلاوة القرآن الكريم اسرة

المرحوم المهندس محمد برعى

مساء اليوم بمنزله ٢٨ شارع الواردى المنيرة القصر العينى

ذكرى الاربعين لوفاة المرحوم

المهندس محمد خليل ميدان

وكيل وزارة الرى سابقا الذى توفى بامريكا زوج السيدة خديوه فخر الدين ووالد طارق بالبنك الدولى بواشنطن والدكتور حاتم الاستاذ بجامعة ميلاوير وهشام المدرس بجامعة ويلنجتن وشقيق محمود وجمال ويحيى وحرم احمد سالم وعم الرائد محمد بالقوات المسلحة وخليل بهيئة النقل وخال احمد عبد اللطيف مدير مؤسسة هشام وعبد الباقى بالجمعية التعاونية واخوتهم وحامد بدوى بالقوات المسلحة واخوته وحرم الدكتور حمودة عبد العاطى بجامعة سيراكيوز والمهندسين جمال ويحيى هاشم بامريكا وعديلالمرحومين رشاد البدرى ويسرى اباظة وزوج خالة حرم المهندس اسامة زكى ووحيد اباظة ومحمد البدرى وابن شقيقة محمودالتربينى وابن خال وخالة المهندس على وحسن الشربينى واخوتهم ومحيى بحير واخوته وقريب ونسيب عائلات فخر الدين والشمسى والالفى ومرعى ورأفت وسرى وصبرىومحمد حسن وكفافى والشافعى والفيومى وشتيوى وخالد بامريكا والعزاء يوم السبت ٢١ اغسطس بمنزله ١٣ شارع المنتصر بالعجوزة صباحا للسيدات ومساء للرجال

ينعى بمزيد الحزنوالاسى حسن احمد ابراهيم المحاسب القانونى الى الابناء واولى الاصدقاء المهندس الكبير

محمد خليل ميدان

سائلا المولى ان يسكنه فسيح جناته ويلهمنا والاسرة الصبر والسلوان

ذكرى الاربعين

بقلوب راضية بقضاء الله تحييها عائلة

المرحوم مصطفى انور البورينى

مساء غد السبت بالسرادق امام المنزل ١٣٢ ش السيد كريم بالاسكندرية

ذكرى الاربعين

تحيى عائلات الاسلامبولى ذكرى الاربعين للفقيد الشاب

الملازم سعيد عبد الوهاب
الاسلامبولى (جلال)

مساء السبت ٢١ــ٨ بالمنزل ٧ شارع الشيخ على الليثى حدائق القبة

اخونا الحبيب ملازم سيد [جلال] اربعون يوما مضت على فراقك يا زهرة الشباب تبكيك حتى نلقاك عزاؤنا انك مع الابرار

اخوتك

ذكرى الاربعين للمرحوم

الاستاذ عبد المعطى جعفر

تحييها الاسرة بمنزله ٢٥ شارع الشبراوى بدوران شبرا بالقاهرة غدا السبت

ذكرى الاربعين

بعيون لدماها الفراق وقلوب حزنها النجيمة تدعو اسرة المرحومة الحاجة

منيرة محمود جعفر

حرم الحاج سيد احمد محمد المفتش بالسكة الحديد غدا السبت بتلاوة القرآن الكريم بمنزل الاسرة ٢٠ شارع رشاحة بمنشية البكرى

القمص جرجس وسنباط يحتفلون واسرة

الشماس بطرس القمص جرجس

بتذكار الاربعينالاحد ٢٢ اغسطس ١٩٧١ الثالثة بكنيسة الشهيدة رفقةبسنباط

ابنى ذكراك باقية ولقاء قريب فاهنا بالقديسين — والدك القمص جرجس بسنباط

ابنى الحبيب — قلوبنا تحترق لانطلاقك مبكرا وفرحت السماء بلقائك — والدتك

شقيقنا الحنون كنت الامل والرجاء فاختارتك السماء — ايمان — مارى عهدى

بطرس باحضان جدك فاهنا طوباك مقواتكم لتعزيتنا — جدتك وعمك وعماتك

حبيبنا الغالى بكرت بالرحيل وتركتنا نطلب العزاء وخلدت ذكراك العاطرة بقلوبنا — عمتك ونصيف حنين وانجاله

بطرس رحلت مبكرا عزاؤنا انك ترنم مع القديسين صلولاجلنا — خالتك مارى وراغب القصورى بالمحلة الكبرى

بطرس رحيلك الفاجع هز كياننا عزاؤنا انك تنعم مع الابرار بالسماء — خالتك عليلة وفرنسيس بطنطا

بطرس لبيت النداء قبل الاوان بعدهداع نانعم با عريس السماء باسعاد الكبت — اولاد خالتك رمسى — رجاء — ريفيه — راضى — روحى بالمحلة الكبرى

حبيبنا بطرس عشت ملاكا فكانت السماء مكانك — خالتك حكمت ونخلة بالمنصورة

عزيزنا بطرس — للفردوس ولوالديك الصبر

عطا الله واسرته ونرجس واولادها

ذكرى الاربعين

بقلبمحزينيحيى محمد عبدالمنعم عبدالرحمن ذكرى اربعين حرمه

السيدة قدرية محمود فهمى

غدا [السبت] صباحا للسيدات ومساء للرجال بمنزله ٥ ش مرادحينعامربالجيزة

ذكرى الاربعين

تدعو اسرة طيب الذكر المرحوم

نصيف فهيم كيرلس

الاهل والاصدقاء لحضور الجناز على روحه الطاهرة غدا السبتالسادستمساء بكنيسة السيدة العذراء بمسرة

زوجى الحبيب — لفراقك تدمى قلوبنا كيف ننساكوانت حى بقلوبنا ومعالصديقين — زوجتك الحزينة وبناتك

حبيبنا بابا — فرقنا الموت يا اعز حبيب حرمنا حبك وحنانك بالدمع الحزين نبكيك — مهندس فهيم ونبيل

تعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم اليوم لضيق المساحة وسنوالى نشرها تباعا

ذكر الصديق للبركة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وارادته تدعو اسرة طيب الذكر

المقدس يوسف فرج يوسف

الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة الاولى على روحه الطاهرة الساعة الخامسة والنصف مساء غد «السبت» ١٩٧١/٨/٢١ بكنيسة مار مرقس بارض شريف بشبرامصر تلغرافيا — قديس يوسف ٢١٢ ش شبرا

جدنا الحبيب المقدس يوسف

كنت مثالا عادلا نسترك الرب وضمك لاحضان القديسين سنذكر جهادك والخلاصك انعم بالمجد — موريس يوسف واخوته

جدنا العزيز المقدس يوسف

يا اعز حبيب حرمنا حبك وعطفك وحنانك ستظل ذكراك بقلوبنا انعم بفردوس النعيم — مجدى قديس واخوته

جدنا وحبيبنا المقدس يوسف

ودعناك منذ عام مضى وستظل لذكراك على الدوام ولن ننسى عطفك ووفاءك لنا — هنيئا لك امجاد السماء — نبيل فاروق واخوته

الذكرى السنوية الاولى

للمرحومة حرم المرحوم حسن الرافعى تحيها الاسرة بتلاوة القرآن الكريم اليوم بالمنزل ٥١ ش الحجاز مصر الجديدة

الذكرى السنوية الاولى للفقيد العزيز

الاستاذ حكيم فهيم غطاس

تدعو السيدة حرمه واسرته الاهل والاصدقاء لحضور القداس والجناز على روحه الطاهرة الساعة السادسة بعد ظهر السبت ٨/٢١ بكنيسة الترنيسكالة بالفيوم

زوجى العزيز حكيم

[illegible] انك فى احضان القديسين

زوجتك الدائمة ماثلة اسكندر

تقيم اسرة فقيد العلم والوطن

الدكتور عجايبى جرجاوى

خبير الزلازل قداس السنة لروحه الطاهرة وكريمته تريز وحنان الخامسة مساء السبت٢١ــ٨بكنيسة مارجرجسشارع مراد بالجيزة

استاذى العالم الجليل — الدكتور عجايبى انتقلت للكنيسة المنتصرة بدون وداع ابكيه استاذا فاضلا وابا حنونا واخا حبيبا — تلميذك رمسيس ناشد

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الشباب

على سلامة وكريمته منال

تحييها الاسرة بالسرادق ٢١ شارع ديونوراط بالازاريطةبالاسكندرية مساء غد [السبت]

حبيبنا الغالى امير متى

اربعون يوما مضت لرحيلك المفاجيء وما كنا ننتظر يا رفيق عمرنا ان تدفعنا الاقدار يوما من الايام الى هذا الموقف الحزين الباكى للفراق الاليم ولكنها ارادة الله فليمنحك الرحمة وليلهمنا الصبر ولن ننساك حتى نلقاك

التيمى — الزواوى — القولى — لويس — صبرى

طوبى لمن اخترته وقبلته ليسكن فى ديارك الى الابد

يدعو ميلاد قلدس الجواهرجى واسرته المرحومة القديسة

يوليانة بباوى بطرس



الاهل والاصدقاء لحضور قداس الذكرى الثانية بالكنيسة البطرسية بالعباسية الساعة الثامنة والنصف صباح السبت ٢١ـــ٨ـــ١٩٧١

ماما يوليانة — اغلى الحبايب كنا نعيش تظللنا بمحبتك وحنانك بفراقكحرمنا حنانك ومحبتك كنت شمعة تحترق لتنير للجميع وتسعد الاخرين اختارك يسوع منذ عامين يوم عيد ام النورلتسركى العذيسين افراح السماء اللهم رحمة لها لن نطلب الصبر لكن سرعة اللقاء — اولادك نصرى وابراهيم ومجدى ميلاد

ماما يوليانة — اغلى الحبايبمضى عامان على فراقك وقسا الدهر علينا بفقدانك لفقدنا الحب والحنان لا الايام ولا السنون تنسينا محبتك سيرتك العطرة على لسان احبائك تعزينا نسأل لك راحة ابدية الى يوم اللقاء — ابنتك كمال ودكتور الفرايم

ماما الغالية يوليانة — صمتا واحتراما واجلالا لذكراك يا اغلى الغاليين وفاتحة البيوت وشعاع من السماء وكل العنان كلما مرت السنون ازداد الحنين للقيانك فاذكرينا وانتظرينا — ابنتك مارى وزوجها فؤاد العراقة

قنبلة تنفجر فى طهران
فى ذكرى سقوط مصدق

طهران فى ١٩ — و.ا.ف — اصيب عدد كبير من الاشخاص بينهم اثنان من ضباط البوليس نتيجة لانفجار قنبلة زمنية اليوم فى طهران .

وقد وقع الانفجار عقب مظاهرة اقيمت فى ذكرى سقوط الدكتور مصدق وعودة شاه ايران .

وكانت القنبلة التى اصابت احد مراكز الشرطة مخبأة فى احدى باقات الزهور الموضوعة عند قاعدة تمثال لاحد الابطال الوطنيين الايرانيين .

« طبعة اولى »

الذكرى السنوية الاولى لفقيد شباب السويس

المرحوم طارق احمد محفوظ



تحييها والدته واخوته بمنزله ١٨ ش عطية القولى بمدينة نصر بعد غد الاحد ٢٢ــ٨ صباحا للسيدات ومساء للرجال

ولدى الحبيب الغالى طارق — تركتنى قبل الاوان فى زهرة شبابك وقلبى يملؤه الحزن والاسى اسكنك الله فسيح جناته فانعم بها لحين القاك

والدتك بثينة التليلى

الذكرى الثانية للمرحوم
علاء الدين رضوان

يحييها والده الدكتور محمد رضوان وكيل وزارة التربية بمنزل الاسرة ببنى سويف مساء اليوم الجمعة

بريطانيا تعدل عن شكوى ليبيا فى الجمعية العامة

الامم المتحدة فى ١٩ سرب — قالت اليوم المصادر المطلعة ان بريطانيا عدلت عن فكرة ان تعرض على الجمعية العامة للامم المتحدة مناقشة حادث ارغام طائرة بريطانية من طراز « فى سى — ١٠ » على الهبوط فى ليبيا فى الشهر الماضى .

وكانت الطائرة متجهة الى الخرطوم عندما تلقى قائدها اوامر بالهبوط فى مطار « بنينة » الليبى فى بنغازى .

وكان عليها اثنان من زعماء الانقلاب السودانى الفاشل تم تسليمهما بعد ذلك للسودان حيث حوكما واعدما .

وقالت المصادر المطلعة ان بريطانيا قررت توجيه نداء الى منظمة الطيران المدنى الدولية لاتخاذ اجراء بشأن هذا الحادث بدلا من مطالبة الجمعية العامة بمناقشته .

الكونجرس يرغم الحكومة على اشتراكه فى تقرير المساعدات العسكرية

واشنطن فى ١٩ — ى.ب.ا — طالب ايلمر ستاتس المراقب المالى العام فى الحكومة الامريكية بوقف المساعدات العسكرية للدول الاجنبية من اولسبتمبر القادم مالم تستجب الحكومة لطلب الكونجرس بتقديم خططها الخاصة بهذه المساعدات على المدى البعيد .

وكانت اللجنة قد وافقت بالاجماع على قرار يطالب وزارة الدفاع بأن تقدم للجنة خطتها الخمسية للمساعدات العسكرية او ان يقدم تيكسون اسبابا لقطع هذه المساعدات واذا لم تخصص الحكومة احدى هاتين الخطوتين خلال ٣٥ يوما من الموافقة على هذا القرار [التى تمت يوم ٢٨ يوليو] فان جميع هذه المساعدات ستتوقف .

غارات لا مثيل لها
تعجز عن وقف ثوار فيتنام

سايجون فى ١٩ — وكالات الانباء — شدد ثوار فيتنام هجومهم على الاقاليم الشمالية فى فيتنام الجنوبية واتسع نطاق هذا الهجوم فى الساعات الاخيرة رغم وابل القنابل الذى لم يسبق لمثيله الذى تلقيه الطائرات والسفن والمدفعية الامريكية على طول المنطقة الواقعةجنوبى المنطقة المجردة من السلاح .

وقد اشتدت هجمات الثوار على هذا القطاع بعد ان دارت معركة استمرت اكثر من ٢٠ ساعة يومى امس وامس الاول تكبدت فيها قوات حكومة سايجون خسائر جسيمة كانت حسب تقديرات الحكومة نفسها ٢٢ قتيلا و٤٦ جريحا .

وذكرت مصادر سايجون ان التعزيزات والمعدات الثقيلة لاتزال تتدفق على الثوار من الشمال لمساندة الهجوم عبر طريق جديد شقه الثوار فى المنطقة المجردة ، رغم ان القاذفات الاستراتيجية الامريكية طراز ب — ٥٢ لاتتوقف يوميا عن قصف هذا الطريق ، وقد قصفته امس بالتتابل ٨ مرات . ومع ذلك فقد ظهرت مع الثوار مدافع هاونجديدة عيار ١٢٠ ملليمترا بكميات ضخمة .

تدريب راق للشرطة فى المطاردة والحصار

اصدر السيد ممدوح سالم وزير الداخلية قرارا بانشاء مركز التدريب الراقى للشرطة على عمليات المطاردة والحصار والاقتحام وتطهير المواقعومحال تحرك قوات الشرطة .

وتضمن قرار وزير الداخلية ان يكون المركز تابعا لمصلحة التدريب بالوزارة ، وان يؤدى برنامج التدريب لجميع ضباط وافراد هيئة الشرطة تدريبا علميا وتخصصيا .

معمل التحاليل الطبية بالمنوفية
انشاء ٤ اقسام جديدة به

شبين الكوم — لمراسل الاهرام — تقرر انشاء ٤ اقسام جديدة بالمعمل الاقليمى للتحاليل الطبية بشبين الكوم: احدها للبكتريولوجيا ويقوم بتشخيص الامراض الوبائية والاختبارات ، والثانى للكيمياء الطبيعية ويتولى فحص السوائل الحيوية ، والثالث للاشراف على عمليات مياه الشرب ومحطات المجارى ، والرابع للتحاليل الخاصة بامراض الدم .

وقد تم اعتماد التكاليف اللازمة لهذه الاقسام الجديدة ، بالاضافة الى باقى تكاليف انشاء المعمل وتقدرها ٣٠ الف جنيه

اسعار الذهب بالجرام بمحلات

احمدومحمود السرجانىوشركاهم

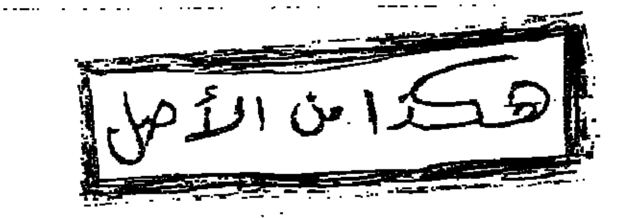
توصية بالاسهم

خلفاء امين ونور السرجانى

الصاغة١٢٥٥ـ٩٠وعبدالخالقثروت٩١٧٧٨

الجنيـه	٨٢٠	قرشا
عيار ٢١	١٠٤	قروش
عيار ١٨	٨٩	قرشا

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء



لقـــاء دمشـــق التـــاريخي



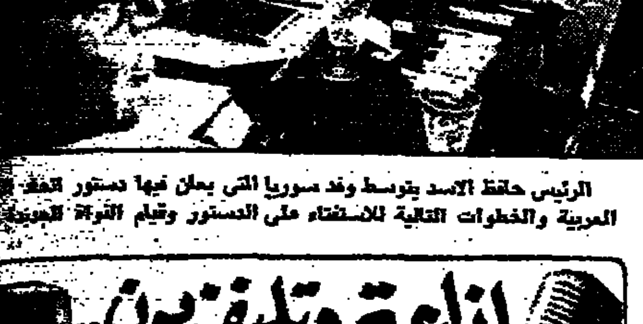
تصوير : محمد لطفي





الرؤساء الثلاثة في شرفة قصر الضيافة في دمشق حيث تجـرى الاجتماعات التاريخية لوضع اللبنة الاولى في نواة الوحدة العربية . وقد رفع الرئيس السادات والرئيس الاسد أيديهما تحيـة للجماهير المحيطة بالقصر . ووقف الرئيس القذافي سعيدا بالشعور القومي الجارف

الرئيس معمر القذافي يرأس وفد ليبيا في المحادثات التي تضع الاسس لدولة الاتحاد ، التي بدأت مراحل تأسيسهـا باعلان بنغازي .



الرئيس حافظ الاسد يتوسط وفد سوريا التي يعلن فيها دستور الاتحاد العربية والخطوات التالية للاستفتاء على الدستور وقيام النواة العربية

من غير عنوان

سجادة ملونة بملامح كل رئيس دولة يحضر احتفالات : ايران .

★ تكريما لرؤساء ٤٠ دولة سيحضرون احتفالات ايران في اكتوبر القادم بمناسبة مرور ٢٥٠٠ سنة على الحكم الامبراطوري، ستهدى طهران الى كل رئيس : سجادة تحمل ملامح صورته ، ملونة .

السجاجيد دقيقة جدا بتفاصيلها لدرجة ان الميداليات والنياشين التي يحملها كل رئيس واضحة جدا في النسيج .



□ صوفيا لورين: هل تستطيع ان تسرق الكاميرا من كانديس بيرجن ؟

أخبار الصباح

● تكونت جمعية تعاونية لمبيضي النحاس في بني سويف ، لرعايتهم اقتصـاديا بعد ان تدهورت حالتهم نتيجة انتشـار استخدام الاواني الالومنيوم .

● عاطف سالم : يطير الى لبنان بعد غد لانهاء اخراج فيلم [زمان ياحب] الذي يتقاسم بطولته : فريد الاطـرش وزبيدة ثروت .

كانت هناك معارضة من فريد في اتمام الفيلم لحساب المؤسسة اذ يرغب في شراء انتاجه لحسابه بعد ان صور اكثر من نصفه .

● تمكن البوليس الايطالي أمس من القبض على رجل عمره ٧٣ سنة بتهمة قتل زوجته منذ ٢٨ سنة مضت .. القاتل بائع خضر اسمه انتونيو مارسيللو وقد عرفه البوليس من جرح في جبهته أصيب به خلال الحرب العالمية الاولى .

● وافق نطب ابراهيم وكيل وزارة الخزانة على صرف ٧٥٠٠ جنيه لنادي القضـاة قيمة الاعانة المخصصـة له في ميزانية وزارة العدل .

● ستلتقي صـوفيا لورين وكانديس بيرجن وجين مورو وآن مارجريت في فيلم واحد اسمه [الاستراحة الثانية] . سيمثل أمامهن جاك نيكلسون دور مدرب الكلب الذي يحاول اصطياد قلوب الحسناوات الاربع دفعة واحدة !

سيناريو الفيلم يكتبه أدريان جويس ، ويخرجه : اوزي دافيز . ويبدأ تصويره في هوليوود بعد شهرين .

● بعثة اثرية تمثل جامعة هامبورج ستجري حفائر في البر الغربي بالاقصر في مقابر أطلال الاسرة الـ ١٩ من تاريخنا القديم .

● أطلس للعالم يوضع في الجيب ، أصدرته براج أمس . الاطلس في ٨٢ صفحة ويضم ١٠ آلاف اسم جغرافي و ٤١ خريطة ملونة .

● سعيد خطاب : مدير هيئة المسرح، ناقش أمس مشاكل العاملين في الهيئة في اجتماع للجنتها النقابية .

● مدينة الصحفيين في ميت عقبة غارقة منذ أسبوع في ميـاه المجـارى بعد ان انفجرت ماسـورة تتوسـط ميدان ناظم الطبقجلي ! فشلت كل المحـاولات التي بذلها سكان المدينة مع جميـع المـرافق المسئولة !

● وزارة الخزانة تبحث الان توفير ٦٠٠ ألف جنيه لمؤسسـة السينما لاستكمال مناء بلاتوهين في مدينة الفنون بالهرم ..

● مسرحية حب لاينتهي . اخراج كمال يس وتمثيل : زهرة العلا ولحمد مظهر ، سيعرضها مسرح المعمورة الصيفي بالاسكندرية الاسبوع القادم .

كما يقدم المسرح الكوميدي مسرحيته « الراجل اللي قـال لا » على مسرح الشـاطبي .

● أول قاموس في المصطلحات التجارية الدولية باللغة العربية ، اصدره الكاتب التليفزيوني : مختار السويفي . سبق له اصدار قاموس عن : المصطلحات الفنية البحرية .

● صلاح السقا مدير مسرح القاهرة للعرايس . قدم تقريرا الى مؤسسـة المسرح عن مسرح المعمورة للعرايس الذي حقق دخلا يوميا يتراوح بين ٣٠ و ٤٠ جنيها دخل مسرح عرائس القاهرة لايزيد عن ١٠ جنيهات يوميا .

● يزور القاهرة الان ناصر يسن ، رئيس مؤسسـة السينما في اليمن وعمر محمد مدير المؤسسـة للتعاون مع مصر سينمائيا .

● تشهد الايام الاخيرة لجبلاية حديقة الاسماك الان نشـاطا فنيا كبيرا . يجرى تصوير لقطات من فيلمين داخل ممراتها و ٣ تمثيليات تليفـزيون ومجمـوعة من الاغاني المصورة .

● ستشترك ١٩ دولة في مهرجـان فينيسيـا السينمائي الدولي الـذي يفتتح الاربعاء القادم . سيعرض به الاتحـاد السوفيتي فيلما عنوانه [البداية] .

● عبـد الرحمن ابو زهرة وعبـد المنعم ابراهيم سينضمـان الى اسرة المسرح الكوميدي .

ملامـــح صـــغيرة

■■ .. يبدو أن [كليوبترا] و [الموت] .. كانا دائما على صلة وميعاد . أو بمن يتصل بها!

بعد أن صالت وجالت بدهائها وجمالها واندفعت قصص الغرام تحكي تحت صليل السيوف ولمعة الخنـاجر .. فوقع في هـواها يوليوس قيصر روما وتزوجا وانجبا [قيصرون] .. وكان كل هـذا سببا مستترا في مصرع قيصر على يد أقرب الناس اليه : بروتس .

ودمعت كليـوبترا .. ولـكن سرعان ما جفف الهوى الجـديد احزانها بعـد أن جاءها خليفتـه انتونيو يعـرض حبـه وقلبه . وتزوجته وانجبت له توأمين كانا زينة حياتهما بعد أن اسمياهما : « الشـمس » و « القمـر » أو « هليوس » و « سـليني » .. ثم كان مصرع انتونيو .

واذا كانت كليوبترا سببا في نهاية يوليوس قيصر وانتونيو .. فيبدو أيضا انها كانت السبب الاول في نهاية ملك السـينما — غير المتوج — اليوناني الاصل والمولد، الامريكي بالهجـرة : اسـبيرو سكوراس .. أحد أعمدة هوليود خلال نصف قرن من الزمان.. تلك عندما فكر ثم انتج فيلم [كليوبترا] يحكي حكايتها !

تعطل انتاج الفيلم أكثر من مرة. انتقلوا به من هوليود الى نيويورك الى لندن . مناظره الخارجية بللها المطر بعد أن اختار له أول الامر المخرج العالمي الارمني الاصـل ماموليان الذي اختـار بدوره : ستيفن بويد ليمثل دور يوليوس بينما أصر سكوراس على اليزابيث تيلور التي لعب بها الدلال والصبا والشباب أن تفرض — من ١٠ سنوات — اكبر مبلغ تأخذه ممثلة عن دور تمثله وهو مليون دولار !. ورضي سكوراس بمطالبها متخيلا أن فيلم كليوبترا .. سيكون فيلم الموسم وكل موسم !

وتدللت اليزابيث تيلور .. أكثر وأكثر .. ما أكثر ما كانت تغيب وتتغيب . انها تحب .. تحب الممثل الناشيء — حينئذ — : ريتشارد بيرتون.. يتعطل الفيلم أكثر وأكثر لانها حاولت الانتحار . نقلوها الى المستشفى .

ويتعثر الانتاج . تمر شهور . سـكوراس يحضر مصر كـثيرا — وكان صديقا لمصر والمصريين — محاولا تصوير [كليوبترا] بعيدا عن الضباب والعواصف والمطر.. يتغير المخرج . يختار البولنـدي الاصل مانكوفيتش وتغير اليزابيث تيلور البطل بحبيبها ريتشارد بيرتون — الذي تزوجته فيما بعد بسبب هذا الفيلم ايضا ! — .. وتثور الشركة المنتجة . منافسه داريل زانوك .. ينتهزها فرصة طيبة لدفع سـكوراس عن مقعـده كرئيس لمجلس الادارة وينجح في أن يجمع أغلب المساهمين ؛ وبعد خطبـة عصماء يؤكد لهم انه يطلب صكا واضحا بانه المتصرف المالي الوحيد بـدلا مـن سـكوراس الـذي سيحتفظون له باللقب فقط !

ويتكلف الفيلم أكثر من ١٠ ملايين دولار ويتعطل أكثر من ٥ سنوات. وتثار أزمة . مال مرصود تجمد ووقت ضائع .

ويفوز زانوك بما أراد. وينحدر سكوراس نفسيا .. ويبتعد عن هوليود ويقبع في نيويورك . يولي مشروعات اقتصادية أخرى اهتمامه مع ابنه .. مثل النقـل البحـري والتموين — وله شركات يرأسها ويسهم فيها بالقدر الاكبر منها —.. ولكن الانباء تأتي منذ يومين بموته حسرة على فيلم كليوبترا .. الذي أراد أن يجعل من نجاحه نجاحا .. فاذا به يصرعه سينمائيا.

مرة سـألت ملك السـينما سكوراس — وعمره يجري نحو الثمانين — .. كيف بدأ حياته حتى جمع الثلاثين مليون دولار

قال ببساطة وبلهجته الانجليزية البطيئـة التي تلوكهـا مخارج ألفاظ الحروف اليونانيـة ممتزجة بها : .. لقد بدأت حياتي « جرســونا » .. وجمعت من البقشيش في هوليـود القـديمة ما أعانني أن أجرب حظي في عالم السينما الذي ابتسـم لي كثيرا قبيـل فيلم [كليـوبترا] الذي أصدعني !

ولعل هذه الجملة قد سمعتها مرة أخرى بعدها بسنوات عندما أخذ المخرج العـالمي البريطـاني دافيد لين — الذي أخرج فيلمي [لورانس العرب] و [د. زيفاجو] بطولة ممثلنا عمر الشريف — يروي لي بداية حـكايته مع السـينما : .. « بدأت أعمـل جرسـونا في كافيتريا اسـتديو « باين وود » في ضواحي لندن.. أقدم الطلبات للفنانين والفنيين.. لحظتها كنت أدرس ملامحهم .. وهمسـاتهم ومما رأيته عرفت سر الصنعة والفن .. وبدأت أترك « البوفيه » الى « الفيلم » !

وزير الصـحة يهـدى قرطين لطبيبة ونزيلة بالصحة النفسية

★ أرسل د. عبده سلام وزير الصحة الى د. جمال ماضي أبو العزائم مدير دار الاستشفاء الصحية بالعباسية قرطين من الذهب ، احدهما هدية منه الى الطبيبـة كاميليا والثاني لنزيلة بالدار .

لان الـوزير عنـدما كان يحضر حفـلا ترفيهيا للنزيلات بمعسكرهن في الاسكندرية، اخذن يتبارين في الغناء والفكاهات وبينما كانت الجوائز توزع على الفائزات اعتذرت احداهن من عدم قبول جائزتها وطلبت بدلا منها قرطا فاسرعت الطبيبة وخلعت قرطها واعطته لها تحقيقا لرغبتها . وتأثر الوزير بهذه البادرة الروحية الطيبة ، وشـكر الطبيبة عليها ؛ وأمس سجل تقديره بهذه الهدية التي اقيم لمناسبتها حفل صغير .

يقـدمه

عدادات التاكسي تدخل المنصـورة

★ بدأت محـافظة الدقهلية تجـربة استخدام عدادات التاكسي داخل المنصورة

المحافظ عبد الفتاح علي احمد قرر في نفس الوقت اخلاء المدينة من تاكسيات الاقاليم وعربات الحنطور على أن تكون أماكن وقوفها في أطراف المدينة .

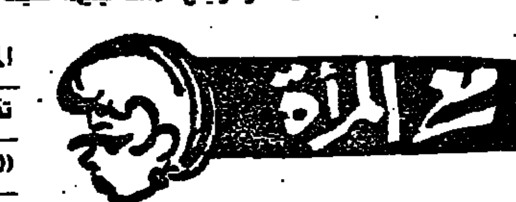
منار تفوز بجائزة



★ فازت منار أبو هيف بالجائزة الثالثة في مهرجان مالطة الثالث للاغنية القصيرة باغنية من تلحينها وتأليف همام المستكاوي اسمها « على ضي القمر » .

المهرجان اشتركت فيه ٢٠ دولة وفازت ايطاليا بالجائزة الاولى وفرنسا بالثانية .

وأمس دعت يوجوسلافيا منار للاشتراك في مهرجان فيدوف للاغنية القصيرة من ٢٥ الى ٣١ اكتوبر .



المرأة المصرية تقتحم ميدان ((فرز القطن))!

دخلت المرأة المصرية ميدانا جديدا من ميادين العمل التي اقتصرت منذ عشرات السنين على صنف الرجال وحدهم !

اذ قرر رئيس هيئة التحكيم واختبارات القطن تعيين ٣ مهندسات زراعيـات في طنطا ومهندسـتين في شركة مكابس وظيفة « فراز قطن » في مكتب الهيئة في الاسكندرية .

مهندسات المكابس يشرفن على نظافة القطن الذي سيتم تصديره بعد حلجـه التقارير الاولية عن أعمال المهندسات الخمس تحمل عبارات : جيدة جدا .. فرازات القطن يأخـذن العينـات من جوالات القطن الزهر ثم بعد أن يتأكدن من نظافته يقدرن رتبته .

اذاعة وتليفزيون

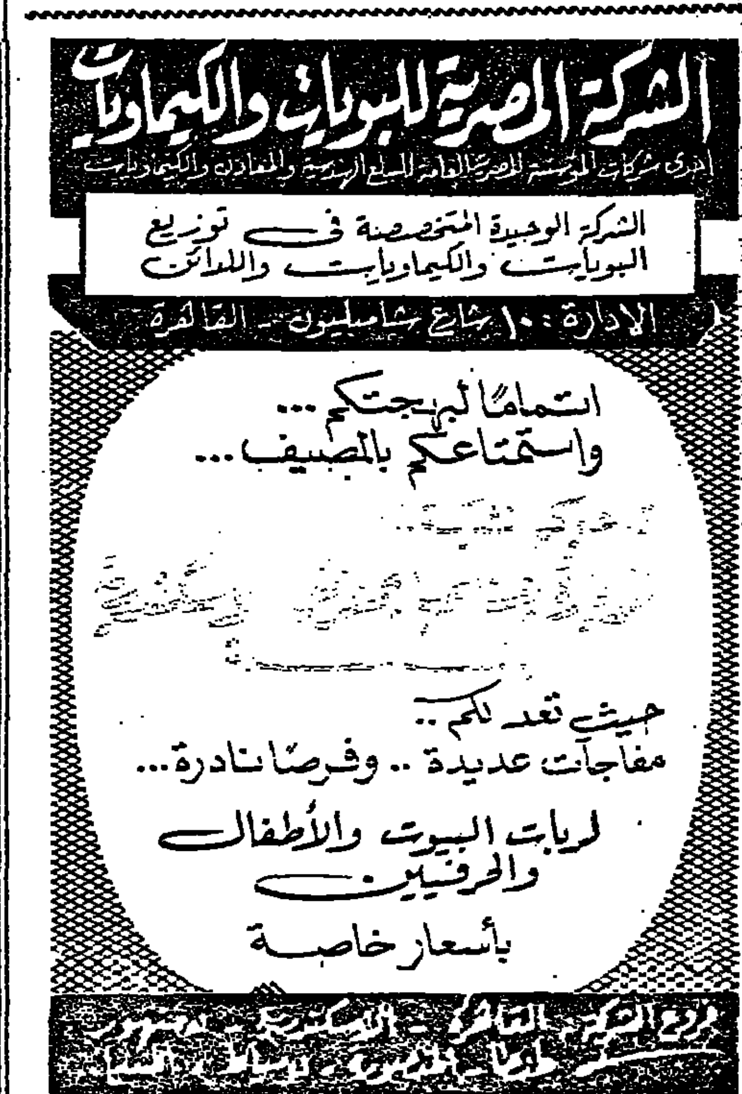
عودة : عادات وتقاليد

بعد غيبة ٥ سنوات تعود حلقـات « عادات » الى الشـاشة الصغيرة تذاع اول حلقة ٩٫٣٠ مساء اليوم على القناة [٥] .

الحلقات اخراج حمادة عبد الوهاب وتكييف عبد الله بركات ومثلها التي قدمت الحلقات السابقة : عقيـلة راتب وصبري عبد العزيز وليلى







هكذا من الأهل